16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de Diciembre fué de 283.000 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Martes 10 de Enero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5197

En Africa, un Terremoto Duró 4 Días
Se Anuncian Varios Destierros en Rusia
Ríos Tomó Hoy Declaración a Santiago

Hoy

...encia vacante": ...tiene "derecho" ...ceder a Juan B.

— ...tismo de Justo ...petto y lo que ...alidad.

— ... formas, más ... de la oratoria ...ea.

¿Y la h... ...usto? Es lo ... mundo se pregunta, ho... de la formidable manifest... ...uelo público de los funerales ... ...ombre. ¿Quién recogerá la heren... Juan B. Justo, qué manos serán la... más dignas y capaces para contin... su obra? El público nota, inmediatamente, una diferencia de volumen impresionante; de volumen y calidad: ¿quién, quién puede alegar "derecho" para suceder a Juan B. Justo?

"Justo poseía cierto poder proselitista"... (del discurso del Dr. Nicolás Repetto).

¿Cierto poder proselitista? Enorme, el mayor poder que puede tener un hombre para hacer prosélitos! Ahí está, precisamente la gravedad del problema de la herencia vacante. Ninguna figura dentro del Socialismo ejercía esa fascinación personal de Juan B. Justo: vida nobilísima, concordante con la acción, bondad, derechura moral, idealismo.

"Su lenguaje era sencillo; deliberadamente excluía de su exposición toda flor retórica".

(Del discurso del senador Serrey)

Exacta, la observación. Juan B. Justo fué de los primeros en aportar el nuevo espíritu de la oratoria a los asuntos públicos. Sus discursos eran clarísimos, plenos de sentido común y de fundamento en las aserciones, hueros de palabras inútiles y de retórica.

Para muchos Justo era ¡un mal orador!...

Dicen que España y Tmérica Latina son las últimas naciones en las que se conserva, todavía, la oratoria florida en los Parlamentos. ¡La sombra de Castelar!...

La oratoria preceptiva y retórica ha muerto definitivamente y los tratados para imitar a Demóstenes y Cicerón o el "Libro de los Oradores", son papeles anacrónicos hoy.

¿Cuál es uno de los más notables discursos de nuestra época?: el de Lloyd George, en 1914, anunciando con las palabras más sencillas, en el Parlamento, que la Gran Bretaña se decidía a entrar en la guerra.

En Estados Unidos se han llenado de satisfacción al constatar que un periodista inglés, Mr. Henry Wickam Steed, cruza el Atlántico para ir a decir en plena Yanquilandia que el único país que hay en el mundo capaz de impedir las guerras del futuro, son los Estados Unidos de América. Por eso mister Steed está muy lejos de criticar la abstención norteamericana de formar parte de la Liga de Ginebra. "Están muy bien donde están ustedes", les dijo a los yanquis "Estados Unidos es la única nación capaz de imponer la paz dada su prominente situación en el mundo. Con el simple hecho de que los Estados Unidos le negara dinero, municiones y apoyo en cualquier forma a la nación agresora en una nueva guerra, ninguna se atrevería a dar el mal paso".



Henry Wickam Steed, inglés, cree que Estados Unidos es la única nación capaz de impedir las guerras.

Originalísimo el punto de vista de Mr. Steed, director de la "Review of Reviews" inglesa. ¡Tan original, en estos momentos, cuando Estados Unidos le declara la guerra a... ¡Sandino!

La ceremonia de la cremación de los restos resulta siempre de una lentitud desesperante. Se necesita casi una hora para convertir en cenizas a un organismo humano y para que transforme en materia desmenuzada, gris e impalpable...

No todo el mundo desea para su despojo mortal esta simplificación suprema, rigurosamente científica.

¿Y por qué? ¿Prejuicios ancestrales, sin duda?

Nada más original que el testamento de un norteamericano hace pocos años. Advirtámos que la anécdota es auténtica porque como siempre que se habla de cosas raras se coloca la acción en Norte América.

Pues bien. Un ciudadano mandó en su testamento que fuera incinerado su cadáver y, luego, esparcidas sus cenizas a los cuatro vientos desde la azotea de uno de los rascacielos neoyorquinos...

¡Así no quedaban ni rastros de su paso en el mundo!

La oposición principal al sistema de la cremación de los cadáveres está en los principios religiosos. La Iglesia condena la cremación de los cadáveres por ser antinatural.

No creemos que exista oposición fundada en motivos teológicos ni en el dogma de la Resurrección de la carne. Aun esparcidas al viento las cenizas, según el dogma católico, volverían a unirse los elementos materiales de un cuerpo para reiniciar su vida eterna.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



LA ATENCION DEL YERNO

ELLA. — ¡Qué fino eres! Te agradezco que lleves un recuerdito a mamá.

EL. — ¡Sí; es un cesto de setas venenosas!

El Magistrado ha Resuelto no Procesarlo por Encubrimiento

Después de escucharlo, el juez Ríos dispuso que se le informara que se le ha instruído el proceso por violación de los deberes de los funcionarios públicos

DEMOSTRO LOS ERRORES COMETIDOS POR FACIO

De acuerdo con lo dispuesto por el juez doctor Ríos, actualmente a cargo del juzgado del doctor Facio y a pedido del jefe de Investigaciones don Eduardo Santiago, este funcionario policial prestó esta mañana declaración indagatoria en el juzgado del primer magistrado nombrado, en los Tribunales de La Plata.

En la audiencia de hoy, Santiago refutó los cargos que contra él hace el juez Facio en su último auto.

Terminada ésta, el juez Ríos resolvió que el proceso sea por "violación a los deberes del funcionario público" y no por encubrimiento y dispuso el comparendo de varios testigos propuestos por el mencionado Santiago.

A continuación publicamos amplia información sobre las incidencias de la audiencia de esta mañana.

Escaso público

Sabiéndose que en el juzgado del doctor Ríos no podrían repetirse las escenas teatrales del juzgado de Facio, fué mucho menor la afluencia de público a la audiencia de hoy.

Por otra parte, la sala es mucho menos espaciosa y sólo tienen cabida en ella, además de los periodistas, contados curiosos.

Poco después de las 9.30, llegó al juzgado el comisario Santiago acompañado de su abogado defensor Dr. Batini Gallardo y el defensor del comisario Uruchúa, doctor Zabala.

Comienza la audiencia

El juez doctor Ríos tomó ubicación en su sitial y a su derecha en otro escritorio lo hizo el secretario actuante señor Ramón Jones.

En el pupitro correspondiente, instalado frente al del fiscal, se instaló el doctor Batini Gallardo y en una silla frente al magistrado lo hizo el comisario Santiago, dándose comienzo a la audiencia inmediatamente.

El doctor Ríos le preguntó al declarante si conocía el auto de procesamiento dictado por Facio y como contestara afirmativamente se dispuso la no lectura del mismo para evitar una prolongación innecesaria de la audiencia.

Habla Santiago

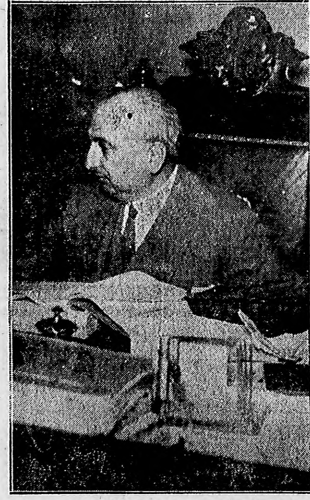
Inmediatamente comenzó a hablar el señor Santiago, quien expresó su interés para que quedo debidamente aclarad su situación cuanto antes en este asunto y habló también de la necesidad de que sea resuelta cuanto antes, la cuestión de competencia.

Dijo también que para evitar que su declaración se prolongara demasiado creía conveniente que se diera lectura a sus declaraciones hechas en la audiencia del día 12 de mayo del año pasado y en las que explicaba ampliamente su intervención en las pesquisas que dieron como resultado el esclarecimiento del crimen de Vicente López.

Se lee la declaración anterior

El juez hizo entonces indicación de que se procediera a dar lectura a esas declaraciones.

El secretario dió cumplimiento a esa orden.



El juez del crimen, doctor Ríos, tomando declaración indagatoria a Santiago

Como se recordará en aquella oportunidad Santiago relató ante Facio todos los pormenores de la pesquisa que se iniciara a pedido del mismo juez Facio y de la policía de la provincia, que solicitaban la cooperación de Investigaciones, para el esclarecimiento del crimen.

Refirió entonces, cómo se había detenido a varios delincuentes en averiguación del crimen y que esos habían recuperado la libertad más tarde hasta que, a raíz del asalto de Emborg y la detención de los hermanos Antía, se consiguió el total esclarecimiento del hecho.

También dijo entonces que ofreció a Facio, llevarle los presos, en cuanto éstos declaran, pero que el ma-

(Continúa en la pág. 6)



Nuevamente el jefe de Investigaciones aclara ante la justicia su intervención en la pesquisa que dió como resultado el esclarecimiento del crimen. Durante 3 horas y media estuvo declarando hoy Santiago

El Cervantes y Juan de Garay parten el 12

(Associated Press)

MADRID, 10. — Se anuncia que el 12 del corriente zarparán desde Cádiz los contratorpederos Cervantes y Juan de Garay, adquiridos por el gobierno argentino. Los buques harán el viaje a marcha económica e irán directamente a Mar del Plata.

UN TERREMOTO HA DESTRUIDO UN PUEBLO

Desde el viernes se sienten fuertes temblores en Africa, y son muchos los perjuicios

UNA GRAN GRIETA

(Associated Press)

LONDRES, 10. — Un despacho recibido por el diario "The Daily Mail" de su corresponsal en Nakura, Africa oriental, dice que continúan sintiéndose los terremotos que comenzaron el viernes pasado en aquel distrito, y que muchas casas de agricultores han quedado destruídas.

Se dice que el centro del siniestro se encuentra en las proximidades del lago Baringo, habiéndose abierto una grieta de 6 kilómetros y medio de largo por 2 metros 75 centímetros de ancho.

LOS OPOSITORES AL SOVIET SON EXPULSADOS DE RUSIA

Según despachos recibidos, la policía ha ordenado el destierro de los más destacados miembros de la oposición del actual Soviet

HAY 600 DETENIDOS

(Associated Press)

LONDRES, 10. — El corresponsal de la agencia Exchange Telegraph Company en Riga, telegrafía diciendo que se ha recibido allí un despacho procedente de Moscú en el que se anuncia que el gobierno de los Soviets ha decidido expulsar a Trotzky, Radek, Zinovieff, Rakowsky y otros leader de la oposición, debido a sus actividades contrarevolucionarias.

Los principales opositores

(International)

BERLIN, 10. — Informan de Moscú que la policía política de los soviets rusos ha ordenado el destierro de treinta jefes de la oposición, entre los cuales figuran León Trotzky, Rakowsky, Gregorio Zinovieff, León Kameneff y Carlos Radek.

Los desterrados serán enviados a diversos puntos de la República Soviética, desde Arcángel hasta el Este de Siberia, y desde el Artico hasta el Asia Central.

Hay 600 detenidos

(International)

LONDRES, 10. — Se informa en esta capital que León Trotzky, el jefe de la oposición al gobierno ruso de los Soviets, ha recibido orden de dirigirse a Astrakan, en el Turquestán, donde debe permanecer desterrado.

Se asegura además que se ha arrestado en Rusia a 600 opositores al gobierno, los cuales serán más tarde desterrados.

EL PAPA SE OPONE A LA FUSION DE LAS RELIGIONES

Considera que la Iglesia Católica Romana es la verdadera, y que no debe tolerarse la unión con otras religiones sin violar la doctrina

HA CAUSADO SORPRESA

(International)

ROMA, 10. — El Sumo Pontífice ha dirigido una inesperada encíclica a las iglesias, en la que hace notar que deplora el hecho de que se mezclen los asuntos políticos con la religión, aunque reconoce que el movimiento en este sentido puede ser en ciertas ocasiones digno de elogios.

La religión católica

(International)

ROMA, 10. — El Sumo Pontífice, en la encíclica que dirigió hoy a la reunión de las iglesias dice que la promoción de la unión religiosa entre todos los cristianos, que equivale a afirmar que todas las religiones son igualmente buenas, contribuirá a minar los fundamentos del catolicismo.

Después de afirmar que la religión fundada por Cristo es la verdadera, que a través de los siglos ha sido preservada por la Iglesia Católica Apostólica Romana, hace notar el Papa el error en que incurren algunos fanáticos en la tentativa para llegar a una unión en los puntos fundamentales, dejando el resto de la doctrina para que pueda ser interpretada al libre albedrío de todos.

El Papa añade lo siguiente:

"Sería ésta una práctica contraria a la verdad. Nuestra iglesia no puede consentir en ella, y a pesar de las buenas intenciones de los promotores de la federación de las iglesias, debemos prohibir a los católicos que participen en esos congresos internacionales".

HAY GRANDES TEMPORALES EN ESPAÑA

Se han desbordado varios ríos, y todo el Norte se encuentra inundado y derrumbado algunas casas

LA SITUACION

(Associated Press)

MADRID, 10. — Continúan los temporales en el Norte de España. Toda la vega de Loyola se encuentra inundada. En Pamplona se ha inundado la aldea de San Bartolomé derrumbándose varias casas.

Siguen interrumpidas en Africa las comunicaciones entre Melilla y Alhucemas. A causa del fuerte temporal, algunos ríos pequeños arrastran un enorme caudal de agua, deshaciendo las obras que se habían efectuado para las comunicaciones.

COMO SE CURA LA LOCURA



(Associated Press)

CHICAGO, 10. — A raíz de una prueba realizada en un asilo, se anuncia que en todos los hospitales del Estado de Illinois, donde hay mujeres insanas como pacientes, se instalarán, en adelante, salones para el embellecimiento femenino.

El doctor Alex Hershfield, alienista del Estado, ha declarado que el experimento demostró que los salones de belleza constituyen uno de los mejores métodos que se hayan ideado hasta ahora para curar a las mujeres que padecen de perturbaciones mentales y también sus enfermedades, reales o imaginarias.

"El corte de melena o el tratamiento facial — dice el Dr. Hersfield — puede y no puede curar la demencia; pero con seguridad sabemos, por los experimentos realizados, que se produce una notable mejoría en el estado de las mujeres que se someten a estos tratamientos y también en aquellas que actúan de ayudantes".

GALLARDO DISCUTIO CON KESTINSKY EL RECONOCIMIENTO DEL SOVIET

Ha llamado la atención la entrevista que nuestro canciller ha celebrado en Berlín con el embajador ruso

NEGATIVA Y DESMENTIDO

(International)

BERLIN, 10. — El diario "Die Berliner Zeitung am Mittag" informa que el ministro argentino de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo, discutió la cuestión del reconocimiento del gobierno de los Soviets con el embajador ruso, señor Kestinsky, mientras estuvo en esta capital.

La embajada del Soviet ruso se niega a confirmar esta noticia, y en la legación argentina se desmiente.

COSTES Y LE BRIX HUBIERON DE VOLVER A LIMA POR FALLAS EN EL MOTOR

Los dos aviadores franceses habían iniciado hoy la etapa de Lima a Guayaquil, pero a la media hora regresaron

(Associated Press)

LIMA, 10. — En estos momentos, a las 9 y 5 horas, levanta vuelo el avión francés "Nungesser-Coli" con el cual los aviadores Costes y Le Brix cubrirán la etapa hasta Guayaquil.

El pueblo peruano les hizo una cariñosa demostración, siendo despedidos por el ministro francés y altas autoridades de la nación.

Regresaron al aeródromo Las Palmas

(Associated Press)

LIMA, 10. — A la media hora aproximadamente de haber iniciado el raid, los aviadores Costes y Le Brix, volvieron a descender en el aeródromo Las Palmas ante la sorpresa general. Manifestaron que el motor fallaba y por esas causas se vieron obligados a descender nuevamente en Lima.

Esperan reparar las fallas y continuar el vuelo mañana.

Mala carburación del motor

(Associated Press)

LIMA, 10. — Costes y Le Brix regresaron desde la altura de Ancón, a causa de la mala carburación del motor, y en estos momentos ambos pilotos están reparando en Las Palmas el desperfecto. Emprenderán nuevamente el vuelo apenas quede lista la reparación.

La gasolina estaba mal reglada

LIMA, 10. — El ayudante de los pilotos Costes y Le Brix confirmó al corresponsal de The Associated Press, que la causa del regreso del Nungesser-Coli no fué un desperfecto del motor, como se había anunciado primeramente, sino a que la gasolina estaba mal reglada.

Agregó el aludido ayudante que los aviadores piensan partir mañana a las 10.

LA AVIADORA MILLER Y EL CAPITAN LANCASTER HAN SUFRIDO UNA CAIDA

Ambos aviadores realizaban el raid a Australia, y el aparato cayó ayer en la isla de Banka, sufriendo lesiones leves los pilotos

(Associated Press)

MUNTOK (Isla de Banka), 10. — El aeroplano Red Rose, en el cual el capitán W... Lancaster y la señora Keith Miller realizaban un vuelo a Australia, sufrió hoy una caída en ésta. La señora Miller resultó con la fractura de la nariz y el capitán Lancaster con un tajo en los labios. El aparato quedó con serios desperfectos.

La señora Miller y el capitán Lancaster han decidido regresar a Singapore en un vapor, a raíz del accidente sufrido.

ESTA NOCHE DEBUTARA LA QUIROGA EN LA HABANA

(Associated Press)

LA HABANA, 10. — Esta noche, en el teatro Payret, hará su reaparición la compañía argentina de Camila Quiroga, presentando la obra "Cartas de Amor", de un galano escritor argentino.

EL NUEVO HIMNO NACIONAL SE CANTO HOY EN NAPOLES

(International)

NAPOLES, 10. — Se ha cantado por primera vez en esta ciudad el nuevo Himno Nacional, titulado "Himno al Trabajo".

La letra del nuevo himno es de Edmundo Rosconi y la música del maestro Pedro Mascagni.

Hoy

—La cremación de los cadáveres y una anécdota espeluznante...

—El poder del dinero y los conceptos del embajador don Ramiro de Maeztu.

—Anécdota del vasco Aróstegui.

(Continuación de la página anterior)

El dogma cristiano está comprendiado en esta frase de Evangelio que para muchos es consuelo y para muchos, frase, palabras, palabras...

"Yo sé que mi redentor vive, que resucitaré y le veré".

Le veré. Es decir, "verlo" con los ojos materiales, con los ojos que se cierran y se destruyen. Y si el cuerpo resucita ¿qué importancia tiene entonces la cremación?

Antes de abandonar este fúnebre tema, digamos que no es, como pudiera creerse, fruto de la civilización contemporánea. Léase el "Golden Bough", de Frazer, o cualquiera autoridad en la materia. Se han quemado los cadáveres desde tiempo inmemorial, tanto entre los pueblos salvajes como civilizados. Las epopeyas de Homero traen descripciones de magníficas piras fúnebres. Julio César fué quemado. En la India, de hoy, en vano tratan los ingleses de apagar las hogueras fúnebres al aire libre.

Un poco de humorismo, ahora.

En su discurso el diputado Dickmann (Enrique) tiene esta frase:

"El doctor Juan B. Justo, no fué un diputado; fué el diputado por antonomasia".

—¿Por dónde? debe haberse preguntado más de un oyente; debe ser alguna provincia nueva...

El Museo de Luján ha adquirido el poncho de Garibaldi.

Se trata de un poncho auténtico, esta vez, pues perteneció al héroe de ambos mundos. Existe la carta en que Garibaldi, le regalaba su poncho a don Augusto Zocchi en 1875 a cambio de una cama plegadiza. No todos los objetos de Luján tienen una autenticidad tan manifiesta.

La transacción es original. Júzguese el efecto que nos causaría un aviso en "La Prensa":

"Cama por poncho, preciso, etc."

¿Cuál era la mayor de las coqueterías de Garibaldi?, se preguntaba hace poco uno de los espirituales redactores de "Oñú" la revista de vanguardia italiana.

Indudablemente era la gorrita, el "beretto" rojo y que caracteriza tan bien al héroe de Mentana. Y ese escritor, de la escuela de Bontempelli, afirmaba que esa gorra tuvo una víctima, la pobre Anita.

—Anita, mi "beretto" está en mal estado...

—Anita, hay que lavarme la gorra...

¿Quién conoce la intimidad de los grandes hombres?

El poncho de Garibaldi debe de haber tenido muchos años de servicio antes de llegar a las manos del señor Zocchi, de allí a las de la señora de Papini, y de tan gentiles manos al Museo.

Si ha sido obsequiado en 1875, la moda del poncho tiene que haberla adquirido en América Garibaldi y sólo estuvo de 1836 a 1848. Es, pues un poncho que puede haber servido para la entrada en Roma, si no resultara un poco chocante concebir a Garibaldi, con poncho, en Porta Pía, en 1870...

¡Las cosas del doctor Carlés!

"Es evidente que la escuela sin Dios marchita la flor del civismo en la política electoral".

¿Y por qué? ¿Qué tiene que ver una cosa y la otra?

¿Hay precedentes de que un elector, en el cuarto obscuro, se acuerde, en ese momento, de si en la escuela le han puesto o lo han quitado a Dios?

Algo más grave: El doctor Carlés, en su última circular a la Liga Patriótica le llega a "inventar" palabras a Cristo. Sus amigos, los señores sacerdotes, van a poner muy mala cara. ¡Por menos se quemaba antes a las gentes!

"... cuyo Evangelio Cristo predicó diciendo: "Eres libre y respeta la libertad de los demás en la gran asociación humana; ayuda a ejercitar la libertad a tu hermano en la gran familia de la nación".

¿Dónde? ¿En qué texto constan esas palabras?

¡Supercherías patrióticas, no!...

Cristo no puede haber tenido el concepto de "nación" que le adjudica el doctor Carlés.

El verdadero reino de Cristo no es el de este mundo, sino el de los Cielos. No conoció la "nación" con fronteras y ejércitos. Aun cuando dice, en el Evangelio: "Id y predicad mi palabra", no se refiere a "naciones" en el sentido en que usa esa palabra la Liga Patriótica Argentina.

Hoy llega Lord Bledisloe, el alto funcionario inglés, secretario parlamentario del Ministerio de Agricultura. ¡Welcome, Milord!

Bledisloe llega para averiguar oficialmente, y de una vez por todas, si hay aftosa entre el ganado que se exporta a puertos ingleses, desde el Plata. Reconoce que se nos ha calumniado, que la última acusación de haberse encontrado aftosa, provenía de unos chanchos que fueron llevados desde Bélgica.

Pero, a pesar de todo, el Lord tratará de saber si hay aftosa.

Ramiro de Maeztu ha dado una conferencia sobre "el poder reverencial del dinero".

Ya antes que la conferencia, estaba la frase popular española y castiza:

"Poderoso caballero
es don Dinero".

Al dinero le damos un sentido "sensual": adquisición; debemos darle un sentido "reverencial", que es grandeza moral y potencialidad de la espiritualidad.

"¿Dónde se debe obtener dinero? — pregunta Maeztu. — El dinero es preciso sacarlo no del prójimo, sino de la Naturaleza rica e inagotable".

¡Ay! La experiencia dice todo lo contrario: para sacarle dinero a la Naturaleza, se lo sacan antes al prójimo.

Que lo diga la flor del Capitalismo, la Sociedad Anónima.

EL AGUA Y EL VINO

Decid: ¿Quién hizo el agua, quién el vino?
¡Llenadme de agua el vaso cristalino!
El agua es obra del poder divino.
El agua es celestial, humano el vino

EL ETERNO TRIANGULO



HENRY JUDD GRAY — ALBERT SNYDER — Mrs. RUTH SNYDER

HAY QUE CUIDARSE DE LOS PIRATAS CHINOS

Los buques de pasajeros llevan a bordo gran cantidad de tropas para defenderse de los ataques

(Associated Press)

SINGAPORE, 10. — A consecuencia de los ataques de los piratas en aguas chinas, los buques que zarpan de Singapore, con destino a la China, llevan a bordo tropas armadas.

El paquete Kutsang partió hoy para Hongkong, llevando 2.000 pasajeros de cámara, chinos, y diez artilleros reales completamente armados.

Más vale el agua, mucho más que el vino.
¡Llenadme de agua el vaso cristalino!
Mas soy modesto, humilde es mi destino;
Ensalzo el agua, pero bebo el vino.
Hoffmann de Fallersleben.

EFEMERIDES.

1778. — El pueblo de Suecia se enorgullece de contar en el panteón de sus grandes figuras al botánico más genial que han visto los siglos, al más insuperable de los naturalistas, a Carlo Linneo en una palabra.

Linneo fué infatigable en la enseñanza, en la labor de clasificar miles y miles de plantas. Iluminando una ciencia hasta entonces envuelta en mantillas y [illegible] dos de los reyes.

En su época fué establecido [illegible] jardín [illegible] viejos pueblos de Europa...

Pero entrémonos a viales de la anécdota, y digamos como Linneo se vengaba de los que le habían ofendido o nada más que enojado.

Cuando Linneo se hallaba frente a una planta aun no catalogada, la bautizaba [illegible] ria [illegible] coles.

Lo mismo que han hecho no pocos pintores cuando se han visto en la necesidad de pintar el [illegible] celebérrimo Judas [illegible] media humanidad si se hallara en el caso del egregio Linneo.

Más, dejamos la anécdota para los que se cuidan de [illegible] gamos que Linneo falleció el 10 de Enero de 1778 dejando una gran tristeza en Suecia y un profundo dolor en el corazón del rey Gustavo III que quiso [illegible] acto de sus funerales.

— Una gauchada imposible.

Pablo de Aréstegui, "el vasco Aróstegui", como le llamaban los compañeros de tarea de "La Nación", andaba "pato" aquella tarde gris.

De pronto lo divisó a Alberto Gerchunoff, autor de "Los gauchos judíos", y le dijo:

—¡Qué lástima, hermano! Vos sos el único judío incapaz de la gauchada de prestar plata.

DESPUES DE LA INUNDACION, LAS RATAS

Los hogares de Londres se han visto invadidos por las ratas, que huyen de la crecida del Támesis

LA INUNDACION

(Associated Press)

LONDRES, 10. — Una plaga de ratas ha invadido a Londres, a consecuencia de las inundaciones provocadas por el crecimiento del Támesis.

Desalojadas de los muelles, los depósitos y las partes bajas de la ciudad, las ratas de todas clases han buscado alojamiento en los hogares.

Se cree que ha desaparecido el peligro de que se produzcan nuevas inundaciones, pero se mantienen las precauciones reforzándose continuamente las barreras.

Descendieron las aguas

(International)

LONDRES, 10. — Esta mañana empezó a bajar el nivel de las aguas del río Támesis.

Las inundaciones no han causado nuevos daños y las autoridades creen que ya ha pasado el peligro.

EL REY BORIS SE LEVANTO HOY YA RESTABLECIDO

(International)

SOFIA, 10. — El rey Boris III, que ha estado varios días en cama, debido a que sufría un leve ataque de influenza, se levantó hoy, para asistir a una misa en la Catedral.

SE PUEDEN EXPORTAR CAPITALES DE FRANCIA

(International)

PARIS, 10. — El presidente Doumergue, firmó un decreto, que suspende la aplicación de la ley del año 1918, que prohibía la exportación de capitales de Francia.

FUERON ATACADOS LOS EXTREMISTAS NIPONES

El motivo por el cual los conservadores los atacaron fué el pedir la reducción del servicio militar

(Associated Press)

TOKIO, 10. — Elementos conservadores efectuaron un ataque al cuartel general de los extremistas, como protesta por el hecho de que éstos abogan para que se disminuya el período de servicio militar. En la refriega se utilizaron dagas, revólveres y sables, resultando varias personas gravemente heridas.

La policía intervino, arrestando a unos doce extremistas y restableciendo el orden.

UNA FAMOSA CANTANTE SE HALLA ENFERMA GRAVE

(International)

PRAGA, 10. — La famosa cantante de ópera Emmy Destin, de nacionalidad norteamericana, se encuentra en esta capital, enferma de un ataque de influenza.

SE HA CONSTRUIDO UN NUEVO TIPO DE AVION ANFIBIO

(International)

NUEVA YORK, 10. — Se ha construído un nuevo aparato Sikorsky, del tipo anfibio, para dedicarlo al servicio aéreo de correos con la América Central. Hoy se realizaron los primeros ensayos con el nuevo aparato.

EL GOBIERNO RUMANO HA PAGADO UNA INDEMNIZACION

(International)

BUCAREST, 10. — Los diarios informan que el Gobierno rumano ha entregado al capitán Keller la suma de cien mil pesos oro, en concepto de indemnización por los daños que sufrió durante las revueltas estudiantiles en Grosswardein.

TOSCANINI SE DIRIGE A NUEVA YORK A DIRIGIR CONCIERTOS

(Associated Press)

MILAN, 10. — El maestro Toscanini ha partido para Cherburgo desde donde se embarcará con destino a Nueva York, con el fin de dirigir una serie de cuarenta conciertos, especialmente en Wáshington, Baltimore, Pittsburgh, Filadelfia y Búfalo.

LAS CENIZAS DE LA FULLER LLEVADAS A BUCAREST

(International)

PARIS, 10. — La reina María de Rumania ha enviado un cablegrama a M. Gabrielle Block, que fué empresario de la artista Loie Fuller, pidiéndole que enviara las cenizas de ésta a Bucarest.

Polonia formará una alianza con Rusia y Alemania

(International)

VARSOVIA, 10. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Zaleski, en un discurso que pronunció en el Instituto de Relaciones Internacionales, dió a entender que el Gobierno polaco se propone introducir un cambio radical en la política de relaciones exteriores. Anunció que Polonia en adelante formará un puente entre Alemania y Rusia, que se mejorarían las relaciones entre Alemania y Polonia y que se celebraría un pacto de no agresión con Rusia.

El señor Zaleski no habló de las futuras relaciones de Polonia con Inglaterra y Francia.

UN TREN DE CARGA ARROLLO A 100 PERSONAS

Debido a la neblina, el maquinista no vió la señal de peligro, y causó una verdadera tragedia

LOS MUERTOS

(Associated Press)

BUDAPEST, 10. — Un tren de carga atropelló esta mañana a un centenar de pasajeros que esperaban a un tren local en la estación Rakoshagy. El maquinista, a causa de la neblina reinante, no vió las señales de peligro, por lo que el tren entró en un riel paralelo.

Debajo de la locomotora fueron encontrados muertos el jefe de la estación y cinco viajeros.

Todavía se ignora con exactitud las proporciones del accidente.

Vicentini perdió al hacer su rentrée

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — Después de haber permanecido mucho tiempo ausente de los rings, el pugilista chileno Luis Vicentini perdió anoche el combate que sostuvo, a seis rounds, con Joe Kayfmann, de esta ciudad.

El campeón chileno de peso liviano pareció afectado por el lar[go] descanso. Su peso fué de 133 libras mientras que el de su adversario era de 135.

Inglaterra no se interesa por la Argentina

Lloyd George, como Rudyard Kipling, no ha demostrado curiosidad por conocer nuestro país

Se habla con frecuencia de la amistad anglo argentina. Se insiste a menudo en la exteriorización de una cordialidad — real y efectiva por otra parte — que Inglaterra nos manifiesta y que nosotros retribuímos con no menor intensidad. Aceptamos el elogio inglés a nuestros granos y a nuestras carnes y nos complacemos en reconocer hasta qué punto debemos a los ingleses su justa estimación de nuestro progreso y la acción civilizadora que su confianza en nuestro porvenir, por la acción tributaria de sus capitales, tiene en el desarrollo normal de nuestra vida.

En la práctica hemos exteriorizado la generosidad de nuestra amistad suavizando las asperezas que podrían lesionar la susceptibilidad de nuestros ricos amigos. Así, la fecha histórica de la Reconquista de Buenos Aires, cuya gran magnitud tiene una evidencia solar, ha querido ser oscurecida un poco, de intento, para que ninguna suspicacia pudiese obstaculizar la ya tradicional cordialidad anglo-argentina. Ahora bien, estas reflexiones tienen esta doble oportunidad: El presidente del Banco de Londres se refiere a la situación argentina en términos entusiastas, ayer, en un discurso amabilísimo sobre nuestro país, pronunciado ante los accionistas y el señor Lloyd George acaba de embarcarse en Santos, después de su viaje a América, sin concedernos la atención de su visita. Doble oportunidad ésta que obliga al comentario. Y el comentario lógico es éste: No hemos interesado a Rudyar Kipling, el gran poeta nacional del Imperio Británico, quien, como Lloyd George, sólo llegó hasta Río de Janeiro, no aventurándose a una visita a Buenos Aires. Ahora bien, cabe preguntarse, ¿merecemos esta desatención, usando de un eufemismo para no calificar la actitud de los citados de pura y simple descortesía?

Creemos no merecerla. Por lo menos ante los banqueros y accionistas ingleses que nos abruman con el elogio de nuestra riqueza frumenticia y de nuestra posibilidad industrial. Pero la actitud de Kipling primero y Lloyd George después, es sintomática. Sería de desear que su desinterés, que su absoluta no curiosidad por la Argentina, no reflejara el pensamiento medio de la nación amiga. Contra esta suposición hay síntomas inequívocos en la atención con que Inglaterra nos ha significado en estos últimos tiempos, dedicándonos largos comentarios periodísticos a través de los observaciones recogidas por sus especialistas en nuestros campos de producción. Podemos entonces reprochar la ya franca descortesía de Kipling y de Lloyd George considerándola como puntos de vista individuales, porque, repetimos, para los casos de sólido afecto que nos unen con Inglaterra sería lamentable que la no visita del poeta y del estadista fuera un reflejo o una sugestión colectiva de la opinión inglesa sobre la Argentina.

Creemos sinceramente — y hay motivos para creerlo así — que el poeta y el estadista han procedido por cuenta propia y en este caso tanto peor para el poeta y para el estadista.



Lloyd George y Rudyard Kipling que no quieren conocer a la Argentina

PARTIO DE MONTEVIDEO PARA Bs. AIRES EL AVELONA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — El vapor Avelona entró hoy a este puerto, a las 7 horas y partió a las 8, con destino a ésa, adonde deberá llegar en las primeras horas de la tarde.

TERRENO ACORDADO A LA CASA DEL TEATRO

Esta tarde fué promulgada la ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante por la cual se le acuerda a la Casa del Teatro una fracción de terreno municipal con destino a la construcción del edificio para la citada institución.

La concesión ha sido acordada con carácter de cincuentenaria y su ubicación en la calle Santa Fe número 1235|45 a pocas cuadras de los teatros centrales llenará sin duda una sentida necesidad entre la gente de teatro.

Se ha establecido en la ordenanza de referencia que:

a) No podrá darse al terreno indicado un destino diferente al solicitado en la nota de la "Casa del Teatro".

b) Las obras deberán iniciarse dentro del plazo de un año, contando desde la promulgación de la presente ordenanza.

c) Las construcciones deberán estar concluídas dentro del plazo de cuatro años, contados del mismo modo.

d) En caso de disolución de la Casa del Teatro, el terreno y las mejoras pasarán a poder de la Municipalidad, sin indemnización por parte de ésta.

La Asociación "Casa del Teatro", dará dos conferencias culturales en afinidad con las letras y las bellas artes y una audición musical por mes gratuitas.

Art. 4o.—El costo de la construcción que levantará La Casa del Teatro ascenderá a una suma no menor de quinientos mil pesos moneda nacional.

Art. 5o.—La falta de cumplimiento a los incisos a), b) y c) del Art. 2o., dejará sin efecto la presente concesión, pasando de inmediato el terreno a poder de la Municipalidad sin indemnización alguna.

Art. 6o.—La Asociación "La Casa del Teatro", acordará los beneficios en las condiciones establecidas en sus estatutos, a todos los artistas, autores, empresarios, músicos, apuntadores, traspuntes, acomodadores, porteros, maquinistas y todo aquellos obreros que presten en una forma permanente servicios en los teatros y entidades teatrales.

SE PROTESTA POR LA DEMOLICION DEL MONUMENTO AL GRAL. SAN MARTIN

Efectuóse un funeral cívico en desagravio a la memoria del prócer

AL GOBERNADOR SE LE NIEGA ALOJAMIENTO

De General Roca, localidad de la gobernación de Río Negro, ha sido dirigido el siguiente telegrama a CRITICA, que da cuenta de la protesta que ha levantado la demolición del monumento al general San Martín.

GENERAL ROCA, 10. — Señor director de CRITICA:

El pueblo de General Roca, injustamente agraviado en sus más caros sentimientos de patria y tradición, pide amparo al gran diario nacional, al formular su viril protesta por la conducta antipatriótica del gobernador del territorio, comandante Quaglia, que en el discurso pronunciado en la inauguración del monumento a Cristobal Colón apoyó el atentado socialista contra la memoria de San Martín, mostrando su antiargentinismo, hasta el extremo de negar el permiso de celebrar una manifestación patriótica, en desagravió a los héroes. En cambio, se le concedió al Partido Socialista Independiente, para escuchar al orador traído para contrarrestar nuestra protesta, diputado Muzio, y permitiendo también a las romerías italianas enarbolar la bandera argentina de guerra, uso prohibido en esas festividades por ley. El comandante Quaglia, en su erróneo concepto, apoya el inicuo atentado en los antecedentes, que usa como argumento en su discurso, del traslado del monumento Libertad a Falucho, pretendiendo ignorar que nuestra protesta radica en la demolición del monumento a San Martín, en el centro de la plaza de su nombre, para sustituirlo por el de Cristóbal Colón, atentado inicuo al héroe máximo no cometido con la estatua Libertad y Falucho, que fueron trasladados por otras razones. El gobernador ha llegado hasta aplaudir la cátedra política socialista, dictada por el presidente de la Municipalidad, Edmundo Golonch, en desmedro de la autoridad y en desprestigio de su condición de gobernador y militar argentino.

Funeral cívico de desagravio

El pueblo y las familias, tanto argentinas y extranjeras, profundamente indignados por el relajamiento del carácter cívico del gobernante, celebraron un solemne funeral cívico en memoria del prócer, en el teatro Español, la noche del domingo 8 del actual, asistiendo quinientas personas de lo más granado y representativo de la localidad.

El vecindario caracterizado repudiando el ultraje, negó alojamiento al gobernador, debiéndose éste hospedarse en la casa del comisario de policía, lo que prueba la impopularidad de la ceremonia atentatoria a la dignidad de la Nación libre y generosa. El periodismo regional, sin distinción de ideas, acompaña en forma entusiasta a nuestra protesta, condenando enérgicamente la repudiable actitud del gobernador y la Municipalidad socialista.

Por la comisión de protesta: Ismael Fernández, Bernardo Ernesto Tudurí, Guillermo J. Miró, Carlos Ferro, Higinio Ribor, Rodolfo Cruz, B. B. Rievitz, Enrique Sackmann, Elía Arturo Roberts, Ladislao Abaca, Fernando Reyneri, José Iearte, Hugo Oliveira, Francisco Pagano Vivanco, C. Minervi, Raúl Montero, Carlos Gadano, Carlos Badín, Ozvaldo Magnasco.

LA BUBONICA SE ENCUENTRA A LAS PUERTAS DE CORDOBA

En Villa del Rosario y Costa Sacate se han producido varios casos y las poblaciones se hallan alarmadas.

NECESIDAD DE MEDIDAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Ha cundido la alarma entre varias poblaciones cercanas a la frontera con la provincia de Santa Fe, a causa de los casos de peste bubónica que se han producido en Villa del Rosario y Costa Sacate. La terrible peste se halla, puede decirse, a las puertas de Córdoba y de no adoptarse severísimas medidas sanitarias y de control, para evitar la difusión del mal, no sería difícil que se registren algunos casos en esta provincia.

Las autoridades deben prevenir el peligro adoptando enérgicas medidas sanitarias.

GRAN ENTUSIASMO IRIGOYENISTA HAY EN TUCUMAN

Un oficial bombero no pudo contenerse de subir a una tribuna, arrojando, al querérsele detener, la gorra

Y LA CHAQUETILLA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 10. — Los partidos políticos intensifican la propaganda por medio de jiras de los candidatos a los departamentos. Entre los propagandistas, es objeto de continua aclamación el diputado Molinari, encargado para la propaganda irigoyenista en el departamento de la Capital, improvisándose manifestaciones a su paso por las calles y obligándosele a pronunciar discursos a todas horas, en medio de los vítores a Irigoyen y Sortheix. Anoche, en una de tantas manifestaciones improvisadas del irigoyenismo, se subió a la tribuna el oficial de bomberos Di Marzo José Mario. En momentos en que estaba disertando, le interrumpió un comisario inspector que intentó llevarlo detenido. Di Marzo se quitó la gorra y la chaquetilla y entregó ambas prendas, y luego continuó hablando. Fué exonerado inmediatamente. El oficial de bomberos fué aclamado por la multitud y los dirigentes irigoyenistas. La impresión general es que el triunfo irigoyenista es indiscutible, comentándose humorísticamente la proclamación de la candidatura antipersonalista. Durante una manifestación de esa tendencia, un grupo numeroso se desprendió de la cabeza de la columna para incorporarse a otra manifestación improvisada de los irigoyenistas.

PERIODISMO

"Revista Moderna B.A.P." — Esta publicación eminentemente agrícola ganadera ha publicado con motivo del nuevo año un número extraordinario que llama la atención por su variado material de lectura.

Apareció "Radical", Diario irigoyenista. — Nadie ignora que, vísperas de todas las elecciones de importancia la campaña partidista ha recurrido generalmente al periodismo como medio de propaganda. Ya a esta altura de las próximas elecciones presidenciales, la inquietud creciente de la campaña política podría tener un índice acertado en el número de importancia de periódicos y diarios de esta índole.

Ayer ha aparecido otro: "Radical", que sostiene la candidatura del doctor Hipólito Irigoyen. Después de haber [illegible] se hace merecido el título de "Radical" tiene [illegible].

Bien presentado, con numerosas notas gráficas y artísticas, "Radical" que aparece bajo la dirección de los señores Eladio Mendivil, C. Lazaro Blanco y A. Lazaro, tiene todas las condiciones para llegar a ser un órgano difundido de los irigoyenistas.

FRANCISCO MARTINEZ: SU CARNET ESTA EN "CRITICA"

El menor de 14 años, Carlos Piantoni, domiciliado en Montes de Oca 432, el domingo último, a las 15 horas, encontró en la calle Defensa, frente al Parque Lezama, un carnet del centro de clases de la Armada perteneciente al cabo Francisco Martínez.

El menor Piantoni ha hecho entrega del referido carnet y su dueño puede retirarlo en la sección Policía.

Valor de los billetes de Banco Extranjeros

A las 15.20 hs. el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Comp. $ m/n	Venta $ m/n
Alemania	100	55.85	56.30
Austria	100	32.70	32.90
Bélgica	100	6.25	6.55
Bolivia	100	81.75	82.75
Brasil	100.000	27.85	28.15
Canadá	100	225.—	230.—
Checoeslov.	100	6.65	6.90
Chile	100	29.15	29.50
Dinamarca	100	61.—	62.—
España	100	39.70	40.40
E. Unidos	100	231.80	233.80
Finlandia	100	5.25	5.70
Francia	100	9.15	9.28
Holanda	100	92.30	94.50
Inglaterra	1 lib.	11.37	11.43
Italia	100	12.15	12.40
Japón	100	100.—	110.—
Noruega	100	59.50	60.25
Paraguay	100	5.25	5.32
Perú	1 lib.	8.80	8.95
Polonia	100	24.85	25.—
Portugal	100	11.40	11.75
Rumania	100	1.10	1.25
Servia	100	3.75	4.10
Suecia	100	61.70	62.30
Suiza	100	44.60	45.10
Uruguay	100	242.—	248.75

(37) VIDA DE TOMAS JEFFERSON — *Por William Eleroy Curtis*





A su regreso de Europa, Jefferson pasó algún tiempo en su residencia de Monticello, antes de dirigirse a Nueva York, donde debía desempeñar el cargo de secretario de Estado. Su hermosa hija Marta se iba a casar pronto, y él había tenido la esperanza de poder pasar más tiempo en compañía de su familia, pero Jorge Wáshington, el primer presidente, lo necesitaba urgentemente.

SU amigo James Madison discutió con él los artículos de la Constitución que había sido aprobada mientras Jefferson se encontraba en París. Jefferson criticó el artículo que hacía al presidente elegible por toda la vida. Hizo notar, además, que las libertades del pueblo deberían garantizarse más ampliamente, por medio de la introducción de enmiendas en la Constitución.

EN Nueva York, Jefferson se entristeció al descubrir que muchos ciudadanos destacados habían olvidado sus ideas revolucionarias de los "derechos naturales". Hablaban de la creación de un gobierno central fuerte, para mantener dominado al pueblo. Jefferson escribió: "No puedo describir el asombro y la mortificación que me causaron las conversaciones de sobremesa".

TEMIA Jefferson que la clase adinerada del país, a cuya cabeza figuraba Alexander Hamilton, pretendiera establecer una forma monárquica de gobierno en los Estados Unidos. Simpatizó con Hamilton al principio, y empezó a trabajar activamente, a fin de ayudar al presidente Wáshington y a los demás miembros del gabinete en la difícil tarea que tenían que desempeñar.

El Ministro Gallardo Declara que a la Argentina no le Interesan los Asuntos de Nicaragua

El P. E. ha Resuelto Enviar la Intervención a Sgo. del Estero

IRA A GARANTIZAR LAS FORMAS REPUBLICANAS

Conforme se anunció días pasados, el ministerio trató hoy en reunión especial la situación de la Provincia de Santiago del Estero, donde como se sabe existe pendiente un conflicto entre los poderes, Legislativo y Ejecutivo.

El presidente de la República invitó a sus ministros a reunirse en acuerdo, inmediatamente después de terminar la tarea de suscribir el despacho administrativo, el cual quedó completamente al día. Los miembros del gabinete llegaron al salón de acuerdos pasadas las 15 horas y a las 15 y 30 se iniciaban las deliberaciones.

El ministro del Interior hizo una amplia exposición de los antecedentes que tenía en su poder entre ellos las comunicaciones que ha recibido de la Legislatura y del gobernador Medina.

Terminada la exposición del doctor Tamborini, hubo entre el presidente de la República y sus ministros un cambio de opiniones acerca del asunto que se trataba, llegándose luego a resolver intervenir la provincia de Santiago del Estero, para garantizar las formas republicanas de gobierno.

Mañana habrá otro acuerdo

Como a la reunión de hoy, según informaciones que obtuvimos, no hubo concordancia de opiniones, sobre las instrucciones que se impartirán al interventor, se resolvió realizar mañana un nuevo acuerdo de gabinete, en el que se decidirá cuál debe ser la misión que ha de cumplir el representante del gobierno federal en Santiago del Estero y se designará en qué persona recaerá el nombramiento.

Se Acusa a un Empleado Provincial de Tramitar Empréstitos con Norte América

Invocando una falsa repre sentación oficial, había comenzado a fi nanciar uno

Una firma bancaria de Norte América, ha denunciado cablegráficamente al Ministerio de Hacienda de la provincia de Buenos Aires, que un alto empleado de ese ministerio ha tramitado, usurpando la representación oficial, la financiación de un importante empréstito.

La gravedad de esta denuncia ha interesado de inmediato al titular de la cartera, Sr. Francisco Ratto, ordenando una rápida investigación para comprobar la veracidad de la acusación formulada. Se espera que de un momento a otro se dé término a dicha investigación, dictando seguidamente el P. Ejecutivo un decreto por el que se exonerará al empleado acusado y pasando los antecedentes a la justicia del Crimen.

TENIA 15 AÑOS Y SE SUICIDO CON CIANURO

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 10. — A las 8 horas de esta mañana en el domicilio de sus padres, calle 11, número 1390 de La Plata, se suicidó ingiriendo cianuro de potasio disuelto en agua, la menor Blanca Noemí Domínguez, argentina, de 15 años de edad.

Se ignoran los motivos que determinaron tal actitud.

El médico de policía, señor Plateo, reconoció el cadáver.

La policía de la sección 3a., instruye el correspondiente sumario.

SE ACEPTARON LAS RENUNCIAS DE VARIOS PROFESORES

En la tarde de hoy el P. E., por intermedio del departamento de Instrucción Pública dictó los siguientes decretos: aceptando la renuncia presentada por el Dr. Alberto Speroni de la cátedra de ciencias y letras (cinco horas) que venía dictando en el Colegio Nacional Mariano Moreno, dándole las gracias por los servicios prestados a la enseñanza.

SUSTRAJO DINERO Y UN CHEQUE EN UNA SUCURSAL BANCARIA

A las 11 horas, Francisco Gurruchaga concurrió a la sucursal del Banco Anglo Sud Americano, situada en Lavalle 985, a los efectos de realizar un depósito.

En un descuido, Simón Weirsrac le sustrajo 2.081 pesos y un cheque por valor de 300 pesos, propiedad de la casa Tortosa Hnos.

Gurruchaga persiguió al ladrón, alcanzándolo en Lavalle y Esmeralda, donde lo hizo detener por un agente de la comisaría 3a., secuestrándole lo sustraído.

ES ACTIVA LA PROPAGANDA POLITICA EN CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Sigue desplegándose suma actividad en la propaganda que los diferentes partidos políticos efectúan en virtud de las próximas elecciones. Dicha propaganda se ha intensificado, especialmente en los departamentos del Sud. En uno de ellos, Bell Bille, se encuentra, actualmente, Martín Gil.

CAYERON LLUVIAS MODERADAS EN VARIAS REGIONES

La precipitación máxima se registró en Tucumán, donde llovió hasta 100 milímetros

TIEMPO NUBLADO

La temperatura ha experimentado en el día de hoy un sensible descenso.

En los aparatos que la Dirección de Meteorología tiene instalados en el observatorio de Villa Ortúzar se degistraron las siguientes observaciones:

Temperatura máxima: 24.7 grados, a las 13.20 horas; temperatura mínima: 13.7 grados, a las 6.10 horas.

Durante las últimas 24 horas, que alcanzan hasta las 8 de hoy, han caído lluvias en varios puntos de la República.

Ha llovido principalmente en la región del litoral, donde la precipitación registrada fué superior a la caída en las regiones mediterránea y andina, donde, asimismo, llovió abundantemente.

Las lluvias han sido moderadas en Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y San Luis y ligeras en las provincias de Buenos Aires, Corrientes, Formosa, Salta, Santiago del Estero y Jujuy.

La precipitación máxima registrada en el referido período fué en la provincia de Tucumán, pues en algunos puntos cayeron hasta 100 milímetros.

Estado del tiempo

Sinopsis del estado del tiempo a las 8 horas de hoy:

El barómetro ha experimentado un ascenso general, excepto en el Sur de la zona patagónica, donde bajó e indica dos áreas de alta presión, de extensión escasa; una en el Sud este de Buenos Aires y otra en San Luis y una de depresión en Formosa.

Las lluvias

Han caído lluvias moderadas en Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y San Luis y lluvias ligeras en Buenos Aires, Corrientes, Formosa, Santiago del Estero, Tucumán, Salta y Jujuy.

Tiempo nublado

Reina tiempo nublado en el centro y Norte del país, claro en Buenos Aires, Pampa y territorios del Sur y seminublado en las demás regiones.

Prevalecen vientos del Sudeste en Buenos Aires y Sur del litoral y del Sur en la zona mediterránea.

Bajó la temperatura

La temperatura ha bajado en todo el país, menos en el Sur de Buenos Aires y en los territorios patagónicos, donde ha subido y se halla bajo la normal en toda la República.

42 grados en Tucumán

TUCUMAN, 10. — Hoy hizo en ésta una temperatura sofocante, registrándose 42 grados.

Probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana

La Oficina Meteorológica Argentina, ha trazado las siguientes probalidades del estado del tiempo, en todo el país, hasta las 20 horas de mañana.

En general: tiempo bueno con leve ascenso de temperatura.

Provincia de Buenos Aires: bueno, temperatura en leve ascenso viento Noreste.

Pampa Central: íd., íd.

Santa Fe y Entre Ríos: bueno y fresco esta noche, temperatura en ascenso el miércoles, vientos variables.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: bueno, temperatura en descenso esta noche, viento Sudeste.

Santiago y Norte de Córdoba: bueno, temperatura en ascenso, viento Noreste.

Mendoza, San Luis y Sud de Córdoba: íd., íd.

Catamarca, La Rioja y San Juan: bueno, temperatura en ascenso.

Jujuy, Salta y Tucumán: lluvias aisladas esta noche, bueno con temperatura en ascenso el miércoles.

Río Negro, Neuquén y Chubut: bueno, temperatura en ascenso.

Santa Cruz: faltan datos.

El Valor de las Exportaciones Efectuadas en 1927 Fué de $ 1.008.179.000 Oro

Se registró un aumento del 27.3 o|o sobre lo exportado en el año 1926

INFORME DE LA DIRECCION DE ESTADISTICA

La Direción General de Estadística ha remitido hoy al ministro de Hacienda el informe referente a las exportaciones efectuadas en 1927. Comienza dicho documento diciendo que el valor total de las exportaciones efectuadas durante el año 1927 alcanzó a a suma de 1.008.179.000 pesos oro, contra 792.179.000 en el año anterior, lo que representa un aumento de 216.000.000 pesos oro, o sea de 27.3 por ciento.

Del total exportado, agrega después, en este año, corresponden al mes de enero, 86.999.000 pesos oro; a febrero, 100.757.000; a marzo, pesos 102.628.000 oro; a abril, 42.341.000; a mayo, 94.698.000; a junio, 81.480.000; a julio, 83.403.000; a agosto, pesos 70.884.000;; a septiembre, 70.732.000; a octubre, 69.037.000; a noviembre, pesos, 67.584.000; y a diciembre, pe. 86.636.000. Las diferencias parciales a favor en cada uno de los meses nombrados de 1927, con respecto a los mismos del año anterior, se han producido en la siguiente forma; enero, 17.530.000 pesos oro más; febrero, 27.510.000; marzo, 20.664.000; abril 13.976.000; mayo, 16.809.000; junio, 20.948.000; julio, 22.081.000; agosto, 15.927.000; septiembre, 13.332.000; octubre, 11.137.000; noviemb., 18.629.000, y diciembre, 17.458.000.

La exportación sujeta al pago de de derechos aduaneros ascendió en el año 1927 a la suma de 577.987.000 pesos oro, y la libre de derechos a 430.192.000. La proporción de los artículos ibres de derechos en el valor total de las exportaciones de este año fué de 42,7 por ciento.

Esta proporsión fué de 42,2 en el año 1926.

Luego dice el informe que según se ha expresado en los nformes anteriores, el aumento de las exportaciones en el año 1927, obedece en su mayor grado al ncremento de las cantidades de los productos embarcados, desde que el nivel general de los precios de exportación fué inferior en este año, al registrar en 1926.

En efecto, mientras que en el año anterior se exportaron 12.278.000 toneladas de productos, en 1927 se embarcaron 18.722.000 toneladas, lo cual representa un aumento de 6.444.000 toneladas, o sea de 52,5 o|o. En los valores, el aumento alcanza sólo a 27,3 o|o. Cabe señalar que la cifra de las cantidades de productos embarcados en 1927, es la más alta registrada hasta el presente en nuestras exportaciones.

Por otra parte, el ascenso más importante de las cantidades corresponde a los cerreales y lino, cuya exportación aumentó en 65.1 o|o, pues en el año 1927 se embarcaron 15.502.000 toneladas, con tra 9.388.000 en el año anterior. Los valores crecieron en menor intensidad debido al descenso de precios de algunos productos: de 380.387.000 pesos oro e nel año 1926, subieron a 580.026.000 pesos oro en 1927, lo que mplica un aumento de 52,5 por ciento.

El aumento registrado en las exportaciones de cereales y lino, se debe al crecimiento de los embarques de la casi totaldad de los productos que componen este grupo. En efecto, las exportaciones de trigo ascendieron de 2.035.000 toneladas en el año 1926 a 4.222.000 en 1927; los embarques de maíz pasaron de 4.907.000 toneladas a 8.341.000; los de cebada, de 173.000 toneladas a 297.000; los de centeno, de 74.000 toneladas a 136.000; los de avena, de 511.000 toneladas a 604.000; y los de lno, de 1.673.000 toneladas a 1.586.000.

Además de los aumentos mencionados convene destacar los siguientes, que corresponden al grupo de productos de la agricultura: harina de trigo, de 142.000 toneladas en el año 1926 a 170.000 en 1927; afrecho y afrechillo, de 316.000 toneladas a 337.000; papas, de 61.000 toneladas a 31.000; y tortas oleaginosas, de 61.000 toneladas a 79.000.

Debe señalarse, asimismo, el aumento experimentado en las exportaciones de azúcar. Los embarques alcanzaron a 62.637.000 kilos, en el año 1927, contra 147.000 en el año anterior, lo que constituye un aumento de 62.490.000 kilos.

La exportación de extracto de quebracho disminuyó de 203.000 toneladas en el año 1926, a 199.000 en 1927, y la de rollizos de quebracho, en cambio, aumentó de 81.000 toneladas a 129.000. Los alores acrecieron en la siguiente forma: de 16.987.000 pesos oro para el primer artículo a 19.208.000; y de 1.531.000 pesos oro a 2.570.000 para el segundo.

Los embarques de carnes se elevaron de 841.000 toneladas en el año 1926 a 962.000 en 1927. A pesar de este aumento del volumen físco, los valores de las carnes exportadas fueron algo menores, descendiendo de 144.065.000 pesos oro en 1926 a pesos 137.405.000 en este año, o sea 4,6 o|o. menos.

La exportacón de carne bovina enfriada aumentó de 421.000 toneladas en el año 1926, a 467.000 en 1927; y la de carne bovina congelada, de 227.000 toneladas a 236.000. Las otras carnes acusan los siguientes aumentos: carne ovina congelada, de 67.000 toneladas a 83.000; carne conservada, de 61.000 toneladas a 62.000 menudencias de carnes congeladas, de 32.000 toneladas a 33.000; etc.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.80	7.95	14.80	8.20
Enero	10.80	7.95	14.80	8.20
Febrero	10.90	8.—	14.85	8.20
Marzo	10.95	8.—	14.95	8.30
Abril	11.10	7.85	15.05	8.40
Mayo	11.20	6.80	15.30	—
Junio	—	6.70	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Brasil 80 kilos	11.30	11.30
Id. B. Aires 73 kilos	10.75	10.75
Lino 4 o|o c|extraños	14.70	14.86
Avena 47 kilos	8.10	8.10
Maíz amarillo (nuevo)	7.87 1|2	7.87 1|2
Bahía Blanca		
Trigo pan 80 kilos	10.85	10.85
Avena 47 kilos	8.05	8.05

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.75	7.65	14.70
Enero	10.75	7.70	14.75
Febrero	10.86	7.80	14.80
Marzo	10.90	7.70	14.90
Abril	11.—	6.85	14.95
Mayo	—	6.60	—

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.89	1.89
" 00	1.79	1.79
" 0	1.64	1.64
" Especial	1.49	1.49
" Segunda	0.93	0.93
" Especial exprt.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool
Trigo: alza, marzo, 0.01: mayo, 0.03

Hull
Lino: enero y febrero s|c.

Winnipeg
Trigo: baja, mayo, 0.08: julio, 0.09.

Chicago
Trigo: baja marzo 0.12: mayo, 0.12.
Maíz: baja marzo, 0.10: mayo, 0.09.

Duluth
Lino: mayo s|c.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vencido en esta Bolsa, las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos		Pesos
Trigo	6.176	9.45	a	11.79
Maíz	3.331	8.—	..	8.66
Lino	165	10.50	..	12.80
Avena	7.107	8.—	..	9.—

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	121.669	bolsas
Maíz	15.946	..
Lino	10.861	..
Avena	25.164	..

LIVERPOOL
Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa equivalente a 453.592 gramos, con equivalentes en moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Marzo	10.22	10.18
M|n. el kilo	1.07	1.07
Mayo	10.16	10.13
M|n. el kilo	1.07	1.06
Julio	10.05	10.02
M|n. el kilo	1.05	1.05
CAMBIO	47 3|4	47 2|1

A RAIZ DE UNA INCIDENCIA FUE HERIDA UNA MUJER

Juan Bareiro, a raíz de una incidencia lesionó levemente en el rostro a su concubina Elisa Faustino.

El hecho ocurrió en el interior de la habitación de la casa, Pasco 1313.

Barreiro se dió en seguida a la fuga. Elisa fué curada en el hospital Rawson.

Refiere la víctima que fué agredida con un cortaplumas.

La policía de la sección 18a., procura detener al acusado.

Se instruye el sumario de estilo.

PARA EL DR. GALLARDO NICARAGUA SE ENCUENTRA MUY LEJOS DE NOSOTROS

Contestando a una pregunta periodística, nuestro canciller manifestó que los argentinos no se preocupan de Nicaragua

(International)

PARIS, 10. — El representante de la prensa de propiedad de Mr. William Randolph Hearts en esta capital, entrevistó hoy al ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Angel Gallardo, a fin de averiguar qué opinaba acerca de la política seguida por los Estados Unidos en Nicaragua.

Declaró el doctor Gallardo que opinaba que era muy poco probable que en el VI Congreso Panamericano, que se reunirá en La Habana en breve, se plantee la cuestión de la intervención norteamericana en los asuntos internos de la República de la América Central, y agregó lo siguiente:

"Nicaragua es un país que se encuentra demasiado lejos de la Argentina, y nosotros los argentinos sólo entendemos vagamente sus asuntos. No tenemos relaciones diplomáticas con Nicaragua. Sólo los diarios grandes de Buenos Aires publican de vez en cuando algunas noticias de aquel país, y por otra parte, ningún argentino se interesa especialmente por Nicaragua."

N. de la R. — Han de causar una impresión verdaderamente sensacional las declaraciones de nuestro canciller, que publicamos. Impresión de sorpresa, ante todo. ¿Qué es eso? ¿Cómo se ha atrevido el ministro Gallardo a hacer semejantes manifestaciones, como si él fuera el país y el gobierno? Sin tiempo para comentar la noticia como se merece, señalamos la gravedad que tiene, en momentos en que la opinión pública argentina está plenamente solidarizada con Nicaragua, la palabra audaz del ministro.

La Convención del Oficialismo Eligió Anoche Candidatos a Electores y a Diputados, en Rosario

Triunfó la lista preparada por el oficialismo, por cuya razón algunos delegados se vieron en la obligación de retirarse y reunirse en un hotel

"ES LA LISTA DE LOS MAQUIAVELOS"

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — Anoche se reunió la Convención Departamental del Oficialismo, con el propósito de elegir los electores de gobernador y vice y los candidatos a diputados por este departamento.

Cerca de las 22 horas y bajo la presidencia del Dr. Calixto Rodríguez, se abrió el acto, pasándose luego a nombrar la Comisión de Poderes, que debía estudiar la legalidad de los diplomas de los convencionales. La asamblea, que fué un tanto violenta, puso de manifiesto y en forma inequívoca, el descontento que produjo la imposición de la lista oficial que auspiciara y sostenía algunos nombres carentes de prestigios, pero que cuentan con el apoyo del vicegobernador, Sr. Cepeda; senador nacional, Alberto J. Paz, y otros ases del partido. Acerca de la legalidad de la convocatoria de la convención, se originó una discusión desordenada. El Dr. Jiménez Melo, abogado de nota, en un discurso vibrante manifestó su repudio por la actitud de las autoridades del partido, quienes hacían reunir a la convención en forma ilegal y contra lo estipulado en los articulados de la Carta Orgánica del Partido, porque así convenía a los intereses de un grupo, ya bien calificado. Momentos antes de procederse a la elección de los candidatos y como obedeciendo a una consigna de los jefes del bando que no transigen ni acatan la "Lista preparada", se van retirando. Entre los que asumieron tal actitud se hallan 6 presidentes de comités y cerca de 14 convencionales. Son éstos, el doctor Remo Copello, presidente de la 2a.; Pedro Giménez Melo, de la 4a.; Pedro Miranda, de la 5a.; Dr. Daniel Cardozo, de la 8a.; Diez Herrero, de la 10a.; Santiago Barcia, de Tiro Suizo; Dr. Pedro J. Alcacer, y Juan Lutemberg, presidente del Comité Arroyito. Algunos de estos convencionales reuniéronse más tarde en el Savoy Hotel no ocultando su indignación por los resultados de la Convención. Hablando con uno de ellos, cuyo nombre reservo a su pedido, me dijo: "Ha triunfado la lista de los maquiavelos que manejan el partido como hacienda própia. Más llanamente hablando, ganó la carrera el caballo del comisario, pero en un estilo repugnante por cuanto a nosotros en esta contienda se nos trabó desde la largada". Al preguntarle si consideraba que lo acaecido podía acarrear desavenencias, se limitó a contestar que los hombres de más prestigio y honradez habían sufrido un desengaño desalentador y esto podrá traer consecuencias. La lista oficialista que triunfó es la siguiente: Sr. Mario Perazzi, (codirector de Crónica); Dr. Nicolás Amuchástegui, Angel Fiasco, Roberto Reis y Juan B. Benavídez. Este último fué incluído a última hora y es el único candidato de los "alzados". Candidatos a diputados: Dr. Raúl Recagno, César Pagnacco, Pedro Labrande, Isidoro Pighin, Agustín Fidele, Dr. Alfredo Arfini, Leonardo R. Moris, Vicente Giorgio, Domingo Regules, Domingo Dellarole, Federico Donadía (candidatos a electores).

Es elogiada la actitud del doctor Copello en el seno del situacionismo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — La actitud asumida por el doctor Remo Copello, figura de prestigios indiscutibles y sus amigos, los convencionales que, velando por los principios de ética política, se levantaron contra los manejos de un grupo entronizado en los puestos de responsabilidad del partido situacionista, produjo una saludable reacción entre los correligionarios no atados por prebendas ni dádivas al oficialismo. El doctor Copello es sumamente felicitado por numerosos correligionarios por la valiente actitud asumida.

ENTREGA DE NIQUEL A LA CAJA DE CONVERSION

En la fecha, la Casa de Moneda entregó a la Caja de Conversión 680.000 monedas de $ 0.05, valor de $ 34.000; 205.000 monedas de $ 0.10, valor de $ 20.500; 185.000 monedas de $ 0.20, valor de $ 37.000.

El Doctor Vergara no Cree que el Comisionado Federal Logre Resolver el Pleito de Catamarca

Hace Declaraciones a Nuestro Enviado Especial

Atribuye la última asonada al diputado nacional Ahumada

LA SENADURIA, FONDO DEL ASUNTO

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 10. — Entrevisté hoy al doctor Vergara, quien se manifestó reconocido a CRITICA por la defensa de la situación institucional de Catamarca y el envío de un representante para mejorar la información de los sucesos. Después de referirse a los hechos del dominio público, sobre los cuales remito reportaje extenso, declaró el doctor Vergara lo siguiente:

—El jefe de policía sólo fué el títere manejado por el grupo antipersonalista disidente, que prestigia la candidatura a senador del doctor Alberto Figueroa. El principal autor de la revuelta cuartelera, fué el diputado nacional, don Ramón E. Ahumada. Crearon el conflicto anhelando una intervención federal, que realizase sus planes. No creo que el interventor logre resolver la cuestión, el fondo del asunto, que es la malhadada banca del Senado. Yo mismo le dije hoy al general Vaccarezza que, aunque prolongue un año su permanencia en el gobierno, no logrará resolverlo él.

En esos momentos, el senador Ruzo un miembro del núcleo disidente, persona de base electoral, se hallan en Buenos Aires, tratando el asunto del arreglo, sobre la base de un candidato de transacción para senador. De Ahumada ya ni hablamos. Este arreglo determinará la unificación del antipersonalismo catamarqueño y asegurará el triunfo del frente único y creo que logrará separar definitivamente a los sediciosos de nuestras filas. El núcleo de Ahumada seguirá siendo un pobre núcleo, sin prestigio ni significación. Respecto a las actividades del comisionado, debo declarar que creo ha cumplido su misión.

Habla un dirigente radical

CATAMARCA, 10. — Entrevisté al dirigente irigoyenista, señor Manuel Ponferrada, que dirige el diario "El Día", con respecto a la actual situación. Expresóme:

—Al momento, el problema institucional de Catamarca reduce a entregar el gobierno al funcionario constitucional, que es el presidente del Senador, doctor Vergara, para que éste convoque a elecciones de electores a gobernador, que tiene diez y siete vacantes. Hay algo que perturba la regularidad de la vida política de la provincia: es la senaduría nacional. Los conservadores entrarían de inmediato al "frente único" si se les adjudicara esta migaja. Pero los antipersonalistas que responden al diputado Figueroa no cejan en su empeño de obtenerla para éste, en tanto que la tendencia antipersonalista de Vergara combaten intransigentemente tal pretensión. El grupo disidente, como no ha desaparecido, crea nuevos obstáculos para la solución gubernativa. La pantomina del Colegio Electoral, que el sector de la Unión Cívica Radical hizo desaparecer con extrañeza la medida conocida. Trasuntóse luego en caricatura de sedición con propósitos de lograr la intervención. Esto se ha logrado por la acción paralela de figueroístas y conservadores. Pero, según los términos del decreto del P. E., el comisionado vino para sostener al presidente del Senado, con carácter de gobernador provisional, lo que desagradó a aquéllos. Por otra parte, no se ajusta a sus propósitos las instrucciones dadas por el ministro del Interior al comisionado, en los considerandos y parte dispositiva del decreto. Así se ve ahora al general Vaccarezza a estudiar la situación institucional para informar al P. E. nacional. Dicho estudio abarcará la formación de las autoridades del Senado, el receso y fraccionamiento de la Legislatura, la vida del Colegio Electoral(legalidad de las cesantías decretadas y sobre la existencia en la misma de trece electores radicales, forma republicana etcétera. Con estos antecedentes, que el general Vaccarezza llevará, se prepara la intervención amplia si los acomodos políticos locales lo exigieran. Se trata, pues, de un pleito oficialista local y nacional, donde priman las influencias mtropolitanas.

En Catamarca, el comisionado decretó la vigencia del presupuesto del año anterior

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 10. — El comisionado federal, decretó hoy la vigencia del presupuesto provincial de 1927, que es el mismo que viene rigiendo desde 1924, hasta tanto la Legislatura no sancione el nuevo presupuesto.

Se pedirá que ya el interventor delegue el mando

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 10. — El general Vacarezza se constituyó en su despacho esta mañana a primera hora, procediendo a firmar diversos expedientes y resoluciones, entre ellas el decreto sobre ley de gasto que establece la subsistencia del presupuesto de 1927 y otra por la cual se coloca a la provincia bajo los beneficios de la ley 2737 de 1890, que dispone la subvención nacional para fomento escolar. En seguida el el comisionado se dispuso a celebrar conferencias con dirigentes políticos, habiéndolo hecho con el doctor Ismael de Molina, presidente de la concentración. El tema tratado ha sido referente al problema político local.

Más tarde se entrevistaron con el general Vacarezza el senador Vergara y su colega David de la Barrera. Esta conferencia se prolongó largo tiempo y al cabo de ella me aproximé al presidente del Senado, doctor Vergara, quien me dijo:

—En esta conferencia, hemos impuesto como medida previa a toda tentativa para la solución del pleito político, que el general Vacarezza cumpla los términos expresos del decreto intervencionista, delegando el mando. Mientras no se realice este acto, es decir, en tanto no se defina el aspecto institucional del pleito, nosotros no aceptamos entrar en vías de arreglo de la cuestión política. Tales son los términos categóricos de la conferencia con el interventor, y las manifestaciones del doctor Vergara corroboran pues el rumor según el cual, el presidente del Senado estaría dispuesto a exigir al doctor Tamborini que el interventor dé término a su misión, entregando el gobierno.

Ignórase qué actitud asumirá el general Vacarezza, dándose por seguro que mañana finalizará el acopio de antecedentes, elaborando inmediatamente el amplio informe que llevaría personalmente al gobierno federal, dejando en la gobernación al ministro doctor Bonastre.

El conocimiento de los términos de esta situación expuestos por los antipersonalistas Vergara y Ruzo, provoca una nueva expectativa.

Badesich Está Preso

El jefe político de San Justo (Santa Fe), lo ha hecho detener, acusándolo de subversión

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 10. — Anoche, por el F. C. Santa Fe, llegó detenido rigurosamente Enrique Bodesich, orador y periodista cordobés que gozó de popularidad cuando fué diputado en la docta ciudad. Badesich, que es radical personalista se había dirigido al Norte de la provincia, participando activamente en la propaganda partidaria.

El domingo pasado pronunció en el departamento San Justo, un fogoso discurso, criticando duramente la actitud de la policía. Finalizado el acto fué detenido, siendo traído a ésta a disposición del juez competente y acusado de "Subversión".

De nada valieron los buenos oficios que a su favor interpusieron conocidos políticos, quienes aseguran que Badesich es una víctima del jefe político de aquel departamento, demasiado politiquero e intolerante para sus adversarios políticos. Firmado por varios vecinos caracterizados de aquel departamento ha sido enviado al ministro del Interior y al de Gobierno un despacho telegráfico denunciando este y otros abusos de la policía local.



La Snyder Quiere Ir Vestida de Seda a la Silla Eléctrica

Su último deseo no podrá ser satisfecho, según manifiesta el alcalde de la prisión de Sing-Sing

BUEN ESTADO DE LOS DOS SENTENCIADOS

(Associated Press)

PRISION DE SING-SING, 10. — Habiendo perdido, al parecer, toda esperansa de salvación, la señora Ruth Snyder, condenada a ser electrocutada, ha expresado que como última gracia se le permita usar, para cuando se efectúe la siniestra ceremonia en la silla eléctrica, un vestido negro de seda, pues está cansada del contacto áspero del vestido de algodón que se le ha obligado a usar desde que fué internada en esta prisión.

Según Mrs. Josephine Brown, madre de la condenada, su hija le ha declarado que le agradaría usar sus vestidos de seda una vez más, aunque sea para cuando vaya a sentarse en la silla eléctrica.

El alcaide de la prisión, Mr. Lawes, ha indicado, empero, que no se concederá a la condenada su último deseo, y que para la ejecución irá vestida, probablemente, con la misma clase de traje que ha usado hasta ahora en la prisión, excepto que será de color negro.

Según Mr. Lawes, tanto la Snyder como su amante Gray, gozan de buena salud. Gray se mantiene física y mentalmente normal, y la Snyder, aunque extremadamente nerviosa, también tiene su mente clara, a pesar de que llora continuamente.

Ambos condenados serán llevados a la cámara de la muerte el jueves por la noche.

PRECIOS DE ULTIMA HORA

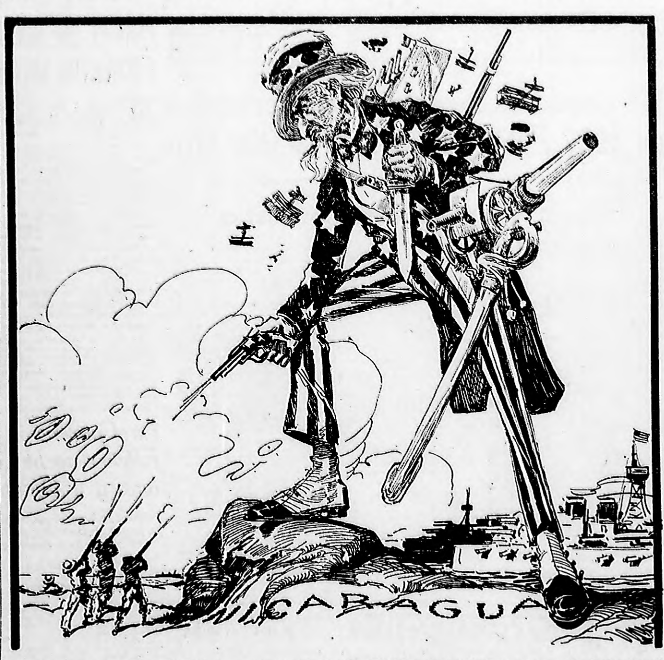
Mercado de Cereales a término de Buenos Aires

A las 17 horas, el mercado cerró sus operaciones del día, habiendo compradores y vendedores a los siguientes precios:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vend.	MAIZ Compr.	MAIZ Vend.	LINO Compr.	LINO Vend.
Enero	—	—	—	—	—	—
Febrero	10.88	10.90	8.01	8.05	14.84	14.85
Marzo	10.98	11.—	7.85	7.90	14.97	14.98
Abril	11.08	11.10	—	—	—	—
Mayo	11.20	11.22	6.79	6.80	15.25	15.26
Junio	—	—	6.72	6.74	—	—

Una Lucha Gigantesca Sostiene Sandino, Centinela de América

¡EE. UU. Declaró la Guerra a 300 Hombres!



¡Hermoso espectáculo el de la fuerza guerrera de Estados Unidos, luchando con un grupito de hombres!

TRES nuevos cruceros han partido de la Unión con destino a Nicaragua. Llevan a bordo trescientos hombres de marina que se unirán a los ya destacados para agredir a los heroicos secuaces de Sandino.

Un mayor general que manda las fuerzas y un despliegue considerable de armamentos realiza en estos momentos el atentado más salvaje que se premedita contra los que se han abrogado, por supremo derecho de coraje, la representación de la América latina, y el coraje sube en marea creciente aventando la recia protesta que encarna la montonera de Sandino, el general desconocido ayer, célebre hoy, destinado a inscribir en las páginas de las libertades continentales el épico poema de la resistencia nicaragüense.

La lucha, como se estila entre gigantes, es bárbara e impar. De una parte el coloso yanqui, la nación más poderosa de la tierra, dueña del oro mundial, armada hasta los dientes, pertrechada con un elemento bélico modernísimo, dando la sensación de una masa colosal lista a derrumbarse sobre el pigmeo. De otra parte el pigmeo, resulta gigante por la fuerza moral que lo anima, por la fe que lo transfigura, por la esperanza que esgrime como arma mejor. Cruceros, soldados y cañones no podrán silenciar sin embargo a ese puñado de valientes, ríspidos como los montes de su emboscada libertaria, que han aceptado conscientemente el derecho de morir antes que la tierra de sus mayores se vea hollada por extranjera planta.

Hay un nombre que debe levantar a América de punta a punta como si fuera la mecha aplicada a un inmenso reguero de pólvora, es el de Sandino, mariscal de la libertad, cruzado de la independencia nativa, soldado raso en la primera fila del ideal de integridad americana que los sucesos bárbaros de la historia se proponen destruir.

Asistimos con el alma acongojada al torneo desigual, a la batalla decisiva. Será necesaria mucha sangre aun para marcar la frente del invasor y borrar con sangre las estrellas de la injusticia. Pero esa sangre correrá hasta la última gota. Agazapado en su montaña Sandino y los suyos esperan. Esperan con el dedo en el gatillo y con la vena lista para el desangre que deberá detener al que avanza respaldado por la fuerza más considerable de la actualidad. ¿Será menester todavía el bochorno del asesinato del puñado de nicaragüenses erigidos en centinelas del continente común, para que América despierte y una su recia protesta a la voz del fusil insurrecto? ¡Ojalá no sea así, para evitar la vergüenza de la raza que no oyó la voz de sus hermanos! El continente guarda todavía un inédito coraje, una protesta virgen que estallará con la fuerza con que los aquilones rugen en la cordillera que vertebra la masa septentrional de América, y exigirá el respeto de la pequeña nacionalidad que defiende sus palmos de tierra con uñas y dientes reflejándose sólo sobre la trinchera de sus propios muertos.

EL RESPETO A LA MUJER

La policía detuvo a cinco irrespetuosos

NO obstante la decidida campaña de la policía los irrespetuosos siguen molestando a señoras y señoritas a toda hora y en cualquier momento.

En la calle Cangallo frente al número 628 Eduardo Erart molestó con sus piropos a una señora y esta denunció esa falta de caballerosidad a un vigilante de la sección 1a. y Erart fué detenido.

Frank Brulinger, domiciliado en Bulnes 2055 también por irrespetuoso se encuentra detenido en la comisaría 19a.

Por su parte la sección Seguridad Personal a cargo del comisario Calandra realiza una encomiable campaña para evitar que las mujeres sean molestadas en plena vía pública. Y anoche varios empleados procedieron a la detención de Antonio Bataglia, Félix Zozio y Nicolás Rognos quienes fueron sorprendidos en circunstancias que molestaban a varias mujeres.

SE DESCUBRIO UNA FALSIFICACION DE ESTAMPILLAS

Secuestro de mercaderías adulteradas, con estampillado falso

CUATRO DETENIDOS

En una fábrica de la calle Superí se detuvo a cuatro personas

DILIGENCIAS POLICIALES

En la sección Defraudaciones y Estafas se instruyó un sumario, con motivo de la falsificación de estampillas y valores fiscales de tercera categoría para bebidas alhohólicas y el que oportunamento fué enviado al juzgado del juez doctor Jantus

Varios empleados de la referida sección que está a cargo del comisario Larrosa iniciaron las averiguaciones pertinentes a efectos de obtener un amplio esclarecimiento de los hechos cometidos.

Detenidos en indagatoria

En indagación de la adulteración de esos valores fiscales fueron detenidas las siguientes personas: José A. Bastos, Santiago o Gino Denis, Juan B. Volu y Antonio Solari. La detención se efectuó esta madrugada en la fábrica clandestina instalada en la calle Superí 2737. Al llegar la policía al local de referencia, varios obreros se encontraban trabajando y entre ellos los nombrados. Aun cuando éstos niegan su participación en los hechos delictuosos de referencia y nada se ha podido comprobar, existen vehementes sospechas de que son cómplices en la falsificación de valores fiscales.

Secuestro de mercaderías

Prosiguiendo las diligencias iniciadas, la policía logró secuestrar mercaderías adulteradas que tenían el estampillado falso en los siguientes comercios: Avenida Quintana y Ayacucho, Cangallo y Cerrito, Victoria y Entre Ríos y Tucumán y Reconquista.

Han sido secuestrados 5 cajones de Fernet Branca, 4 de wiskhy de distintas marcas, 1 de cognac y otro de anís Carabanchel. Todas esas mercaderías fueron llevadas al Departamento de Policía.

Otras diligencias

A fin de dejar esclarecido totalmente la falsificación, el comisario Larrosa ha dispuesto que se prosigan las averiguaciones iniciadas con este motivo.

Hasta este momento se desconoce el resultado de las diligencias efectuadas en la mañana de hoy como asimismo las declaraciones de los detenidos.

EL TEMPORAL DE ANOCHE IMPIDIO LA ENTRADA DEL VAPOR AVELONA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Anoche la Capitanía del Puerto por causa del temporal negóse a dar entrada a los barcos, quedando en el antepuerto el vapor inglés Avelona que llegó a las 23 horas. Existía por ello imposibilidad de que salieran los remolcadores llevando los prácticos.

El temporal amainó no registrándose novedad.

UN FILM CIENTIFICO

Rinoplastía y Toracoplastía

Ayer se estrenó en el Empire Theatre un interesante film tomado en Alemania sobre las operaciones de Rinoplastía y Toracoplastía realizadas por los eminentes cirujanos J. Joseph y E. Gorband, con el aliciente de haber sido filmados por el nuevo aparato "Médico film" invento de incalculable valor científico, ya que permite seguir el curso de la operación en todos sus detalles y con el apreciable aumento de 1 a 100.

La película tiene gran valor científico, es de interés enorme para los profesionales. Los médicos alemanes, ya famosos en cirugía, nos maravillan con la limpieza y precisión con que realizan la Rinoplastía y Toracoplastía especialmente la primera operación en la que el espectador asiste al proceso que sufre un sujeto sometido al cambio total de la nariz llevado a efecto mediante la aplicación de piel de la frente.

Las operaciones citadas se exhibirán nuevamente hoy en el Empire y seguramente han de ser presenciadas por numerosos profesionales.

Dios, la Patria y la Escuela

El nacionalismo argentino es, por ejemplo, la obra de Justo, para citar un nombre que está en los labios del pueblo

UNA institución impopular que se atribuye exclusivamente el patriotismo y sólo hace alarde de él en las notas diarias que reparte a la prensa, se refiere en una de estas últimas a la Escuela. Aprovechando el reciente congreso internacional del magisterio, donde predominó un incipiente y sincero espíritu liberal, aquella institución condena resueltamente la actitud de los maestros, y, en nombre de lo que entiende por patriotismo, proclama la bondad de la enseñanza fundada en dios, o sea el principio de educación católica.

Es extraordinaria la salida. No creemos que a esta altura de la conciencia pública, del progreso cultural del país, cuando precisamente se trata de conseguir para la Escuela la mayor libertad posible, es decir, la enseñanza despojada de todo prejuicio social, que estimule en la infancia espontáneamente, sus cualidades y sentimientos innatos, pueda pensarse siquiera en un retroceso semejante a la educación medioeval. Dios en la Escuela no es concebible, ni a título de mera teoría pedagógica. No será admisible ya, bajo ningún concepto, y menos tomando por pretexto una asamblea liberal del maestro, la proclamación de la enseñanza religiosa y católica, de la enseñanza jesuítica y mala. Tampoco sería admisible la discusión de un tema perfectamente agotado: nuestro laicismo es el producto de sabias y hondas polémicas y del mejoramiento de las ideas y costumbres generales del pueblo; y ha dado, como justo es apreciarlo en la conciencia y el espíritu de las nuevas generaciones, frutos morales y prácticas indiscutibles. De manera, pues, que dicha institución no puede hallarse más desacertada en cuanto a sus propósitos.

Pero mueve el comentario un detalle más sugestivo. La nota aludida repite las palabras dios y patriotismo, exhuberante frecuencia. No vamos a discutir en modo alguno el patrimonio de la primera: quédese con dios la impopular institución, que dios nos tiene a nosotros sin cuidado.

Sobre la palabra patriotismo y su verdadero significado, sí, vamos a expresar que no le corresponde tan luego a esa institución detentarla como cosa. Patriotismo es, por ejemplo, en su bien entendido concepto, la sana prédica nacionalista de Ricardo Rojas; la obra de Justo — para citar un nombre que está hoy en los labios del pueblo; — la acción de múltiples entidades públicas contra el avance del imperialismo yanqui; la incorporación generosa de las grandes corrientes inmigratorias a nuestra propia vida y nuestro común anhelo de superación nacional. Patriotismo es todo eso, no la jactancia cotidiana del vocablo, para favorecer fines reaccionarios del capitalismo extranjero, o declaraciones ridículas e insólitas como esta del restablecimiento de dios en la Escuela.

Sentimos un patriotismo argentino de verdad, noble, humanitario, cordial para todas las demás patrias del mundo e inspirado en amplios principios de trabajo, libertad y justicia; y repudiamos el patriotismo exportado, tipo chauvinista de "L'Action Francaise", clerical y xenófobo, que con celo digno de mejor causa pregona aquella institución.

EL COMITE IRIGOYENISTA DE INTELECTUALES JOVENES REDACTO UN MANIFIESTO

ANOCHE se reunió la Comisión Directiva del "Comité Irigoyenista de Intelectuales Jóvenes" a fin de redactar el manifiesto con el que iniciarían su actividad política. El manifiesto aprobado es el siguiente:

TRES ETAPAS:..

1810 — Revolución — 1816.

1853 — Organización — 1860.

1916-22—Conciencia Argentina — 1928.....

Nosotros, los escritores jóvenes, vivimos esta gran esperanza de la patria:

IRIGOYEN PRESIDENTE

Comité Irigoyenista de Intelectuales Jóvenes. Jorge Luis Borges, Enrique González Tuñón, Nicolás Olivari, Pondal Ríos, Leopoldo Marechal, Ulises Petit de Murat, (hijo), Francisco Luis Bernárdez, Raúl González Tuñón, Carlos Mastronardi, Francisco López Merino, Santiago Ganduglia, Suárez Calimano, Pablo Rojas Paz, Macedonio Fernández, Antonio Ardissono, José de España.

LUIS ANGEL FIRPO SE COMPROMETIO CON DE FORREST

La noticia telegráfica publicada, que así lo anunció, parece confirmada

VOLVERIA A PELEAR

Un telegrama de Estados Unidos, publicado en nuestra 6a. edición de ayer, nos informó que Luis Angel Firpo, se había comprometido con el viejo fabricante de campeones Jimmy de Forrest, para volver al ring en Estados Unidos, actuando bajo la experta dirección técnica del famoso entrenador.



La noticia resultó tan interesante como sorprendente, ya que Firpo parecía, a pesar de sus promesas un poco vagas de reiniciar su training y volver a combatir, alejado definitivamente del boxeo.

Estamos, sin embargo, en condiciones de asegurar que en gran parte es exacta esa información telegráfica: Firpo se ha comprometido con De Forrest a volver a sus actividades deportivas a mediados del corriente año. Según nuestras noticias, el campeón está formalmente dispuesto a no ahorrar esfuerzo para volver por su fama de boxeador.

Hasta dónde lo obligan los compromisos de que habla De Forrest, es cosa que no sabemos aún exactamente.

CON RUMBO A SUD, CENTRO Y NORTE AMERICA, ZARPO HOY EL CAP POLONIO

Embarcaron en él numerosos pasajeros, que realizan un crucero que durará setenta días

Esta mañana zarpó de la Dársena Norte, en viaje de turismo, el vapor alemán Cap Polonio, de la Compañía Hamburguesa Sud Américana. Como ya hemos informado, este vapor realiza un crucero por los puertos de Sur, Centro y Norte América, que durará setenta días.

Viajeros

Numerosos son los viajeros que, con la partida del Cap Polonio, han emprendido esta mañana ese crucero. Momentos antes de largar amarras, vimos a las siguientes personas: Sr. Antonio Delfino, vicepresidente de la Compañía Hamburgo Sud América, acompañado de su familia; doctor Fanor Velarde, ministro de Alemania en el Uruguay; doctor Arturo Schmidt-Elskoop, ingeniero Adolfo V. Rodríguez, doctor Eduardo N. Naon, el director de "Caras y Caretas", señor Juan Alonso; doctor Augusto Btandan, Lazcano Tegui y otros.

La partida

Momentos antes de que largara amarras, se habían estacionado en las secciones segunda y tercera de la Dársena Norte, centenares de personas que esperaban el momento de la partida anunciada para las 10. Quince minutos antes de la hora señalada para la partida, dieron comienzo a las maniobras correspondientes, en medio de la atención de todo el compacto público.

Con el profesor brasileño Augusto Brandan

Momentos antes que el Cap Polonio zarpara, tuvimos ocasión de entrevistar a algunos pasajeros. Primeramente conversamos con el profesor brasileño Brandan, quien nos habló en forma elogiosa de nuestro país, destacando sobre todo la forma bien organizada en que funcionaban los establecimientos hospitalarios. — Lamento—nos expresó—haber permanecido en esta capital sólo un mes, tiempo insuficiente para efectuar todas las excursiones y visitas que el gran progreso de la ciudad exige para una impresión total.

Debo agradecer el concurso que me han prestado los colegas argentinos, quienes me han facilitado toda clase de informes.

Con el coronel de administración señor Alberto E. Merello

También nos encontramos a bordo con el coronel de Administración, recientemente ascendido, señor Alberto E. Merello. El mencionado militar, nos dijo, que de acuerdo con la comisión que le fuera encomendada por el Ministerio de Guerra, viaja con destino a Norte América y Europa para efectuar estudios sobre el negociado con las fábricas de los artículos que necesita el ejército por no producirlo nuestras industrias. Además, tratará de recoger impresiones generales en materia militar, impresiones que no obstante ser de carácter personal, han de serme de suma utilidad. A despedirlo concurrieron numerosas personalidades y el ministro de Guerra general Agustín P. Justo.

El director de nuestro colega "Caras y Caretas, Sr. Juan Alonso, se ausentó hoy

También se ha ausentado para efectuar el crucero, el director de nuestro colega "Caras y Caretas", señor Juan Alonso, quien, según nos informara sólo lo realiza para darse un descanso. Es posible que el señor Alonso pase a París para efectuar una visita a dicha capital y algunas ciudades vecinas.

Hoy emprende viaje a Europa el periodista Emilio Lazcano Tegui

Mientras efectuábamos una recorrida por los puentes superiores del vapor, nos encontramos con el conocido periodista Emilio Lazcano Tegui. Va en viaje de placer y descanso. Al abordarlo, nos dijo. — Por ahora no sé lo que resolveré, es posible, o más bien seguro, que resuelva organizar una interesante excursión por algunas ciudades de Europa, apartándome de la caravana turística que hoy se inicia. No puedo adelantar nada porque francamente no sé lo que voy a hacer. Soy periodista y como tal recogeré algunos datos para luego escribir algunas notas que creo han de ser interesantes.

El vicepresidente de la Hamburgo Sud Americana de Navegación, señor Antonio Delfino

Es también de la caravana turística, el señor Antonio Delfino, actual vicepresidente en esta capital de la Compañía Hamburguesa Sud Americana. El laborioso e incansable representante naviero va acompañado por su esposa y miembros de su familia en viaje de descanso.

POR OLVIDO DEJO SUS DOCUMENTOS EN UN AUTO

Antonio Aynes, que ocupó un automóvil en la estación Retiro para dirigirse a su domicilio Victoria 1960, por olvido dejó en el vehículo una cartera con sus documentos.

Ruega al chauffeur que los tenga en su poder, se sirva devolverlos al domicilio indicado.

BERNARD SHAW Escribe para Critica

La Sinrazón del Racionalismo

(Especial para CRITICA, prohibida la reproducción).

Aun no nos hemos acostumbrado a la extrañeza de la posición en que nos hemos colocado. No hace mucho que nuestra mayor presunción consistía en aseverar que somos seres humanos razonables. Hoy nos reímos de esa pretensión porque sabemos que no somos más que criaturas testarudas. La necesidad para razonar con exactitud se necesita hoy más que nunca, puesto que sólo por un exacto razonamiento es que calculamos nuestras acciones en lo que intentamos hacer, esto es, en el cumplimiento de nuestra voluntad. Pero la fe en la razón como factor principal ya no es el criterio que rige a las mentes equilibradas, así como tampoco la fe en la Biblia no es el criterio que prima en las intenciones correctas.

Desde luego que al llegar a este punto ,la ilusión del movimiento retrogresivo del progreso se fortalece más. Así como el paso benéfico de la teología al racionalismo le representa al teólogo un desarrollo de la impiedad, así también el paso del racionalismo al reconocimiento de la voluntad como factor principal le representa al racionalista una equivocación de la cordura común, y tanto para el teólogo como para el racionalista el progreso se les presenta como algo alarmante, amenazador, terrible y propenso al colapso inevitable hacia el caos.

Los deístas Voltaire y Tom Paine fueron para los divinos de su época, unos demonios predestinados que empujaban a la humanidad hacia el infierno. Y tanto para los deístas como para los divinos, Fernando Lasalle, el auto-adorador que no creía en dioses pero que adoraba al hombre, tiene que ser nada menos que un monstruo.

Sin embargo, muchos de los que hoy se hacen eco de la demanda de Lasalle para que las instituciones políticas y económicas se adapten a la voluntad del pobre a fin de que este pueda comer y beber a satisfacción con el producto de su propia labor, se revuelven ante la aceptación que Ibsen hace de un impulso hacia una mayor libertad para preparar el terreno donde se pueda repudiar cualquier deber acostumbrado, aunque sea muy sagrado, que esté en conflicto con la libertad. La sociedad — aun cuando sea tan libre como la república democrático-social de Lasalle queda despedazada cuando la conducta ya no se regula por medio de inviolables cánones ,según la opinión de los mismos discípulos de Lasalle.

¿Pero qué le ha estado sucediendo a ese tan preeminente postulado que se llama Deber, durante todos los derrumbamientos de cosas sagradas y de cosas infalibles? Es evidente que no puede haber quedado ileso. Primero existió el deber del hombre hacia Dios, con el sacerdote como asesor. Este fué repudiado para abrir campo al deber del hombre hacia su prójimo, con la sociedad como asesora. ¿Repudiaremos éste también, para substituirlo con el deber del hombre consigo mismo y asesorado por sí mismo? Si así llegare a suceder ¿cuál será el efecto de la concepción del Deber en lo abstracto? Veámoslo.

He dicho que Lasalle fué un auto-adorador. Al hacerlo no le lanzo ningún reproche, pues este es el último paso en la evolución del concepto del Deber. El deber surge primero como una ominosa tiranía, que nace de la debilidad del hombre, de su desconfianza en sí mismo, en una palabra ,de su temor abstracto. El hombre ha personificado todos sus temores abstractos en Dios, y a derechas se ha convertido en esclavo de su deber hacia Dios. No contento con esto esclaviza con más fiereza a sus hijos amenazándolos con el infierno y castigándolos porque quieren ser felices. Cuando el hombre se hace audaz, entonces deja de temerlo todo y se atreve a amar algo, convirtiendo su deber hacia lo que teme en un deber hacia lo que ama. Algunas veces personifica también en Dios a lo que ama, y el Dios de la Venganza se convierte en Dios del Amor; otras veces se convierte en humanitario, en altruísta, reconociendo que su único deber es el que tiene hacia su prójimo. Este estado es correlativo al racionalista en la evolución de la filosofía, y al capitalista en la evolución de la industria. Pero al llegar a él, los emancipados esclavos de Dios caen bajo el dominio de la sociedad que, habiendo llegado ya a la fase en la cual todo amor desaparece de su seno para abrir campo a la lucha por el dinero, despiadadamente los oprime y abruma hasta que, a su debido tiempo, se les desarrolla un espíritu o voluntad en la cual llega a predominar el sentido del deber para ellos mismos. Y cuando este sentido se ha desarrollado por completo, queda destruída la tiranía del deber, pues entonces nos damos cuenta de que nosotros somos nuestros propios dioses, y, al fin satisfechos de nosotros mismos, dejamos de ser egoístas.

Por lo tanto el evangelista de este último paso debe predicar la repudiación del deber. Esto ,para los impreparados de nuestra generación, aparece como la más extravagante de todas las paradojas. Cómo puede ser posible, dirán ellos, que después de todo lo que nos han dicho las más nobles personalidades de la vida sobre el deber, predicándonos que sólo por medio del acatamiento a este se hace meritoria una existencia, se nos diga ahora que el deber sólo es el curso primordial del cual nos debemos redimir si queremos adelantar otro paso en el camino que, según nosotros lo imaginamos — habiendo olvidado las repudiaciones de nuestros padres — sólo es posible recorrer bajo la egida del deber.

Pero ¿por qué no? Dios fué en una época la más sagrada de nuestras concepciones y hubo de ser negado. Luego la Razón se convirtió en el Papa Infalible ,y a su turno fué depuesta. ¿Acaso el Deber es más sagrado que Dios o que la Razón?

Después de demostrado esto, ¿puede tener alguna razón el Racionalismo? Ciertamente que no. Y la mayor prueba de los bizantinismos racionalistas la tendremos cuando el hombre repudie de una manera completa al deber para adorarse abiertamente a sí mismo.

Londres, Diciembre de 1927.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer, la Aduana de la capital recaudó por diversos conceptos, las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almac.	$ 1.150.627.73
Exportación	„ 38.520.45
Derechos portuarios	„ 72.692.22
Total . . .	$ 1.261.840.40
En el mismo día, el año ppdo. se recaudaron	$ 485.912.92
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	„ 775.927.48
La recaudación de este año es de . .	„ 6.958.283.46
Siendo el año ppdo.	„ 5.379.059.27
La diferencia total a favor del año en curso es de . . .	„ 1.537.224.19

MIEMBROS DE LA JUNTA DE ABASTECIMIENTO

Esta tarde el intendente municipal, por intermedio de la secretaría del señor Tedín, suscribió un decreto confirmando en sus cargos por el término de un año, a los actuales miembros de la Junta de Abastecimiento y Abaratamiento de artículos de consumo, señores Alberto M. Goñi, Carlos A. Deferrari y Vicente S. Lezama.

Buenos Aires Acompañó los Restos del Doctor Juan B. Justo con Honda Emoción

El Pensamiento de Toda la Urbe Fué Ayer para el Dr. Juan B. Justo

Alcanzó proporciones inolvidables el acto del sepelio

El que fuera animador y maestro de la doctrina socialista en nuestro país, y que lograra agrupar en una acción común de mejoramiento social argentino a millares de ciudadanos y trabajadores, pasó ayer por última vez ante las muchedumbres de Buenos Aires, que lo amaban y respetaban.

Fué un acto, el del sepelio del Dr. Justo, que dejará un recuerdo imborrable en nuestra generación. Imponente por la enorme concurrencia que asistió, conmovedor para todos quienes lo presenciaron, no fué sólo eso, sin embargo. Tuvo las hermosas e impresionantes características de una asamblea en marcha de luchadores, hechos y formados espiritualmente por la palabra y la acción del Dr. Justo, que rendían su homenaje varonil al luchador máximo caído.

El recuerdo de todos

El sencillo ataúd, envuelto en la bandera roja, fué sacado de la Casa del Pueblo sobre los hombros de trabajadores y dirigentes del partido. Durante la mayor parte del trayecto, en esa forma fueron conducidos los restos del padre del socialismo en la Argentina. Todos pugnaban por turnarse en esa tarea, considerándola un alto honor. Tres carrozas repletas de flores rojas abrían la marcha del cortejo, luego venía la carroza fúnebre, y seguidamente el ataúd en hombros de la multitud. Por momentos se hacía un grave silencio, pero pronto era roto por las estrofas vibrantes de la Internacional.

El sentimiento de dolor por la pérdida irreparable era evidente, pero en medio de ese sentimiento, junto con él, era fácil adivinar, por el gesto y los comentarios, el recuerdo que en ese instante estaba en las mentes de todos. El recuerdo de todos era la actitud habitual del maestro cuando se ponía al frente de la multitud proletaria, cuando dirigía su palabra tajante y humana a la vez a millares de trabajadores, cuando, rodeado por la veneración y el cariño, daba sus consejos al grupo que se estrechaba para requerírselos. Era la actitud del Dr. Justo en los instantes de la lucha la que parecía presidir el imponente cortejo que presenció ayer Buenos Aires.

Intelectuales y obreros

En una palabra, siendo en alto grado una manifestación de duelo, sobresalía aún el aspecto de manifestación de trabajadores y hombres libres reafirmando sus ideales.

En la multitud iban entremezclados trabajadores e intelectuales, en una comunión que habría satisfecho grandemente al Dr. Justo. Muchos obreros, que por la hora en que se efectuó el sepelio no tuvieron tiempo de cambiar su indumentaria de trabajo, ponían una bella nota con sus blusas obreras. Intelectuales conocidos iban del brazo de ellos y juntos hicieron el largo trayecto a la necrópolis del Norte, bajo la amenaza de la lluvia que no tardaría en caer.

El homenaje de las mujeres

Numerosas mujeres formaron en el cortejo al Dr. Justo, la mayoría de ellas alrededor del féretro.

El homenaje de las mujeres era igual en dolor y admiración al de los ciudadanos, pues en los balcones de las calles donde hizo su recorrido la muchedumbre, el elemento femenino se agolpaba para despedir los restos del que fuera a la vez un luchador de su emancipación y derechos.



Una de las fotografías más populares del doctor Justo

En fin, todo el pueblo de Buenos Aires rindió ayer homenaje al paso por última vez por sus calles, del animador del movimiento político y social más grande que tuvo el país en los últimos tiempos. Y de esa manera, los que no pudieron asistir al sepelio, tuvieron, a la hora del mismo, su pensamiento para el Dr. Justo.

Discurso de Roberto Hinojosa en el sepelio del Dr. Justo

En el sepelio del padre del socialismo argentino, pronunció las siguientes palabras el periodista boliviano Roberto Hinojosa, en nombre de la Confederación Obrera y el Partido Socialista de su país:

"Muere el doctor Justo en los instantes en que los partidos tradicionales de la burguesía argentina, se hallan embarcados en una gran lucha hacia la conquista del poder, lucha que no es más que la última gran llamarada de una hoguera que se apaga, ante la fuerza avasalladora de las ideas de Marx, que arrasan furiosamente a todo el pasado y que vosotros debéis hacerlas una realidad de gobierno, para salvar esta Babel y a los pueblos hermanos de América, ya que la Argentina por su potencialidad económica y cultural está llamada a ser la cabeza directriz de un hermoso movimiento continental futuro, por el triunfo de la unidad política y de la justicia social en América Latina".

"Yo quiero pediros en nombre del socialismo boliviano que hagáis a un lado vuestras rencillas y vuestras desuniones, que volváis todos al hogar común, que pongáis la misma fe y el mismo entusiasmo y la misma decisión que en las primeras horas del partido, que pongáis por encima de todo, los intereses supremos del ideal socialista y los del pueblo argentino, llamado a grandes destinos en la historia de la humanidad futura".

Al pronunciar estas palabras el señor Hinojosa, se produjo un incidente entre varias personas del público, que se dividió en partidarios de la unificación y en enemigos de ésta.

Como un grupo manifestase con palabras altisonantes su socialismo "amarillo", el universitario boliviano se le encaró preguntando por qué temían la Revolución Social, sin obtener respuesta.

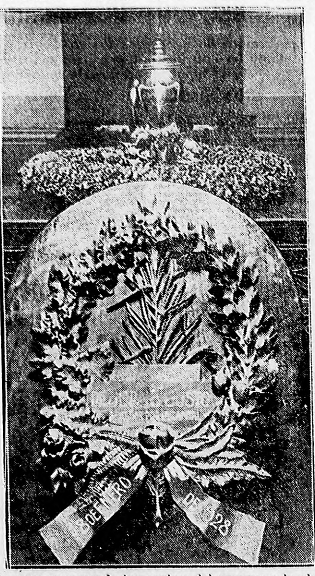
Su discurso fué recibido con muestras de aprobación de gran parte del público que subrayó varios párrafos con ¡muy bien! !

"El primero de los argentinos"

Del senador nacional Dr. Ruzo para Crítica.

Ha caído quien era por su capacidad el primero de los argentinos en la hora presente. Juan B. Justo fué, como Rivadavia y Alberdi, un creador y como Sarmiento un educado; pues, mientras éste enseñó a leer, aquel preparó y orientó la nueva democracia hasta el plano actual de su progreso. Su obra se engrandecerá con el tiempo y las generaciones futuras lo glorificarán cuando se hayan abatido las pasiones sembradas por su inquebrantable espíritu de luchador. La vida parlamentaria registra una labor nutrida, siempre prestigiada con el acopio de profundos estudios y de un saber que lo destaca sobre todo y no obstante un cierto vacío de principios jurídicos doctrinarios, nadie habló en el Parlamento argentino con más autoridad sobre cuestiones financieras, económicas y sociales. Ha sembrado así, el bien en toda su amplitud para la República y ha caído cuando acaso a su vigorosa personalidad se le abría un campo más propicio para continuar sus fecundas creaciones. Era el Jaurés argentino y si para la Francia actual el gran Tribuno marcó el surco más profundo en la mente del pueblo, Justo deja huellas históricas imperecederas

Alejandro RUZO



La urna que guarda las cenizas del maestro y la placa que hizo colocar el Senado de la Nación

RENCILLAS ALREDEDOR DEL CADAVER

Los socialistas repettistas quisieron substraer los restos de Justo al homenaje del pueblo

UNA CONDUCTA INCALIFICABLE

Ayer durante el sepelio del doctor Justo, no obstante la magnitud del acto, que revestía imponentes proporciones de homenaje y dolor nacional, por inspiración probable del diputado Repetto, los socialistas dictatoriales volvieron a producir uno de sus habituales desmanes. No se tuvo en cuenta para nada que el ilustre muerto es, sobre todo, una gloria del pueblo al cual amó y dedicó entera su existencia. Se hizo alrededor del féretro querido una cuestión de política execrable, como si la muerte y la memoria del maestro socialista no impusieran ese noble respeto tan cercano de la fraternidad del dolor. Un premeditado espíritu de violencia de los socialistas repettistas impidió que muchas personas, que, acaso, aun hallándose lejos de la amistad política del extinto, lo habían estimado, y lo admiran no por obligación partidaria, sino por sentimiento espontáneo, se agregaran a la comitiva y acompañaran los restos del doctor Justo hasta su última morada. Así, numeroso público vióse obligado a ir directamente a la Chacarita y aguardar la llegada del cortejo.

Pero la sublevante actitud colmó el límite al arrebatársele a los socialistas independientes el derecho legítimo de hacerse presentes en la ceremonia. Si se permitió — como en la ocasión era digno y necesario permitirlo — que hablaran representantes del conservadorismo más tradicional y reaccionario, en cambio se cerró la tribuna al orador que iba a hablar en nombre de los socialistas independientes, entre los cuales están todos los compañeros desinteresados del doctor Justo en treinta años consecutivos de lucha social.

Es incalificable, pues, la conducta de los socialistas repettistas. Con el estrecho criterio que les distingue, substrajeron los restos del padre del socialismo argentino al homenaje profundo y sincero, que, a pesar del diputado Repetto, le ha rendido la Nación entera.

A Raíz de una Incidencia, el Diputado Viñas Envía al Juez Lamarque una Carta Violenta

Afirma que no hizo respetar sus fueros, y se dirige en consecuencia, a la Cámara de Diputados

En conocimiento de que se había producido una incidencia entre el juez doctor Lamarque y el diputado nacional doctor Alberto Viñas, tuvimos oportunidad de hablar con el último de los nombrados quien, considerando el episodio desde su punto de vista particular, y en su aspecto constitucional, califica en términos severos la conducta de aquel magistrado.

El incidente

Nos expresó el diputado doctor Viñas que se había apersonado a la seccional 1a. de Policía para gestionar la libertad de los señores Zuberbuller y Tezanos Pintos, amigos suyos, los cuales a su juicio se hallaban arrestados injustamente. En la seccional 1.a, con insólito criterio, en vez de dársele razón, o, por lo menos, respetarse su investidura, se procedió contra él.

Al respecto afirma el diputado Viñas, bajo su responsabilidad, sin que abramos nosotros juicio sobre la incidencia y limitándonos estrictamente a nuestro deber informativo, que envía al juez doctor Lamarque una carta violentísima, debido, dice, a que este tampoco hizo respetar los fueros parlamentarios pareciendo ignorar el artículo 61 de la Constitución, que establece que ningún diputado o senador podrá ser detenido sino por delito equivalente a la pena de muerte".

El diputado Viñas se dirige a la Cámara

—Yo no rehuyo responsabilidades — agrega el diputado Viñas. Oportunamente me dirigí, como corresponde, a mi único juez natural — la Cámara — para que ella, por intermedio de su Presidente, reclamara si así lo entendiese, el desagravio a la violación de los fueros de uno de sus miembros.

La carta de dicho diputado al juez doctor Lamarque está concebida en términos violentos y contiene diversas apreciaciones legales, en las cuales, según su criterio, el diputado Viñas halla la actitud del juez absolutamente censurable.

SE NOMBRO NUEVO CONVENCIONAL RADICAL



LUIS G. CONTE

En razón de que fué elegido vicepresidente del Concejo Deliberante renunció días pasados de su cargo de convencional de la Unión Cívica Radical (Irigoyenista) el concejal señor Juan J. Basso.

En su reemplazo la mesa directiva nombró al conocido militante señor Luis G. Conte, afiliado a la sección 8a., de la cual es también convencional y miembro de la comisión de propaganda de la parroquia.

El nombramiento del señor Conte ha sido muy bien recibido en las filas irigoyenistas, donde se conoce su actuación, pues milita en las filas de la Unión Cívica Radical desde el año 1910 habiendo desempeñado importantes puestos de responsabilidad entre ellos se destaca la actuación, que tuvo en San Luis, cuando la campaña última por la elección presidencial, en la que se consagró presidente de la República el doctor Alvear

El Secretario de la Municipalidad de Dolores Había Amenazado Revólver en Mano al Diputado Aparicio

Un Testigo, Herido, Relata el Episodio

Cree que la víctima, el señor Bagur, llegó a martillar el arma; al salir de su casa, se había despedido "para siempre"

DECLARAN LOS ARTISTAS DE LA COMPAÑIA MAIZANI

(De nuestro enviado especial)

DOLORES, 10. — Entrevistamos esta mañana en el hospital San Roque, donde se aloja, al capitán de guardia cárceles, Eduardo Sánchez, quien nos refirió en esta forma, el incidente de los señores Bagur y Aparicio:

—Estuve en la plaza donde encontré a mi amigo el señor Aparicio con los señores Avalos, May y subteniente Manuel Vázquez, los invité a concurrir al teatro y estuvimos en el palco 5 o 10 minutos porque se produjo el intervalo. En seguida los invité al buffet, donde nos encontramos con el Dr. Sáenz. Yo estaba sentado al lado del señor Aparicio, cuando uno de los presentes me hizo notar que estaba allí el señor Bagur, a quien conocía de vista, pero no sabía quién era. Lo noté exaltado, pálido, las ropas desalineadas. Salió y conversó en el vestíbulo con el intendente Roncoroni, el señor Conti y otros.

Entró nuevamente al buffet, dirigiéndose al mostrador y de allí enfrentó, revólver en mano, hacia la mesa donde estábamos nosotros. Aparicio sacó inmediatamente su revólver y le hizo fuego. Yo quise tomarle el brazo y el arma y entonces salió otro tiro.

El señor Bagur, al recibir la primera bala, se encogió y dió media vuelta antes de caer, levantando el brazo. Por eso está herido por la segunda bala.

Al resultar yo también herido por esta segunda bala, el señor Luis Carlos May y el subteniente Vázquez me acompañaron hasta la casa del doctor Unke, y de ahí me trajeron al hospital, donde gracias a la oportuna intervención del médico nombrado y del doctor De la Vega, estoy ahora con vida.

Finalmente, nos expresó el capitán Sánchez, que cree que el señor Bagur ha martillado su revólver, pero la bala no ha salido debido a la mala calidad del arma que llevaba.

El revólver del señor Bagur, según peritaje policial, no ha sido martillado.

Antecedentes de la incidencia

Hace algunos días el diario local "La Voz del Sur", que dirige el diputado provincial y jefe del radicalismo, doctor Néstor I. Aparicio, publicó comentarios satíricos en que aludían, entre otros dirigentes conservadores, al secretario de la Municipalidad, señor Eduardo Bagur, que desempeñaba ese cargo desde el 1o. de Enero, a pedido del intendente señor Atilio Roncoroni, de quien es amigo personal.

El señor Bagur se apersonó al doctor Aparicio, con quien tuvo una breve conversación en la que aquél le manifestó el desagrado que le causaban dichos comentarios. Contestó el señor Aparicio que desde hace muchos años él también era víctima del comentario periodístico por los diarios conservadores y que nunca se le había ocurrido que de ello podría dar origen a una incidencia personal, toda vez que ellos no afectaban su honor, como ocurría en los artículos que publicaba "La Voz del Sur" sobre los nuevos funcionarios de la Comuna. "Sin embargo, agregó el señor Aparicio al señor Bagur, en estos días vamos a comentar una situación suya que a mi modo de ver las cosas no es muy correcta: Se trata de que sea usted empleado de la Municipalidad y a la vez cobre la jubilación provincial que goza, pudiendo dejar su cargo actual para cualquier otro de sus correligionarios."

El señor Bagur le respondió que hiciera lo que mejor le plazca, que no le afectaba que el diario se refiriera a la faz administrativa, pero que si lo llegaban a atacar personalmente, se jugaría entero en una incidencia personal.

El comisario señor Guerrero, que se hallaba próximo a los señores Bagur y Aparicio, llamó a éste para evitar que subiera el tono de la discusión.

Comentario que molestó al Sr. Bagur

Apareció anteayer el artículo anunciado por el señor Aparicio — que es el que hemos reproducido en nuestras últimas ediciones de ayer.

Cuando leyó el comentario, consultó, según se nos dijo, con algunos dirigentes conservadores y amigos personales, quienes le incitaron a que produjera el incidente de que resultó víctima.

Actitudes del señor Bagur

El día en que apareció el artículo, el señor Bagur se presentó a la casa particular del doctor Néstor Aparicio, cuyas puertas permanentemente están abiertas, pues, está al cuidado de la casa la señora Catalina Bernal de Mercader, esposa del administrador propietario de la imprenta donde se edita "La Voz del Sur".

Preguntó por el doctor Aparicio nerviosamente, agregando que tenía que encontrarlo en cualquier lado. Se introdujo, sin la anuencia de la señora de Mercader hasta el hall, exigiendo que se le informara dónde podía estar el dueño de casa. A las 18 horas, más o menos volvió el señor Bagur, pero sin encontrar tampoco al doctor Aparicio, quien había ido a su propiedad de campo, estancia "El Bosque", en la estación Sevigné, de este Partido, donde ofrecía una fiesta a los componentes de la Compañía de Azucena Maizani, que actuaba en el teatro "Unión".

De vuelta a Dolores, a las 19, el constructor señor Vicente Migueles y el señor Luis Carlos May avisaron al doctor Aparicio que el señor Bagur lo buscaba por todos los sitios de la ciudad y que por dos veces había ido a su casa particular, armado de revólver, con actitudes extrañas en él, que demostraban el propósito de plantearle un incidente personal, pues, así lo había manifestado en el cine "Speroni" y en el café "Colón" ante un grupo de personas, cuyos nombres se nos asegura, tiene el doctor Aparicio para darlos en la declaración que prestará ante el juez de la causa.

Estas informaciones le fueron ratificadas a doctor Aparicio en la parte correspondiente, por la señora de Mercader.

Antes de la tragedia

Después de cenar, el doctor Aparicio concurrió a la comisaría local para hacer la denuncia correspondiente ante el subcomisario señor Richardi, acompañado de los testigos señores Manuel S. Avalos y Luis C. May. No hallaron al funcionario en su despacho porque había ido a cenar, pero el empleado señor Cabrera les informó que su superior volvería poco después.

El doctor Aparicio y sus acompañantes se dirigieron a la plaza Castelli, donde se encontró con el capitán de la guardia de Cárcel, señor Eduardo Sánchez, quien los invitó a concurrir al teatro Unión.

Así lo hicieron y en el entreacto bajaron al buffet, sentándose alrededor de una mesa el Dr. Aparicio con los señores Dr. Emilio Sáenz, secretario del juzgado en lo civil a cargo del Dr. Nuñez Irigoyen, el capitán Sánchez, el teniente Manuel Vázquez, y los señores Manuel S. Avalos y Luis Carlos May.

El incidente

En estas circunstancias llegó el señor Bagur, que visiblemente nervioso buscaba a alguien. Entró al buffet, y miró la mesa en que se encontraba el Dr. Aparicio y salió al vestíbulo del teatro, donde se hallaban el intendente Municipal señor Atilio Roncoroni, el señor Mariano Conti, propietario del diario "El Tribuno" y varios otros caracterizados dirigente conservadores.

Brevísimos instantes después volvió el señor Bagur con la mano derecha en el bolsillo del saco, como empuñando revólver. Se dirigió, directamente, al Dr. Aparicio sacando su revólver a dos metros de distancia de éste, pero éste, antes de que pudiera hacer uso del arma su adversario, sacó su revólver haciendo dos disparos, simultáneos, uno de los cuales pegó en el corazón del señor Bagur y el otro le rompió el saco y la camisa, en el brazo izquierdo.

En el incidente pretendió intervenir el capitán Sánchez, resultando con una herida en el brazo derecho, que le cortó una arteria.

El señor Bagur se desplomó, con su revólver en la mano y el doctor Aparicio guardó el suyo. En seguida se dirigió a la casa del doctor Guillermo Ulke, médico de policía, para que concurriera al lugar del hecho.

Estuvo luego en el diario "La Voz del Sur", y se trasladó después a la casa de su hermano, el señor Ciro Aparicio, para que lo acompañara a la comisaría, donde se entrevistó con el subcomisario Richardi, entregándole el arma con que había muerto al señor Bagur. Después de declararse autor de la muerte y de la herida casual del señor Sánchez, se retiró a su domicilio, donde no está detenido, como se ha dicho en el primer momento, de manera que no han sido allanados los fueros parlamentarios, inherentes a su cargo de diputado.

El doctor Aparicio recibió durante el día la visita de sus amigos y correligionarios y con entera libertad, agradeció personalmente a varias familias que se habían interesado por su situación, visitándolas, entre las 18 y las 20 de ayer.

Quién es el señor Bagur

El señor Eduardo Bagur, fué durante muchos años secretario del Consejo Escolar de Dolores, cargo del que se había jubilado hace aproximadamente tres años. Fué elegido después consejero escolar por el Partido Conservador hasta que el 1o. de enero se le designó secretario de intendencia.

El señor Bagur guardaba con el doctor Aparicio, lo que casi podría decirse buena amistad, pues éste había cooperado para la tramitación de la jubilación y también le gestionó una buena colocación — aunque sin resultado favorable — en La Plata, para que fuera mejor el monto de su jubilación.

Vivía acompañado de dos hermanas solteras, mayores que él.

Se asegura, además, que en el 90 estuvo en las filas revolucionarias.

Autopsia del extinto

El médico de policía, doctor Ulke, realizó la autopsia del cadáver del señor Bagur, extrayéndole la bala del corazón.

Intervención del señor May

El señor Carlos May, que en el primer momento estuvo detenido, fué puesto en libertad por disposición del comisario inspector señor Quintana, después de tomarle declaración, pues éste se había presentado a la comisaría a entregar su revólver y su pantalón manchado con sangre del capitán Sánchez, mientras lo llevaba para que le hiciera la primera cura el médico de policía.

También fué ordenada la libertad del señor Sánchez.

El doctor Aparicio prestará declaración hoy ante el juez de la causa, doctor Núñez Irigoyen, quien anoche se avocó el sumario.

Ha dejado dos cartas

(De nuestro corresponsal)

DOLORES, 9. — El Dr. Eugenio Salazar, al visitar a las hermanas del Sr. Bagur, ellas, que son dos viejitas, le informaron que su hermano al salir de su casa el domingo último, se despidió definitivamente de ellas, y expresándoles que tal vez no las volvería a ver más.

Agregó que no tendrían que preocuparse por su situación, pues ellas podían continuar viviendo comodamente con el dinero que recibirían de su jubilación.

El Sr. Bagur ha dejado escritas dos cartas, una dirigida al Sr. Maza y otra al Sr. Speroni, acompañando un paquete, todo lo cual ha sido entregado al juez.

El sumario está a cargo del juez Núñez Irigoyen

El Dr. Nuñez Irigoyen, que es juez en lo civil, pero que, con motivo de la feria debe actuar en todas las jurisdicciones, se ha hecho cargo del sumario sobre el sangriento suceso.

El diputado Aparicio prestará hoy ante dicho magistrado declaración por escrito.

Los artículos de "La Voz del Sur" molestaban a Bagur

DOLORES, 10. — Sobre el suceso sangriento conocido, amplío las informaciones que trasmití.

Como ya comuniqué, hace algunos días el diario "La Voz del Sur" que dirige el diputado provincial y jefe del irigoyenismo local, Dr. Nestor Aparicio, venía publicando comentarios satíricos sobre los nuevos funcionarios de la comuna y dirigentes conservadores. Entre estos se encontraba el Sr. Eduardo Bagur, que desde el 1.o de Enero desempeñaba las funciones de secretario de la Municipalidad a pedido de su amigo el Sr. Atilio Roncoroni, intendente de la localidad.

El señor Bagur reclamó de los comentarios

Hace varios días el Sr. Bagur se encontró accidentalmente con el diputado Aparicio y le reclamó de los comentarios, diciendo que lo molestaban y que iba a hacer responsable a él personalmente de los mismos.

El Sr. Aparicio le contestó que él también, durante muchos años, había sido víctima de comentarios periodísticos sin que nunca se le hubiera ocurrido que ello era motivo para plantear cuestiones personales, sobre todo cuando como en este caso no herían el honor del Sr. Bagur.

Este insistió en que responsabilizaría a Aparicio de cualquier suelto molesto para él que apareciera en la "Voz del Sur".

El comisario Guerrero, para evitar que la discusión subiera de tono, llamó al Dr. Aparicio y así terminó esta primera entrevista de los señores Bagur y Aparicio.

El suelto origen del incidente

Ante ayer apareció en la "Voz del Sur" el suelto que hemos reproducido en estas columnas y en el cual señalaba la incompatibilidad existente entre el cargo de secretario de la Municipalidad y el jubilado Municipal. En esta jubilación intervino el Dr. Aparicio a favor del Sr Bagur, pues éste desempeñó durante muchos años el cargo de secretario del Consejo Escolar de Dolores.

El señor Bagur se hallaba muy excitado

Este artículo motivó un estado de nerviosidad muy extraño en el Sr. Bagur. Sabemos que después de haber consultado con algunos amigos políticos se decidió a buscar al Dr Aparicio en distintos sitios de la ciudad. En el cinematógrafo Speroni, y en el café Colón a varios amigos le anunció el propósito de atacar a tiros al Dr. Aparicio. Los nombres de estas personas los dirá el Dr. Aparicio cuando preste declaración ante el juez competente.

Buscaba al doctor Aparicio por todas partes

El día del suceso, a las 17, concurrió al domicilio particular del Dr. Aparicio, que está permanentemente con las puertas abiertas y entró hasta el hall, procurando encontrar al dueño de la casa en las habitaciones. Como la encargada de la casa, señora Bernal de Mercader le manifestara que no se hallaba en su casa el Dr. Aparicio, Bagur lo anunció que tenía que verlo en el día.

El Sr. Bagur no encontró en ningún sitio de la ciudad al diputado Aparicio, por que éste daba un almuerzo y fiesta en su establecimiento de campo "El Bosque" a la señorita Azucena Maizani y su compañía, que actuaba en el Teatro Unione.

El doctor Aparicio concurrió a la comisaría a denunciar las amenazas

Regresó el doctor Aparicio acompañando en su automóvil a Azucena Maizani a las 18, y a esa hora el señor Luis Carlos May y el constructor Sr. Vicente Miguele le comunicaron que el señor Bagur anadaba buscándole por todos los sitios de la ciudad amenazándolo de muerte y que había concurrido a su domicilio particular a buscarlo. El Dr. Aparicio fué a su casa y allí la señora Mercader le confirmó lo que relatamos antes. El doctor Aparicio, después de cenar, se trasladó a la comisaría, para hacer la denuncia de este hecho, ante el subcomisario Sr. Vicente Ricordi.

Este no se encontraba en su despacho, informándole el oficial Cabrera de que su superior volvería poco después. Para hacer tiempo se fué a la plaza acompañado del subteniente Manuel Vázquez, los Sres. May y Manuel Saturnino Avalo. Allí se encontraron con el capitán Sánchez, quien los invitó a ir al teatro. Presenciaron parte de la función y volvieron al buffet con el secretario del Juez Nuñez Irigoyen, que es el Dr. Saenz.

En ese sitio, como ya informamos, fué donde se produjo el suceso que costó la vida al señor Bagur.

Prestaron declaración los artistas de la compañía Maizani

(De nuestro corresponsal)

DOLORES, 10. — En momentos en que se disponían a tomar el tren para Buenos Aires los artistas de la compañía Azucena Maizani, fueron citados por el juez Núñez Irigoyen para prestar declaración sobre el suceso.

El juzgado se constituyó en el teatro Unione, en cuyo bufet se produjo el hecho, a fin de tener una impresión ocular sobre el mismo.

Declarará hoy el diputado Aparicio

Una vez que termine el juez de tomar declaración a los artistas de la compañía Maizani, deberá prestar declaración el diputado provincial señor Aparicio.

Irá a la silla eléctrica, pero mientras, juega a las damas



Willis Beach, a quien se sigue juicio en Nueva Jersey por el asesinato del doctor Lilliendahl, parece que no se preocupa por su suerte, a pesar de que posiblemente será condenado a muerte. Aquí aparece jugando a las damas en la prisión de Mays Landing, en Nueva Jersey

NACIONAL

Los 31 primeros premios

1-Con $	400.000	17785	17-Con $	2.000	2986
2- " "	150.000	7972	18- " "	2.000	8424
3- " "	50.000	42764	19- " "	2.000	9516
4- " "	25.000	39905	20- " "	2.000	12212
5- " "	10.000	7584	21- " "	2.000	12590
6- " "	10.000	15685	22- " "	2.000	12945
7- " "	10.000	23308	23- " "	2.000	13143
8- " "	5.000	2608	24- " "	2.000	15243
9- " "	5.000	7220	25- " "	2.000	15634
10- " "	5.000	11276	26- " "	2.000	19262
11- " "	5.000	19020	27- " "	2.000	22708
12- " "	5.000	21233	28- " "	2.000	24086
13- " "	5.000	22763	29- " "	2.000	24672
14- " "	5.000	29586	30- " "	2.000	29392
15- " "	5.000	31536	31- " "	2.000	39957
16- " "	2.000	2674			

CON 1.000 PESOS

[illegible]

CON 500 PESOS

[illegible]

CON 120 PESOS

[illegible]

448	478	015	748	536	945	666	291	343
146	593	354	712	028	104	646	616	366
278	964	705	539	851	515	715	425	766
314	494	428	380	245	893	550	574	926

29

275	644	902	641	405	372	559	346	436
077	345	626	833	235	540	303	488	959
715	654	708	597	220	580	341	226	253
767	555	875	634	801	998	839	037	413
800	054	887	832	141	342	635	056	452

[illegible]

LA GLEITZE SUSPENDIO SU ANUNCIADO RAID DE NATACION

(Associated Press)

TANGER, 10. — Debido a que esta mañana parecía que iba a desencalenarse una violenta tormenta, la señorita Gleitz, dactilógrafa londinense w famosa nadadora, abandonó la tentativa de iniciar la travesía a nado del estrecho de Gibraltar.

La Gleitz regresó de Cabo Sparter, sin haberse lanzado al agua.

JURAMENTO DE JUECES DE PAZ

Por ante el camarista de feria, doctor Juan C. Lagos, y en la sala de audiciencias de la Cámara Primera en lo Civil, prestaron esta tarde el juramento de ley, los nuevos jueces de Paz, titulares y suplentes, de las secciones que indicamos y cuyos nombres publicáremos en su oportunidad.

Titulares los de las secciones: 1a, 2a., 4a., 7a., 9a., 10., 15a., 17a., 18a., 19a., 24a., 25a., 27a., 30a., y 31a.,

Suplentes los de las secciones: 2a., 4a., 5a., 10a., 17a., 21a., 23a., 24a., 26a., 29a., y 30a.

El ocal de feria, doctor Lagos, citó para la audiencia del próximo martes a fin de que concurran a prestar el juramento de estilo, los jueces titulares y suplentes que hoy faltaron.

MONTEVIDEO

Los 20 primeros premios

1-Con $	150.000	14583	11-Con $	1.000	3782
2- " "	30.000	4482	12- " "	1.000	4338
3- " "	10.000	12339	13- " "	1.000	4793
4- " "	5.000	9097	14- " "	1.000	5311
5- " "	5.000	10207	15- " "	1.000	8581
6- " "	2.000	1738	16- " "	1.000	9458
7- " "	2.000	7714	17- " "	1.000	12409
8- " "	2.000	9265	18- " "	1.000	14729
9- " "	2.000	12191	19- " "	1.000	14867
10- " "	2.000	17459	20- " "	1.000	15921

Un Teniente del Ejército Británico Hirió a un Ladrón

En compañía de otro, que huyó, había penetrado en su domicilio

EL HECHO OCURRIO EN VILLA BALLESTER

Esta madrugada poco antes de las 2 horas penetraron al domicilio del teniente del ejército británico Horacio Marial Clarke, con intenciones de robar, los sujetos Pedro Martínez y Gregorio Acuña, quienes fueron sorprendidos por el dueño de la finca que les hizo un disparo de revólver hiriendo a Martínez en la tibia izquierda, herida de carácter reservado según diagnóstico de los médicos del hospital Alvear de la Capital.

El hecho ocurrió en la calle O'Donell 558 de Villa Ballester, partido de San Martín.

Marial Clarke una vez cometido el hecho se constituyó en detención en la comisaría de Villa Ballester, cuyas autoridades han recomendado la captura de Acuña que se dió a la fuga al ser sorprendido.

¡QUE NOS DEVUELVAN NUESTRAS ESPOSAS! GRITABAN HOY DOS MARIDOS ENGAÑADOS

Los vecinos de las calles Pedro Goyena al 100 presenciaron esta mañana un extraordinario espectáculo: dos obreros pidiendo justicia al hombre adinerado que engañó a sus esposas

UNO TRANSO CON LA ESPOSA; EL OTRO, NO

Esta mañana, en la calle Pedro Goyena a la altura del núm. 100, se presenció un espectáculo extraordinario: frente a la casa señalada con el núm. 112, dos hombres, rodeados de numeroso público, gritaban a voz en cuello:

—¡Que nos devuelva nuestras esposas!

Y poco a poco los espectadores se fueron enterando, con el consiguiente asombro, que el dueño de la casa aludida y ante la cual se formulaba la inusitada protesta, se había alzado con las mujeres de los dos hombres que, desaforadamente, continuaban gritando:

—¡Que nos devuelva nuestras esposas!

El lector, por mucha imaginación que posea, jamás podrá imaginar las características del cuadro que esta mañana se ofreció gratuitamente a los vecinos de la calle Pedro Goyena al 100. Sólo en las obras de ficción, en la exageración del escenario, se podrá presenciar un espectáculo tan regocijante y dolorosa al mismo tiempo como el acto tragicómico que esta mañana, en plena calle, en el verdadero escenario de la realidad, interpretaron, viviéndolo, dos maridos burlados.

Sólo en el teatro, donde los autores se han complacido en exagerar aun más la triste institución de "cocu magnifiques", sólo en el teatro puede desarrollarse una serie de incidencias semejantes a las que esta mañana interpretaron dos esposos engañados de verdad.

Porque el espectáculo no terminó con los gritos. Siguió una segunda parte, y una tercera que, como en el teatro, fueron cada vez más interesantes. Hasta sensacionales.

El traidor apareció, como en el teatro

Y si no, pongase el lector en el lugar de cualquiera de los muchos que contemplaban el desarrollo del desusado acontecimiento. Cuando los gritos de:

—¡Queremos que nos devuelva nuestras esposas! ¡Que nos entregue nuestras mujeres! comenzaban a aburrir, de tan repetidos, al numeroso auditorio, trasládase imaginativamente el lector al lugar y al momento del hecho y viva el momento sensacional en que, respondiendo a los gritos, apareció el traidor.

¿Por qué el traidor apareció, como en el teatro? ¿Fué un momento emocionante? ¿Qué iría a suceder? ¿Tiros? ¿Puñaladas? ¿El honor sería lavado con sangre?

Un desenlace feliz

La oportuna intervención de la policía, (la comisaría que en frente), impidió que el hecho, ya de por sí doloroso, se convirtiera en trágico. El auxiliar que apareció en escena obró con mucha cordura. Gracias a él, el asunto se resolvió con palabras. Gracias a él la tragicomedia tuvo un tercer acto y un desenlace razonable, en el que todos quedaron contentos, como en el teatro, mejor dicho, como en el cine.

Un desenlace feliz. Uno de los maridos se convenció de que su esposa era inocente. El otro quedó convencido de todo lo contrario y se marchó airadamente, perdonándole a su mujer la vida siempre que no volviese a presentánsele en su camino.

¿Y el traidor? El traidor quedó completamente sano, retorciéndose los bigotitos, porque ha de saber el lector que tiene los clásicos bigotitos de los traidores.

Mariano Mingoranza, que gritaba ante la casa del seductor: "¡Quiero que me devuelva a mi mujer!"...

El relato del protagonista principal: Mariano Mingoranza

Mariano Mingoranza fué, sin duda alguna, el protagonista principal de la triste escena. Fué el que más gritó: "¡Que me devuelva mi mujer!" y el que después se alejó airadamente, a solas con su dolor.

Fué entonces cuando le pedimos un relato de los antecedentes del asunto. Hélos aquí:

—Yo, a pesar de tener recién 21 años, — comenzó diciéndonos — ya tengo seis meses de casado, si es que se le puede llamar estar casado a ésto. Mi puesto de guardavías del F. C. Oeste me permitió hacerlo cómodamente. Matilde, así se llama mi esposa, — y recalcó la palabra — a pesar de tener 17 años y de que le proporcionaba todas las comodidades posibles en mis medios, se fugó de la casa el 8 de diciembre pasado.

A pocos meses de casada se fugó del hogar

—¿Antes no había notado nada anormal en ella?

—Sí, salía demasiado. Y recibía ciertas cartas de las cuales luego le hablaré. Bueno. Se mandó a mudar a Luján, a casa de su hermana casada. Fuí a buscarla, negándose a regresar a mi lado. Pero eso no fué todo; poco tiempo después se fugó también de ahí, pero esta vez llevándose a su hermana.

—¿También la convenció a ella?

—También. Y se vinieron a Buenos Aires. El marido, por supuesto, se largó tras ella. La buscó por todos los lugares donde era probable que se encontrara. Nada. Al fin, hace algunos días, vino a buscarme para que las buscáramos juntos. Por varias cartas que encontré, llegué a la convicción de que se encontraban aquí, al frente de una casa maldita. Lo demás ustedes lo saben; gritamos, intervino la policía, negaron que allí se encontraran nuestras esposas y, por último, ante nuestra insistencia, confesó la verdad. Y aparecieron ellas. Yo ya no la necesito para nada.

—¿Y el otro? ¿Su cuñado?

—Se ha ido con su mujer. Le han "explicado todo". Cree otra vez que su esposa es inocente...

Las cartas del traidor

Reproducimos a continuación una de las cartas con las cuales el traidor, mediante promesas de regalos, sedujo a la mujer de Mingoranza.

Amorcito mío: La muerte de la esposa de un amigo mío que vive en provincia me impidió ser puntual a la cita. De rodillas te pido perdón, confiado en tu buen corazón para tu pobre enamorado, que te quiere y te quiere y te quiere sin tener una triste esperanza para mi dolor que mi corazón adivinaba cuando tantas veces besé llorando tus lindos y queridos piececitos...

El próximo jueves a las 3 de la tarde iré a la cita hasta las 4 y te suplico que vayas siquiera para tener el gusto de ver tus lindos y queridos ojos y oír tu vocecita angelical. Ya se acercan las fiestas de Pascua Florida, Año Nuevo y Reyes y Carnaval. ¿Qué harás para celebrarlas; siquiera estrenarás un lindo traje...?

Pienso que nada quieres conmigo que te adoro, y el alma se me cae a los pies. Sólo a tí puedo amar



y te quiero y te adoro sin poder remediarlo: a mi lado tendrías lo que quisieras y en vez de lavar ollas llevarías finos guantes en tus preciosas manos, que me muero por besar.

Muñequita preciosa, te ruego que tengas compasión de mí y me des siquiera un poquito de felicidad y nunca te pesará y si fueses tan buenita y generosa que me cumplieras tu promesa... yo te juro que seré tu esclavo y haré lo que quieras y haré que vivas como una princesita, porque ya lo eres de mi corazón.

No desprecies oh niña mi amor
Que contigo la vida es deleite
La vida es deleite, sin tí es un (dolor!

Niña pura y celestial
Angel de dichas y amores
El perfume de las flores
Es tu aliento virginal...

Preciosa mía: si me aborreces, ¡qué cruel dolor! te ruego que me lo hagas saber para no molestarte tanto, amor mío, yo guardaré silencio y no te molestaré jamás, a pesar de que te adoro.

A nadie cuento
Lo que me pasa
Fuera y en casa
Callo el dolor
Y sin embargo
Me contradicen.
Todos me dicen
Que tengo amor.

Ven amor mío, cuando gustes y ven a la cita el jueves. No me olvides, recuerda que te quiero y te quiero y te quiero sin remedio. Ten compasión de mí, que no puedo olvidarte ni por un solo instante; tu fiel hasta la muerte. — R.

P. D. Puse timbre en la puerta.

La post-data, que ya de por sí mueve a risa, resulta cómica en extremo al observar la puerta de la casa donde se desarrolló la escena. El autor de la ridícula carta no mintió. En efecto: el timbre es nuevo, flamante, con señas inequívocas de haber sido recién colocado.

Un caso doloroso e injusto

Detrás de la faz cómica que, indudablemente, tiene el asunto, no es posible negar que él no es más que un nuevo caso de una injusticia corriente y dolorosa; el hombre rico que, con su dinero, seduce a la mujer del trabajador.

En los dos hombres pobres que hoy claman el vergonzoso petitorio en la calle Pedro Goyena, clamaba la voz de tantos obreros víctimas de la misma injusticia. Ridículos y conmovedores a un tiempo, en ellos se veía un símbolo de tanto dolor silenciado para no divulgar la vergüenza.

Dolor repetido en muchos hogares pobres, dolor de innumerables trabajadores. No hay derecho. Contra el hombre que aprovecha de su dinero para comprar la mujer del hombre humilde, más que una voz, se alza un sentimiento de condena.

¡que cruel dolor! te ruego que me
lo hagas saber para no molestarte tanto,
amor mío, yo guardaré silencio y no
te molestaré jamás, a pesar de que
te adoro.

A nadie cuento	Y sin embargo
Lo que me pasa.	Me contradicen
Fuera y en casa	Todos me dicen
Callo el dolor	Que tengo amor.

Ven amor mío, cuando gustes y
ven a la cita el Jueves. No me olvides
recuerda que te quiero y te quiero
y te quiero sin remedio. Ten compa-
sión de mí, que no puedo olvidarte
ni por un solo instante. tu fiel
hasta la muerte. R.
Puse timbre en la puerta

Facsímil de una parte de la amorosa misiva.

Ríos tomó declaración a Santiago esta mañana

(Viene de la pág. 1a.)

gistrado platense no quiso interrogarlos.

Recordó las confesiones de los acusados ante los jueces Díaz y Benítez, los relatos que hicieron sobre el crimen a todos los cronistas policiales de los diarios y más tarde la rectificación de los presos y el sobreseimiento que dictó el juez de Instrucción de la capital, a raíz de la falsa denuncia de malos tratos, hecha por Llacoy.

Terminada esa lectura que se prolongó por espacio de una hora, el señor Santiago manifestó que se ratificaba en todos de la misma.

Acto seguido comenzó a aclarar los cargos formulados contra él, en lo que se refiere al secuestro de las pieles y al recordar que Facio había solicitado su cooperación dijo que, "no podía medir con un centímetro hasta dónde debía llegar esa cooperación".

Como Santiago hablara con suma rapidez y en forma que el secretario no podía tomar sus anotaciones con tanta velocidad, el juez interrumpió a Santiago, indicándole, que, sino tenía inconveniente dictara su declaración.

El declarante dicta al secretario

Inmediatamente después, Santiago comenzó a dictar su declaración al secretario del juez.

Con respecto a los cargos que sobre supuestos delitos me formula el juez Facio, en su último auto de fecha 6 de Noviembre, comenzó diciendo, me veo en la necesidad de insistir en que en el secuestro de las pieles y otros efectos llevados a cabo en jurisdición de la Capital Federal, no hubo ninguna invasión de jurisdicción que haya obrado fuera de las atribuciones, ni existen razones para atribuirme buciones que tiene la policía en el radio de su acción.

Facio debió pedir el secuestro

Agregó que no podía dar cuenta de estos secuestros, a ningún magistrado, en razón de que se trataba de ajenos a la jurisdicción de la Capital, y el doctor Facio, posiblemente por olvido, omitió llenar el requisito de solicitar a la policía de la Capital, por intermedio del juez de instrucción de turno para exhortos, el secuestro de los efectos robados del chalet de Vicente López.

En ese caso hubiera existido un magistrado habilitado para que el declarante le diera la correspondiente intervención.

El sumario policial fué ratificado por Facio

Dijo más adelante el señor Santiago que la ligera información sumaria mandada confeccionar por él e instruída por sus subalternos, ya sean consideradas como actuaciones o como sumario público o privado, han sido todas ellas ratificadas por el juez doctor Facio en la noche del 28 de diciembre del año 1926 y el siguiente día 29.

En esa oportunidad Facio hizo comparecer a todas las personas que figuraban como compradoras de esas pieles, en forma también privada y sin llenar los requisitos legales.

De esa comisión fueron encargados el subcomisario César Miloni, persona del conocimiento del Juzgado del doctor Facio, y que también oficiosamente intervino en la pesquisa.

Además, las actuaciones fueron recibidas por el doctor Facio de manos del comisario de la provincia de Buenos Aires, señor Alfredo Castro, con una diligencia al final, en la que se recordaba que el doctor Facio solicitaba ese sumario con toda premura, debiendo hallarse en su despacho antes de las 18 horas del día 28, pedido que hicieron al declarante los mencionados Zabala y Miloni.

Esas actuaciones, a las que ahora se resta valor, fueron recibidas por el magistrado platense y con el complemento del testimonio de las declaraciones de Víctor y Rosendo Antía sirvieron para la liberación de María Poey de Canelo y José Pereira.

En esa oportunidad el señor juez no hizo conocer al jefe de policía ni al declarante su desagrado por tan amplia cooperación.

Tampoco se había dejado sin efecto la nota del 6 de noviembre de 1926, en la que se solicitaba la ayuda de la policía de la capital para la identificación y detención de los autores del crimen de Vicente López.

Nueva ratificación de esas actuaciones

Tres o cuatro meses después, el doctor Facio observa las actuaciones con el calificativo que le sugiere a él su mentalidad, o quizá con los fundamentos legales y manda desglosar esas actuaciones para remitirlas al juez de Instrucción de la capital, doctor Lamarque.

Este magistrado la ratificó y les dió la forma legal de que podían carecer antes.

Como he manifestado antes, agregó, no había cesado el pedido de cooperación y guiado siempre de la buena fe y la corrección que caracterización mis actos y mi conducta, que nunca ha sido salpicada, como se pretende aparentar ahora, se envió, efectivamente, en los primeros días de enero del año pasado, al empleado Alejandro Denovi a la ciudad de Las Flores, donde se hallaba trabajando la concubina de Rosendo Antía, para que, con la cooperación del comisario de la localidad, solicitara la entrega de un vestido que había sido robado en el chalet y que, de acuerdo con una confidencia recibida en el Departamento, debía hallarse en poder de Feliciana Fuentes.

Esas actuaciones también fueron observadas por Facio, que las remitió al juez del Crimen del Azul, quien las ratificó y devolvió, ya con la forma legal.

Creo que con estas declaraciones, terminó diciendo, demuestro bien claro que los documentos privados o actuaciones oficiosas que nos ocupan, han pasado a ser documentos públicos con toda la fuerza de ley.

Sobre la fecha de las actuaciones

En la parte que el doctor Facio se refiere a la fecha de encabezamiento, de las actuaciones, dice el señor Santiago que si bien en las confidencias de Rosendo le fueron hechas en la noche del 27 de diciembre, el señor Urrchúa ha aclarado debidamente el error, si en realidad existió, y el declarante, solidarizándose con todos los actos de sus subalternos había creído que ya había quedado despejada toda duda que pudiera sugerirle al doctor Facio.

Pero aún admitiendo la hipótesis de que no sea la fecha 28, estaría perfectamente bien estampada, porque las confidencias verbales o manifestaciones espontáneas hechas por el procesado Rosendo Antía al que declara, recién tienen su ratificación al día siguiente, el 28 a las 8 horas y minutos, cuando llegó Feliciana Fuentes de General Belgrano y después de una breve entrevista con Rosendo, declaró toda la verdad y acompañó a Urruchúa para obtener el secuestro de las pieles robadas que habían sido vendidas por ella.

Facio también cometió errores

Dijo más adelante el jefe de Investigaciones que si eso importa un error, también este sumario debe haber una declaración de una señora de apellido Gallo, que era la cuidadora del chalet del señor Pereira en la calle Monroe, declaración que aparece fechada en Vicente López y que fué recibida en la capital federal por el comisario Rodríguez y terminada en presencia del señor Facio, que, acompañado del jefe y segundo jefe de Investigaciones de la Provincia, llegaron hasta el chalet para hacerse cargo del sumario.

Esa declaración fué ratificada posteriormente ante el magistrado, en Vicente López.

En el mismo auto del 7 de noviembre, se hace el cargo de intromisión indebida, invasión de jurisdicción y falta de requisitos legales. Debo dejar constancia de que en este sumario también se apuntan los mismos errores, porque, ordenada la detención del concejal Pereira a raíz de la aparición del cianuro, Pereira fué detenido y traído a la Provincia desde la capital, sin llenarse los requisitos legales y al solo título de reciprocidad de policía a policía.

La actuación de Casanello

Refiriéndose a la actuación de Casanello en la pesquisa, que tilda de inconveniente el juez por haber estado suspendido ese empleado a raíz del mismo proceso, dijo Santiago que el juez está en un error, porque precisamente, la jefatura tomó esa medida tres meses antes, cuando pertenecía a la sección Orden Político y al haberse incorporado a la sección Robos y Hurtos, su jefe inmediato, señor Urruchúa, teniendo confianza en su actuación, ni podía ni debía excluirlo de intervenir en el esclarecimiento de este asunto desde el momento que la investigación estaba orientada hacia un punto muy distinto a la pisto contra Pereira y si bien existía vinculación personal de Cansanello con éste, no sería un motivo para que no buscara a los ladrones.

Sobre el supuesto cambio de una bala

Refiriéndose al supuesto cambio de una bala por el comisario Urruchúa en el Juzgado de Facio, dijo Santiago:

Urruchúa concurrió, en efecto, al juzgado de Facio a raíz de la detención de los ladrones sobre quienes recaían sospechas, a fin de observar si las balas de un revólver y una pistola que se habían secuestrado a esos maleantes, coincidían con las utilizadas por los autores del crimen.

Para que no quede un ápice de duda sobre este punto, convendría que se cite a declarar a este juzgado al comisario de órdenes de la capital señor César Etcheverry a quien el doctor Facio, en forma privada y reservada le facilitó a los pocos días del crimen la bala en cuestión para que le hiciera fotografías y estuviera en condiciones, posteriormente, de producir algún informe técnico por el método llamado de Baltasar.

Que esa fotografía, incorporada al sumario, dará la evidencia de que no pudo hacerse tal sustitución.

En cuanto al cambio de revólver...

Con respecto a la posibilidad de la sustitución del revólver secuestrado a Llacoy dijo Santiago que el señor Urruchúa lo recibió directamente de manos de los empleados Landaburu y Posadas y en la forma que consta en el inventario hecho por el comisario de Cipoletti.

El revólver en cuestión no tenía número exterior, pero se notaron algunos rastros de que había sido borrado de exprofeso.

No se trató de individualizarlo en otra forma, porque jamás, desde la creación de la policía se puso en duda, ni pudo sospecharse la sustitución de un arma por otra y, por ello, con una simple nota, se envió al juez doctor Facio.

Posteriormente los peritos designados por aquel magistrado, informaron que era el arma utilizada para dar muerte a Castritius y los peritos señores Moya Villanueva, teniente Lima y comisario Viancarlos, designados por el mismo Facio, informaron que era el arma usada para el crimen de Ray.

Ahora bien: el juez Facio ha tomado algunas declaraciones a algunas personas que vieron el revólver en Cipoletti y ahora no lo reconocieron. Y es que el revólver que se les exhibió es distinto al que ellos vieron.

El armero o técnico y el mismo señor Vernengo Lima, según se lo manifestó al comisario Viancarlos, que debe ser citado para confirmar esa declaración, desarmaron y limpiaron el revólver que cuando se secuestró estaba oxidado y sucio.

Termina la audiencia

Eran poco menos de las 12 horas, cuando Santiago terminó su declaración pidiendo que se activara cuanto antes la tarea de poner en claro su situación en este asunto, que siendo un vulgar crimen cometido por ladrones, ha alcanzado una importancia ilimitada y nunca visto.

Después de leída y firmada su declaración, se dió a conocer la resolución del magistrado que publicamos a continuación:

La resolución del juez Dr. Ríos

Cumpliendo lo dispuesto por el art. 128 del C. de Procedimientos que dispone que, concluída la declaración indagatoria se hará saber inmediatamente al procesado la causa de la formación del proceso, se notifica al señor Jefe de Investigaciones de la Capital, señor Eduardo I. Santiago, que lo es por delito de "violación de los deberes del funcionario público", falta prevista y castigada por el art. 243 del Código Penal.

Se declara también que esta calificación legal puede ser modificada por el magistrado que interviene permanentemente en la causa.

Se ordena que se evacuen todas las diligencias solicitadas por el inculpado.

Y por los fundamentos de lo resuelto por el doctor Facio, sobre la competencia de este juzgado para seguir en este proceso contra el señor Santiago, se dispone continuar actuando en incidente por separado y así se declara reproduciéndose esa resolución.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

TRIUNFADORA

Muriel Finley, de California, atravesó un vasto territorio para hacer carrera como actriz. La fortuna le ha sonreído, pues actualmente es la más bella y la principal actriz del "Follies".

Habilidad de contrabandistas...

Un negro llamado Charles Douglas, que ejerce en Beloit, Estados Unidos, la noble profesión de contrabandista de licores, vendió a un amigo suyo una botella de "Whiskey" y la operación fué presenciada por un agente del Departamento Prohibicionista, el cual denunció a los dos participantes de la transacción.



Sin embargo, aun existiendo todas las pruebas de la venta y compra del "Whiskey", las autoridades judiciales no pueden hacer nada al negro ni al blanco, porque da la casualidad que la venta fué efectuada por medio de una soga y una canasta desde la ventana de una casa a la calle y la casa está considerada como perteneciente al Estado de Wisconsin, mientras la calle es del Estado de Illinois.

De esta manera el negro niega haber vendido licor en el Estado al que corresponde la casa y el comprador dice que él no compró nada en el Estado al que pertenece la calle.

Las autoridades de ambos Estados han tenido que largar a los dos contraventores y se devoran los sesos actualmente para hallar la manera de que no pueda repetirse la operación.

◇

EL PEZ-BUJIA

Al pez-espada, al pez-sierra y al pez-torpedo, ahora hay que agregar el pez bujía.

El tal pez existe y los indios de la Colombia británica se sirven de él para alumbrar sus cabañas.

La preparación de tan económica lámpara no puede ser más sencilla: basta con colgar el pez al aire libre para su desecación.

Cuando está completamente seco, no hay más que encenderlo. La espina sirve de pabilo y la gran cantidad de grasa contenida en el cuerpo del pez produce una llama brillante que apenas da humo y que puede alumbrar con igual intensidad durante una veintena de horas.

Además, los indios, en caso de necesidad, no vacilan en comerse el pez-bujía, lo cual es una ventaja que no ofrece ningún sistema de alumbrado.

☆☆☆

Tortitas de crema batidas

Coced en una lata una docena de pastelillos de pasta quebrada, como los que se quieren convertir en pastelillos de jugo de carne. Cuando esta especie de timbales de pasta estén cocidos, llenadlos de crema batida, y, si lo permite la estación, tapad la crema, en el momento de servir, con una capa de fresas muy maduras. Las tortitas de crema batida son un plato de postre y, si conviene, un plato dulce muy distinguido.

EFECTOS DE LA MUSICA

Daniel Morgan, el célebre bandido de Nueva Gales del Sur, asaltó la casa de un señor llamado Mac Pherson, y después de sujetar a todos los que allí vivían, ordenó a la señora que tocase el piano y cantase; la señora Mac Pherson tuvo, afortunadamente, serenidad para complacerle, apartando así de la imaginación del salteador los sangrientos instintos que siempre demostraba en sus robos, y durante toda la noche la señora tocó y cantó acompañada a veces por los acompasados golpes que daba Morgan en la caja del piano con la culata del revólver.

El capricho le salió bien caro al asesino, porque a la mañana siguiente apareció la casa cercada y cayó herido de un balazo al intentar huir.

Otro criminal, también célebre, el bandido bávaro Kneissel, decidió cometer un robo en cierta casa de las inmediaciones de Munich, y matar en caso necesario a sus ocupantes, que era una joven recién casada cuyo marido se ausentaba con frecuencia; pero al acercarse a la vivienda lo vió la joven y sin perder la serenidad, se puso a cantar y tocar el piano.

Kneissel estuvo escuchando un poco, y cuando ya se disponía a forzar la entrada, cesó el canto de la dama y comenzó un alegre coro de voz masculina y tras de este otro de voz diferente entonó otro nuevo aire. En vista de esto Kneissel se detuvo y creyendo que el dueño de la casa había vuelto de viaje, y tenía un convidado, no se atrevió a dar el golpe, ignorando que las tres voces diferentes habían salido de una misma garganta, la de la señora; que con semejante artimaña logró salvar su vida y la de sus criados.

***

DISTRACCION DE UN HISTORIADOR

Mommsen, el célebre filólogo e historiador alemán, era muy metódico, pero también muy distraído.

Cierta vez, viajando en un tranvía de Berlín, y siguiendo su costumbre, colocó los anteojos a su derecha, sacó del bolsillo un manuscrito y, a fin de poder leerlo, se puso a buscar los anteojos, sin encontrarlos.

Por fin, una niña de corta edad, sentada a su derecha, le alcanzó tímidamente los anteojos.

—¡Ah, mil gracias, pequeña! — dijo Mommsen. — ¿Cómo te llamas?

—Anita Mommsen, papá.

***

LA MEMORIA DE UN IDIOTA

Se dice que la memoria es el talento de los tontos, y aunque no sea verdad en absoluto, puesto que hay grandes inteligencias que tienen la ayuda de una gran memoria, ésta, por sí sola, no decide del valor mental de una persona. La prueba es que hay gentes incapaces de pensar, y, sin embargo, se acuerdan de todo. Recientemente se ha presentado un caso curiosísimo en la Sociedad Psicológica de Viena. Un joven idiota, recluído en una casa de salud, que se sabe todas las fiestas movibles del calendario, comprendidas entre los años 1.000 a 2.000. Preguntado por algunas de ellas, los miembros de la Sociedad comprobaron la exactitud de las respuestas.

ETIQUETAS PARA NIÑOS



Alemania se ha ideado un nuevo sistema de etiquetas, nada menos que para marcar niños. Las familias que tienen numerosa prole, y que, por lo tanto, en paseos y calles muy concurridas les es difícil no perderlos de vista, han decidido poner de moda una cinta, que va cosida en parte visible del vestido, con el nombre del niño y las señas de su domicilio, tejido en letras de molde.

Nodriza masculina

Humboldt refiere en su libro de "Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente", la observación de un hombre de 32 años que por espacio de cinco meses crió a un hijo suyo con cierto líquido azucarado que salía de sus pechos, sin darle otro alimento.

UN MELENOMANIACO

Un hombre fué condenado recientemente en Manchester a seis meses de prisión, por haber sido detenido en el momento en que cortaba los cabellos a una niña.

Siendo esta la séptima vez que el mismo hombre había sido castigado



por idéntico delito, varios eminentes psicólogos ingleses se han avocado al estudio de esta extraña obsesión y opinan rotundamente que ninguna condena logrará curar al delincuente.

Nosotros opinamos que, en efecto, con meterlo en la cárcel no se va a conseguir nada. Pero propondríamos un remedio infalible. Obligar a este señor que tanto gusta de cortar el pelo, a que trabaje en una peluquería, gratis, durante unos meses. Seguramente que cuando saliera de ese trabajito no volvería a cortar pelo alguno en toda su vida.

NO LE GUSTA EL QUESO DE ULTIMA HORA

Por MIRABELLI



Ni por cien quesos como el que le dan,
el "cacique" dejaría de realizar su plan...

Benjamín Zorrilla no se Complica en la Maniobra

Es antidemocrático lo que le propone la Unión Provincial de Salta

La Unión Provincial de Salta, derrotada en los comicios del 4 de diciembre, procura en estos momentos una operación política antidemocrática a la que seguramente no se prestará la Unión Calchaquí. Conocedores los antecedentes del líder de esa agrupación señor Benjamín Zorrilla, hijo de aquel eminente hombre público, que tan grandes servicios prestó al país, doctor Benjamín Zorrilla.

El señor Zorrilla, demócrata por temperamento, no ha de prestarse, como decimos, a la maniobra dolosa en que está interesado un político conservador, que adeuda a la provincia de Salta, en concepto de impuesto de su ingenio azucaro, $ 5.000.000 y la Standar Oil Co. que ha "obtenido" las concesiones petrolíferas del Norte, gracias a su influencia entre los hombres dirigentes de los gobiernos conservadores de Salta y Jujuy, según lo ha demostrado el debate parlamentario sobre la nacionalización del petróleo.

No necesita el señor Zorrilla de los halagos de la gobernación de Salta, que es su provincia, ll la quiere con verdadera patriotismo. Sabe que no debe aceptar la absurda proposición provincialista, porque sería inadmisible que la Unión Calchaquí, con 4 electores obtenga el gobierno de Salta.

Por otra parte, las candidaturas de transacción, también representan un burdo engaño para el electorado. El señor Manuel R. Alvarado tiene derecho a que su partido, al que honra con su adhesión, sostenga su nombre hasta el final de la jornada. El, lleno de modestia, reiteradamente se negó a esta candidatura, pero los hombres dirigentes de su partido le exigieron el sacrificio de su nombre y hasta de su dinero.

No es posible que por salvar ahora los intereses de la Standard Oil y a determinados ingenios de la difícil situación financiera porque atraviesa, se quiera cambiar el nombre del Sr. Alvarado por el Dr. Vicente Tamayo, eterno empleado público, ya nacional, ya provincial, o per el ex ministro de Guerra, general Gregorio Vélez, o el general Ricardo Sola, absolutamente ajenos a la vida política de Salta y la reacción social que se ha operado en esa provincia en estos últimos tiempos. Además, ninguno de éstos ha fijado, desde las posiciones públicas que la suerte le deparó, sus ojos en Salta, a no ser para la obtención de algún beneficio más o menos personal. Frente a la candidatura del señor Alvarado, diputado prestigioso, no se pueden poner dos militares o un particular a quien nada deben las luchas cívicas de Salta.

Por otra parte, ya lo hemos dicho, la derrota de la Unión Provincial significa el triunfo del pueblo, la liberación del trabajador campesino, explotado por la Standard Oil, el ingenio mencionado y los nuevos ricos.

58.° aniversario de "La Nación"

Acaba de cumplirse el 58o. aniversario de "La Nación". Fecha tan significativa en el periodismo argentino, no podía pasar desapercibida.

No obstante que el colega guardara deliberado silencio sobre el grato acontecimiento, numerosas instituciones y entidades del país se adelantaron a celebrarlo. Es que "La Nación" ha alcanzado, por derecho propio, un lugar permanente de simpatía y respeto, entre nosotros. Animada del espíritu imperecedero de Bartolomé Mitre, su acción diaria, inteligente, culta, moderna, acreditan los títulos con que dignamente figura en primera línea en el periodismo mundial.

Forma tradición la obra del colega. Rectamente, como cuadra a las empresas políticas e intelectuales concebidas por el genio del general-poeta, "La Nación" cumple su destino. Y decimos destino, en cuanto a la lograda plenitud de su desarrollo, de su organización completa de diario, en lo que debe ser un órgano periodístico, desde la información amplia, gráfica y noticiosa, hasta el suelto bien escrito, la publicidad y la difusión, y las miras superiores del conjunto. Porque, en otro sentido, el destino de "La Nación" está al lado del país, que celebró espontáneamente y con sugestivo júbilo este nuevo aniversario del colega.

ROBARON ROPAS POR VALOR DE 400 PESOS

Marcelo Rolandaro, denunció en la comisaría 20a., que durante las horas de la noche anterior, autores desconocidos penetraron en su domicilio, Carlos Calvo 2788, y le robaron ropas por valor de 400 pesos.

FUE HALLADO UN HOMBRE HERIDO, ANOCHE

En la calle Grito de Ascencio, frente a la finca señalada con el número 3226, el vigilante Daniel Gollero, de la sección 34a., encontró anoche, a las 24 horas, caído sobre la vereda a Antonio Cañeito, italiano de 48 años. Se hallaba en manifiesto estado de ebriedad, presentando un puñetazo en el costado derecho del cuerpo.

Para su curación fué trasladado al hospital Nueva Pompeya, donde se asiste.

En el primer momento dijo que no conocía a su heridor, pero luego al ser interrogado nuevamente manifestó que a raíz de una incidencia lo había herido su amigo José Dialessi, que se encuentra prófugo.

El estado del herido no es grave. Se ha recomendado la detención del acusado, cuyo domicilio dice no recordar la víctima. Se supone que han estado bebiendo en algún almacén de las inmediaciones, donde, posiblemente fué originada la incidencia que determinó el suceso.

Se ha dado cuenta al juez de turno y se instruye el sumario.

DOS MELLIZOS QUE VALEN





Lout Walt Parker, hermanos mellizos que estudian en el Amherst College, son famosos en los Estados Unidos por sus proezas atléticas. Son los jugadores más destacados del equipo de baseball y del team de Rugby del Amherst College.

SOBRE CERO
(NOTAS DEL VERANO)

El verano dura 89 días y 1 hora

Todo el mundo cree que las cuatro estaciones duran exactamente lo mismo: tres meses justos. Es un error.

Y no se crea que la diferencia es insignificante, de horas. Al contrario, esa mayor o menor duración es de días. El verano, dura por ejemplo, 89 días y 1 hora, en tanto que la estación de invierno es de 93 días y 14 horas, es decir, 4 días y 13 horas de diferencia.

El verano es la estación más breve

Entre el otoño y la primavera, ese saldo es menor. El primero tiene una duración de 92 días y 21 horas, en tanto que la primavera es de 3 días y 3 horas menos.

Esta relación rige en el hemisferio Sur. En el norte, la proporción se invierte, siendo, por lo tanto, el verano la estación más larga del año.

El hecho de que las estaciones no sean exactamente iguales, se debe a la elipticidad de la órbita Norte, la proporción se invierte, siendo, por lo tanporque, después de la explicación, continuaría no comprendiendo absolutamente nada del asunto.

Y, también, porque nosotros tampoco lo sabemos.



—¡Quién fuera inglés, ahora! Al menos tendría un temperamento frío, y nunca se "acaloraría"...

CONSEJOS PARA COMBATIR EL CALOR

Camine por la sombra.

Si le es posible, no camine.

Coma sobriamente y báñese todos los días.

No discuta.

Use trajes holgados.

Evite los alimentos que tienen muchas calorías.

Duerma con las puertas y ventanas abiertas.

Siempre que no esté muy apurado, no corra el tranvía. Espere el próximo coche.

No hable del calor: eso "acalora"

Beba poco.

Si está en condiciones de hacerlo, váyase a un balneario.

OPINIONES SOBRE EL VERANO

Para CRITICA

Los inconvenientes del verano existen debido a la desidia de los poderes públicos. Las autoridades constituídas podrían evitarlos haciendo pasear por las calles grandes témpanos de hielo. Los grandes témpanos de hielo podrían ser traídos del Polo, aprovechando el declive de los mapa-mundis. — Enrique M. Setaro.

Para CRITICA

Todas las cosas de este mundo son inventos. La vida es un invento de las parteras. El verano es un invento de los dueños de balnearios y de los fabricantes de panamá. — Adolfo Luis Villalba.

Para CRITICA

Recién ahora pensamos el beneficio de los frigoríficos. Y de los frescos de Goya... Pero yo, para refrescarme, recurro a los numerosos viejos de la revista "Nosotros": me dejan helado. Al calor, lo mismo que a las bicicletas, a los calzoncillos largos, a los lentes de carey y a la naranja Crush, lo inventó un profesor alemán. — Raúl González Tuñón.

Para CRITICA

¿Qué es el verano? Lo ignoro. Para las personas que hemos alcanzado una posición en la vida no existe el verano ni el invierno. — Córdova Iturburu.

Para CRITICA

Ha contribuído al progreso de la mecánica. Estoy en condiciones de asegurar que, de no haber existido el verano, no se hubieran inventado los ventiladores. — Ulises Petit de Murat (hijo).

Para CRITICA

El verano es una estación entre dos inviernos. — Pablo Rojas Paz.

Para CRITICA

¡Qué espantoso debe ser el verano en el Polo, donde los días duran 6 meses! — Santiago Ganduglia.

EN EL MUNDO SOLO HAY UN PUEBLO QUE SE LLAME "VERANO"

Hay tantas ciudades en el mundo que la lista de todas ellas debe formar un diccionario completísimo. A veces uno piensa (cuando no se tiene nada en qué pensar) que debe haber ciudades con todos los nombres habidos y por haber.

En efecto. Hasta hay una que se llama "Verano". Está en Méjico, en el Estado de Sinaloa.

¿Pensando en qué la habrán bautizado de esa manera?

Tal vez podamos ayudarlo al lector recordándole que fué en ese lugar donde los franceses perdieron feo, pero bien feo, con disparada y todo, una batalla muy conocida por los historiadores.

¿Le habrán puesto ese nombre en memoria del "calor" que pasaron los franceses?

AUNQUE Ud. NO LO CREA, "VERANO" QUIERE DECIR "PRIMAVERA"

Aunque a usted le parezca mentira, "verano" no quiere decir "verano": quiere decir "primavera".

Así podrá constatarlo hojeando cualquier diccionario. Y se enterará de que "verano" viene del latín "vernum". Hasta el mismo Salinas sabe que "vernum" quiere decir primavera.

De lo cual se deduce que los romanos eran más felices que nosotros. Para ellos era lo mismo la primavera que el verano.

EL VERANEO SIN RULETA NO ES VERANEO

Nos escribe un lector que veranea en Mar del Plata

Señor Director de CRITICA:

El veraneo marplatense, señor, ha perdido para esta pobre alma sus encantos. Ya nada tiene objeto en el balneario. Han logrado separar el átomo de todos los viejos intereses. Todo aquí es forzado: los baños, los aperitivos, el entusiasmo por las bellas mujeres que caminan la rambla. En pocas palabras: nos han dejado sin ruletas. Y Mar del Plata sin juego es como una mujer sin senos, como un conocido sin plata, como un cinematógrafo sin sombras, como Mar del Plata sin juego. ¡Qué tiempos aquellos! Un año, nada más, ha pasado. El verano anterior, ese verano sin días fríos, en el que Mar del Plata era también una ineludible necesidad del cuerpo, daba gusto tirarse en la siesta sobre la ilusión de bancas saltadas, de números que se repiten, de policromas cordilleras de fichas. Y al anochecido y ya abierta la noche hasta que se cantaba el encanto incomparable de las tres últimas, uno sentía vivirse en el ir y venir del rastrillo "croupier". Ahora, las noches son oscuridades desoladas. Todo en ellas resulta hostil como la ley que nos priva de las hondas emociones de la ruleta. Si el año próximo no hay juego en Mar del Plata, será cuestión de irse a veranear a Quilmes o a Olivos, donde, por lo menos, se tira la "mosqueta".

Un lector que vive en el Bristol.

(Para CRITICA)

Objetivamente, el verano es la mejor estación del año. La primavera viste campos con flores, pero el verano desnuda las flores de la ciudad. Y en esta capital que nos tiene se están haciendo verdaderos y reveladores milagros de economía en ropas femeninas. Lástima que ante tanta belleza, el calor nos presente en esa forma que sólo él posee para desmentir la fama del mejor sastre, de la mejor gomina, del mejor barro infalible para el cutis.

Augusto Mario Delfino.



—¿Una tacita de te, caballero? (Una bañista de Necochea).

¿Usted enflaquece con calor? — Entonces usted es un "veraniego"

Hay muchas palabras en nuestro idioma que han ido cayendo en desuso. Algunas de ellas injustamente, dada su precisión y claridad.

En otros casos, ese olvido ha sido aún más injustificado, hasta llegar a ser condenable, ya que las palabras abandonadas eran insubstituíbles.



¿Qué palabra tenemos, por ejemplo, para señalar al individuo que adelgaza a causa del calor?

Ya se ve, para referirnos a él hemos tenido que hacer una frase. Antes había una palabra, que se ha perdido. Y no se argumente que ello se debió a que no era necesario usarla sino muy de cuando en cuando. Al contrario. Cada verano de aquellos tiempos debió ser más repetido que el "araca" actual, porque, ¿quién adelgaza en verano? ¿Quién no se siente mal con estos calores de los demonios?...

Todo el mundo. Tal vez usted mismo, lector. Y si no se da la casualidad de que usted se siente perfectamente con 35 grados, ha de ser un amigo suyo. Pregúnteselo. Pregúntele:

Che, ¿te sentís mal con el calor? Bueno... sos un "veraniego".

Así se decía antes. Hasta en verso. Recuérdese la desconocida poesía de Tirso de Lorenzo:

"O es sin duda "veraniego"
El ser muerto, o debe ser
Hombre de poco comer.

PARA LOS QUE VIVEN CERCA DE LA LINEA DEL ECUADOR EL VERANO ES UNA PROLONGADA SEQUIA

En estos días en que se vive soñando con medios litros y balnearios, frecuentemente se piensa con envidia en los hibitantes de Groenlandia y Terranova.

Sin embargo, creemos tener un consuelo comparando nuestra situación con la de los hombres que viven al borde de la línea del Ecuador.

En invierno deben estar bien — piensa —. ¡Pero en verano!

Error mayúsculo. En el Ecuador casi no hay diferencia entre el verano y el invierno. Tanto en el uno como en el otro, hace un calor espantoso.

Con la única diferencia que en verano no llueve ni por casualidad. Así, por lo menos, aseguran los entendidos. Los geógrafos coinciden en que el verano de aquella región no es la estación del calor sino de la sequía.

¡Lindo doblete! Y con el agravante de que, con el calor que hace, el verano les dura cerca de seis meses.

El Tío Fresco

"TARDECITA COQUETONA"

Nuevo tango canción

Con letra de José de Grandis y música de los conocidos compositores típicos A. Romano y S. J. Trovos, se acaba de editar un bonito tango que con el simpático nombre de "Tardecita coquetona", se toca en numerosas orquestas de la capital, especialmente todas las noches en la típica Di Sarli, que ejecuta su repertorio en el café Guarany de la calle Lavalle.

CENTROS SOCIALES

Próximas fiestas

Club Social C. Z. — En los amplios salones de la calle Pte. Luis Sáenz Peña 242, realizarán el sábado 14 del corriente a las 22 horas un festival familiar en honor y beneficio de la orquesta que tan acertadamente dirige el conocido profesor Sr. Amadeo Simone. Con tal motivo la nombrada orquesta será reforzada con elementos de gran valía y se ha confeccionado un extenso programa de baile de piezas en boga.

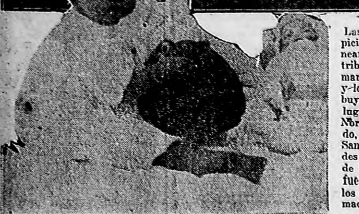
Argentinos Unidos. — Tienen en preparación dos reuniones familiares que se llevarán a cabo el domingo próximo tarde y noche en los lujosos salones de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña 254.

Jóvenes Amantes del Triunfo. — Continúan realizando con gran entusiasmo los preparativos para la matinée danzante que efectuarán el domingo venidero en el salón Nazionale Italiana, Alsina 1465. La orquesta "Fuster", amenizará la fiesta.

Club Sarmiento. — En honor de las familias de sus socios efectuará el próximo sábado por la tarde un té danzante en el salón del Círculo de Aragón, situado en la calle Tacuarí 253.

Zarpó el Cap Polonio a Descubrir América ☆ Los Ricos se Van, los Pobres Quedan ☆ El que Eclipsó la Fama de Santos Godino





Las playas del Plata son propicias a la improvisación de balnearios. Las autoridades no contribuyen absolutamente a formarlos, pero las familias locales y los sudorosos porteños contribuyen a la creación de hermosos lugares de recreo. En la zona Norte de la ciudad van surgiendo, así, balnearios como el de San Isidro, donde todas las tardes se ven considerables núcleos de bañistas. Estas dos escenas fueron tomadas allí. Mientras los niños juegan en la arena, las madres aprovechan la oportunidad para el comentario.

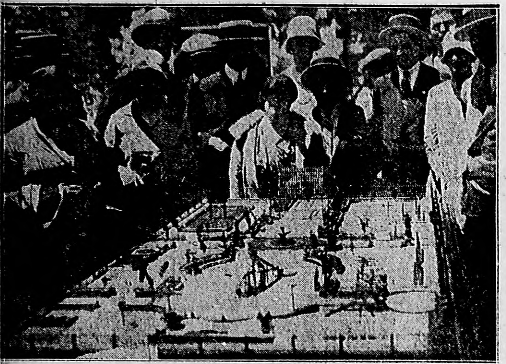


Delia Elguin, es una deliciosa bataclana de la compañía que actúa en el teatro Avenida. Durante los intervalos endulza el breve descanso con un suave cigarrillo.

Los delegados al Congreso de Maestros extranjeros y del interior del país, acompañados por los porteños, realizaron esta mañana una jira por las colonias escolares de verano, deteniéndose especialmente en la del Parque Avellaneda. Especialmente para CRITICA, los maestros posaron en esta original forma en uno de los toboganes de la Plaza Constitución. Los delegados extranjeros se mostraron gratamente sorprendidos por el grado de adelanto de nuestros institutos de enseñanza al aire libre



☆ ☆ ☆



Una de las curiosidades que más llamó la atención a los maestros de escuela que esta mañana recorrieron los parques y paseos públicos porteños, fué la reconstrucción en miniatura del Parque Avellaneda.



Las fuerzas norteamericanas de marinería de desembarco que operan contra la libertad de la república nicaragüense, están al mando del brigadier Longan Felan, uno de los jefes de más confianza de la Casa Blanca. Es de suponer que Felan no estará tan tranquilo en su puesto, pues, es sabido que una gran parte de la opinión pública de su patria condena esta invasión.



Esta mañana partió de nuestro puerto el suntuoso paquete alemán Cap Polonio, iniciando la jira a las tres partes de América. Los argentinos que van a descubrir el continente son numerosos. Todo el pasaje está tomado, a excepción de cincuenta cabinas reservadas para los brasileños, minoría en esta excursión. Este hermoso viaje de placer durará cerca de tres meses



La fama de Santos Godino, aquel temible criminal que un día agitó a Buenos Aires con sus feroces instintos, ha quedado relegada a segundo término con la aparición de Andy Dyken, un muchacho de quince años de edad, oriundo de Cleveland, que dió muerte a tiros de escopeta a sus padres y a un peón de la estancia. Andy estuvo escondido más de 24 horas en una parva, pues luego fué detenido. Probablemente no se salve de la silla eléctrica



Anne Nichols, la autora de la comedia "Abie's Irish Rose", tuvo que hipotecar su casa, hace más de cinco años, para llevar su obra al teatro. Sus esperanzas se realizaron con creces, porque la obra se mantuvo en los escenarios de Broadway durante cinco años y cinco meses, y le produjo una ganancia de cinco millones de dólares

La comedia más famosa del mundo, acerca de la Rosa de Irlanda, ha dejado de representarse en Nueva York, después de cinco años y cinco meses de mantenerse en los carteles de Broadway y la ciudad pierde así algo que ya empezaba a considerar como una cosa permanente.

Tuvo que ser una mujer, y una norteamericana, la encargada de desbaratar todos los records alcanzados en el teatro, en lo que se refiere al número de representaciones y a las ganancias obtenidas. La comedia se representó 2.327 veces en Nueva York, pero, contando las representaciones de otros puntos, el número de éstas alcanza a 17.000 y han sido presenciadas por once millones de personas, es decir por casi el doble de la población de Nueva York. La obra continúa representándose, sin embargo, en los principales centros norteamericanos y en Inglaterra, y su autora sigue cosechando dinero.



Mientras los ricos parten, los pobres quedan en Buenos Aires a centenares. Pero de ellos, ninguno tan pobre, sin duda, como este infeliz padre de quien ya nos ocupamos en una oportunidad. Es el jefe de una familia correntina, por la cual hasta se interesó un poco el arzobispo monseñor Bottaro. El infeliz padre sin trabajo y sin dinero se halla sin vivienda y sin sustento



El presidente Calles en defensa del orden de la república mejicana se ha visto obligado a reprimir con mano de acero los reiterados levantamientos. Esta es una de las tantas ejecuciones de rebeldes



Dos valerosos aviadores de Gran Bretana se han lanzado al espacio dispuestos a batir un record de velocidad en el raid Londres - Australia. Son la señora Keith Miller y el capitán W. N. Lancaster. El itinerario comprende 13.000 millas

¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?
NO LOGRA VER UNA ESTRELLA POR LA NOCHE..





¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?

Martes 10 de Enero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Teléf. Rivad. 6800

CRITICA, en Esta Encuesta, Desea Mover las Opiniones de las más Destacadas Personalidades Sobre Nuestro más Discutido Personaje Histórico

JUAN MANUEL DE ROSAS

Contestan Hoy Dos Estudiantes: el de Filosofía, A. J. Battistessa y el de Medicina, Enrique Tornú

"No se Ve Nada Más que el Fondo Teatral de Rosas y su Epoca" - Dice el Primero.— "Los Unitarios Trataron de Vender al País para Vencer a Rosas" - Opina el Segundo

El hecho de que esta pregunta sea formulada por un periódico acostumbrado a registrar toda nueva inquietud por poco que ella se insinúe, está indicando que ese interrogante flota ya en el ambiente. Hace veinte años, la misma pregunta hubiese parecido inconcebible. Y se explica: ciertas cuestiones no hallan ocasión de ser planteadas públicamente sino hasta el momento en que bajo el influjo de circunstancias varias, surge la posibilidad de una respuesta afirmativa. Se trata, en estos casos, o de preguntas que invitan a la manifestación de opiniones opuestas a las oficialmente autorizadas y comunes, o de preguntas que descubren pareceres que, si bien se dan en la conciencia de los menos, vienen pujando desde tiempo atrás para salir a la pública luz, así sea a despecho de las posturas críticas más contrarias y adversas. Precisamente, esto es lo que ocurre con Rosas y con la valorización histórica de su personalidad y de su época.

Las doce han dado y sereno

Dos circunstancias, que no son únicas pero sí esenciales, han impedido hasta ahora una apreciación más ponderada y justiciera de ese período de nuestra historia patria: la tradición escolar, por una parte, y la actitud de los propios historiadores, por otra. De la enseñanza de la escuela, proveedora casi exclusiva de la leve ilustración histórica de la masa popular, andando el tiempo, en la memoria de la muchedumbre, no resta sino el elemento, diré así, pintoresco. De Rosas y su época, en la mente del pueblo, de suyo imaginera, no queda más que una impresión fragmentaria, truculenta y teatral, una impresión en rojo mayor: los "colorados", la degollina con sus cifras convenientemente abultadas por la tradición unitaria, la divisa punzó, el chaleco rubí, el bronco "Mueran los salvajes, impíos, asquerosos unitarios" de los guardias nocturnos, a cambio del apacible "Ave María Purísima, las doce han dado y sereno" del buen tiempo colonial. Todo esto, que no es mucho, deja en los niños la sensación total de que aquella fué una época sangrienta, que retardó de un modo lamentable la organización definitiva del país. Casi sin excepción, esos mismos chicos completan luego su conocimiento de la época rosista en las páginas tan difundidas y caseras tan románticas y tendenciosas de "Amalia". En el candor de los pocos años intensifican las tintas trágicas con que desde el colegio se les presenta la figura del Restaurador y su tiempo: con la generosidad efusiva de la adolescencia dan en pensar que muy malos hubieron de ser aquellos días, cuando por causa de Don Juan Manuel no pudieron alcanzar realización plena los amores de personajes tan simpáticos como lo son, para la blanda sensibilidad del gran público, Eduardo de Belgrano y la linda viuda de Olabarrieta.

La barbarie y el destierro

La impresionante terminología escuelera, "tirano", "barbarie", "mazorca", "destierro", etc., unida al espontáneo y fluente sentimentalismo del pueblo, contribuye así, de consumo con él, al mantenimiento de esa escenografía estrecha pero de alucinantes perspectivas rojas. Y a la verdad que no es cosa de asombrarse. Al pueblo le gusta más el teatro que la historia y, más que el teatro, los teatralerías de supuesto fondo histórico. Los autores de las siempre renovadas y siempre aplaudidas "Manuelita" y "Camila O'Gorman" lo saben cabalmente.

Mucho menos natural es el procedimiento de los escritores de una tradición unitaria. Por esto también se explica, y sería poco razonable pretender asumir frente a ellos una actitud despectiva o polémica. Por la fuerza sin desvío de las circunstancias, en forma casi exclusiva, y sobre todo en lo que se refiere a la época de Rosas, hasta el día de hoy la nuestra ha sido historia de partidos y, a ratos, historia de familias.

Los que se dieron a esbozar por escrito los fastos de nuestra incipiente nacionalidad, fueron, en su mayoría, los mismos varones de lucha o de gobierno que en el campo de batalla o en el gabinete de la gestión pública iban elaborando día a día el algumento de sus propios libros. A siglos de distancia, estos preclaros varones renovaban, en cierto modo, la hazaña magnífica de César, conquistador e historiador de la propia conquista. No es flaco el mérito; pero, hoy como ayer, el relato debió resentirse necesariamente de la situación parcial de los autores. Ni los federales ni, mucho menos, los unitarios de la primera hora, estaban habilitados para fallar la causa de Rosas en términos de justicia. Sólo con el correr del tiempo cabía esperar para aquella época una actitud equilibrada, ni apologética ni denigrativa. A lo que parece, ya el tiempo ha corrido bastante. Hoy se nota, por lo menos en un ceñido núcleo de estudiosos, algo así como un conato de revisión desapasionada de la personalidad de Rosas. A modo de ejemplo, indicaré un síntoma. En un medio como la Facultad de Filosofía y Letras, en el que se dan cita historiadores y profesores de historia de la más varia filiación técnica e ideológica, no falta, sin embargo, quien atalaye el llamado período de la tiranía en forma que no por ser más halagüeña deja de ser menos certera.



Otro original retrato de Juan Manuel de Rosas, de militar

Este proceso de revisión ha de ser, claro está, largo y penoso. Por ahora no es dado esperar un vuelco de la opinión pública, ni tampoco pensar en la rehabilitación definitiva. La misma figura de Rosas no se presta a esa mayor cotización póstuma que el juicio voltario de la posteridad suele asentar a veces de improviso en el haber histórico de los pueblos. Muchas de las posturas del Restaurador, descontadas de las que hubo de asumir en fuerza de los acontecimientos, seguirán repugnando a las generaciones próximas. Pero el camino está señalado, y eso es lo que importa. No se trata de dotar al país de un nuevo prócer en lo que va de la noche a la mañana. Se trata, en cambio, de reaccionar contra ese monótono puntillismo crítico — los "colorados", la divisa punzó, el chaleco rubí — que ni siquiera a través de una atmósfera histórica de varias décadas logra dar una impresión medianamente clara de aquellos tristes momentos. Por este camino, sin tener que recurrir a la fórmula condenable de que el fin justifica los medios, nuestros historiadores llegarán a comprender — lo comprendía el mismo Ernesto Renan — que existe un momento en la evolución institucional de los pueblos, en que estos, ya al borde de la anarquía o de la total desintegración política, necesitan de remedios violentos, aplicados sin contemplaciones. Pasada la tormenta, es explicable que tan dura necesidad nos parezca afligente, pero, en tales casos, proceder de otro modo equivale a sacrificar el porvenir.

Los frutos de la época rosista

La época de Rosas, cualquiera que hayan sido los desmanes del Restaurador y sus secuaces, ha dejado sus frutos. Saltando con ánimo dolorido por sobre todo lo que sea crónica de sangre, es preciso reparar en este hecho de honda sugestión: apenas transcurrido un año desde el descalabro rosista, ya podía la República darse su constitución definitiva. Hoy no es justo sostener, como hacen algunos, que lo que trababa la posibilidad de dicha constitución era precisamente el mismo Rosas; ni guiarse por las apariencias, y afirmar que bastó la caída de éste para que aquélla se realizase. Si Rosas no hubiese impuesto al país el sentido de la organización y del gobierno, en el transcurso de un año, y sin mayor alternativa militar o política que la revolución del 11 de septiembre, no hubiese sido posible borrar los efectos de los pretendidos 17 años de caprichosa tiranía. En los meses que van de la jornada de Caseros a la reunión del Congreso Constituyente, máxime después de una crisis tan terrible como la que acostumbran a suponer los historiadores al uso, no hubiese sido empresa para fuerzas humanas el llevar a buen término lo que no pudo ser cumplido en los largos años de vida independiente que precedieron al gobierno con la suma del poder público.

Angel J. Battistesca

LA SENTENCIA DE LA POSTERIDAD DEBE SER IMPLACABLE PARA LOS QUE TRATARON DE VENDER AL PAIS

Consecuentes con la norma que nos hemos trazado, haremos intervenir en la encuesta sobre Rosas, no solamente a aquellos que por su probada competencia en asuntos históricos, sino también a aquellos que formando parte de un núcleo cultural puedan en un momento dado expresar justamente el pensamiento de la clase a que pertenecen. Rosas, además de ser un problema histórico, ha adquirido los caracteres de símbolo popular; y bajo esta doble actitud debemos considerarlo nosotros, al tratar el asunto de la rehabilitación de Rosas. Enrique Tornú, que es el estudiante que interviene en la encuesta, fué el elegido después de haber invitado a numerosos estudiantes a que lo hicieran, por no tener tiempo para ello y no porque dejara de interesarles asunto. Muchos de ellos nos conversaron largo rato acerca del tema; pero cuando les pedimos que escribieran aquello que acababan de decirnos, una sonrisa era la negativa, como diciendo lo poco que importaba el poseer estas ideas. Pero la mayor parte de los consultados coinciden en términos generales, con las ideas sustentadas por Enrique Tornú.

Hay que hacer la luz en medio de la historia, opina Tornú

Todos los hombres de buena voluntad, estoy persuadido de ello, desean fervientemente, que se irradie la claridad sobre el dramático paisaje que ofrece la siniestra epopeya de la guerra civil argentina; y por ella es que creo necesario, que hoy, mañana y pasado, comiencen las nuevas generaciones, desprovistas de todo criterio heredado y con una parcialidad serena, a juzgar, haciendo uso de un derecho inalienable, las acciones y valores de los hombres que prepararon la actual organización de la República. Y más que oportuno, creo indispensable, la amplia rehabilitación de Rosas, no para los estudiosos y pensadores, que ya tienen un concepto formado y favorable, sobre el patriótico gobierno de uno de los primeros estadistas que tuviera la Nación, sino para aquellos que no piensan, mejor dicho, para aquellos que piensan con las ideas de los otros.

Expresada así mi respuesta sobre esta valiosísima encuesta, séame permitido emitir algunos conceptos que me merecen la personalidad de Rosas y ciertos rasgos de su gobierno.

No creo en los tiranos

Se ha dicho que Rosas era un tirano. Los hombres se deben a su época. "no hay tiranos, sin pueblo a la espalda", que piense, que sienta, que anhele y que quiera, como el propio "tirano" es evidente que el alma del tirano, del dictador, debe ser el trasunto informe de la multitud que lo rodea, que lo apoya y que lo aclama: es por lo tanto, dicho en otros términos, el resultado del medio ambiente que le inspira, que le infunde la suficiente fuerza dinámica para obrar, para hacer su gobierno; aclarado este concepto, es que creo que todos los adjetivos calificativos que se han usado para con Juan Manuel de Rosas, son un regalo, sincero si se quiere, pero una dádiva al fin, de sus coetaneos, heridos en sus intereses materiales.

Los enemigos de Rosas

El espíritu se abisma, se subleva lo más íntimo de todo ser, al percatarse de la catadura moral, de quienes tenían el coraje de unirse al extranjero para alcanzar el gobierno de su propio país, y así ante los ojos atónitos de los buenos hijos de la patria, se presenta la híbrida alianza franco-unitaria, cobijándose bajo el infantil pretexto de derrocar un gobierno despótico y lo que había en realidad, es que en su patria no contaban con adictos para tamaña monstruosidad y dicha alianza llegó a convertirse en protocolo diplomático por el acta del 22 de junio del año 40, que lleva la firma de la "Comisión Argentina", formada por Agüero, Cernadas, Jones, Alsina, Portela y Varela, y del plenipotenciario francés Maitigny. Y esta alianza ya se hace más estrecha, más regular, más práctica, desde que vemos al señor General Lavalle, el 3 de julio de 1839 embarcarse en buques franceses hacia la isla de Martín García, para organizar desde allí, la primera fuerza destinada a obrar contra Buenos Aires; años después Florencio Varela se traslada a Europa y obtiene la intervención anglo-francesa.

El general Paz, en 1846, trató de derribar al gobierno atrayendo al país un ejército extranjero, y aun más, en Caseros, un tercio de las tropas victoriosas eran extranjeras, ya se sabe de qué nacionalidad. Por lo tanto, la pregunta que se formulara Alberdi, de ¿qué indujo a Paz, a Lavalle y a Varela, a ligarse al extranjero, contra el gobierno de su país en la época de Rosas? aún no tiene, ni tendrá una respuesta muy satisfactoria, ni muy favorable para los enemigos de él.

La sentencia de la posteridad debe ser implacable para con ellos.

Su política financista

Rosas regularizó el desastre económico, que imperaba cuando se hizo cargo de su gobierno, mediante la reorganización de la Casa de Moneda y el impuesto indirecto y tal es así que al finalizarlo, tenemos los fondos públicos a la par y el servicio de la deuda externa restablecido.

Pero veámos una opinión más autorizada sobre ello. A. de Vedia dice: "El mecanismo de la contabilidad, la publicidad y regularidad con que Rosas procedía en el manejo de los caudales públicos, llama realmente la atención".

Sobre Rosas cabe un solo juicio, fué un gran estadista, fué un gran financista y fué, sobre todas las cosas, un gran patriota.

Enrique TORNU.

¿QUIENES QUIEN?

JORGE LEYGUES

Si ustedes han comprado barcos de guerra en España e Italia, ¿por qué no compran alguno en Francia, que también es una nación latina vinculada espiritual y materialmente a la Argentina?

Dicen que eso le ha preguntado, en buena plata, el ministro de marina de Francia, señor Leygues al canciller argentino señor Gallardo.

La pregunta podrá ser o no exacta, podrá ser o no molesta, pero no cabe duda que si ha sido hecha partió de labios autorizados, pues Jorge Juan Claudio Leygues es uno de los ex jefes de gabinete que han aceptado una simple cartera, la de Marina, en el gabinete de la Unión Nacional que preside Raymond Poincaré.

Monsieur Leygues nació en Villeneuve-su-Lot el 28 de noviembre de 1858.

Se educó en las Facultades de Toulouse y de Burdeos, graduándose de abogado.

Se inició como literato, produciendo en 1882 una novela "Le coffret brisé" y el año siguiente un libro de versos: "La lyre d'airain". Luego escribió una monografía sobre Calbent.

Pero, bien punto rompió la lira para dedicarse a la política. En efecto, en 1885 fué elegido diputado por el departamento de Lot-et-Garonne. Desde entonces ha sido objeto de sucesivas reelecciones, lo que lo convierte en el decano de los diputados franceses.

Debutó como ministro en 1894 ocupando la cartera de Instrucción Pública y de Bellas Artes en el gabinete Dupuy. El año siguiente, en el gabinete presidido por Robat, tuvo a su cargo la cartera del interior.

En 1898 fué elegido vicepresidente de la Cámara de Diputados y ese mismo año volvió a desempeñar la cartera de Instrucción Pública en el tercer gabinete organizado por Dupuy.

En 1899, cuando Waldeck-Rousseau formó su célebre gabinete de combate contra el clericalismo, volvió a colocar a Leygues al frente de la Instrucción Pública encontrando en él al reformista entusiasta y decidido que reclamaba la lucha contra los derechos.

En 1906 el gabinete presidido por Sarrien llevó a Leygues al ministerio de Colonias.

Durante la guerra Leygues permaneció alejado del gobierno, para ocupar en 1920 la cartera de marina. En 1921 culminó su carrera política al recibir del Elíseo encargo de formar gabinete.

Como dijimos más arriba, al formarse el Gabinete Poincaré, éste solicitó y obtuvo la colaboración del viejo diputado meridional.

Casado con Mlle. Ana Desclause no tuvo descendencia, y, en su residencia de la Rue Solferino, 2, París y en su castillo de las Fontanelles, en Villeneuve-sur-Lot, distrae sus ocios de política, coleccionando objetos de arte, libros, etc.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Inglesita. — No podemos indicarle cuál es nuestro teatro cinematográfico mejor. Los hay de todos los estilo desde la arquitectura india al estilo renacimiento español, pasando por el clásico francés. Ud. deberá ser su propio juez en el asunto.

Las comparaciones son odiosas afirma un proverbio inglés que Ud., conoce sin duda y nos atenemos a él.

En cuanto a la cinta que más nos ha impresionado, como se trata de un asunto ya remoto, le diremos que ha sido "La hermanita blanca", drama basado en una novela de Marion Crawford. Para provocar el llanto ninguna película le supera en sentimentalismo de buena ley.

A. Rosalía Arena, Junín. — En estos tristes momentos por los cuales atraviesa Nicaragua, puede ella enorgullecerse de haber dado a luz el mayor y más original poeta hispano de estos tiempos, y al ingenioso adaptador de la evolución francesa en nuestro idioma.

La gloria de Darío, con la cual participa mucho nuestro país por las vinculaciones de él con el periodismo nacional, no está tanto en la sangre que corría por sus venas como en su abolengo intelectual y éste, no es sino un injerto de francés en español. En ese español que proviene directamente de los siglos XV a XVII y aun del pulcro aunque poco artístico del siglo XVIII, ha introducido el autor de "Prosas Profanas" las calidades de agilidad, presición del francés modernismo. Más esto ha podido hacerlo el gran poeta lírico por encontrar en él todos los recursos que necesitaba.

No ha tenido que transformar el idioma, sino la retórica, pues la ... riquísima de la lengua, el habla popular, no tiene nada que pedirle a nadie.

El sabio escritor Ventura García Calderón, ha escrito con mucho conocimiento de causa, sobre este tópico de la evolución del español en nuestra América y en ciertos círculos literarios españoles y a su opúsculo "Sobre el nuevo idioma castellano", la remitimos, pues en una sección como ésta no podemos extendernos en demasía sobre un tópico que necesita mucho espacio para desarrollarse debidamente.

A. E. Contreras, Pergamino. — Diríjase Ud., a presidente Guerreros del Paraguay, Florida 770, informándole con detalles el caso que nos expone y pida la cooperación de esa institución para el diligenciamiento de su gestión.

CON LOS LECTORES

Debe usted tener su cédula de identidad y solicitar con ella un pasaporte a la sección correspondiente del Ministerio de Relaciones Exteriores. Luego lo hace visar por los consulados de los países que usted contempla visitar.

Puede usted cambiar de apellido solicitándolo al juez de lo Civil, por medio de una información sumaria.

La palabra "standard" significa en inglés: **quicio, medida perfecta de una cosa,** etc. Hoy es admitida por los buenos escritores la palabra **standardización,** que significa el que varias cosas o asuntos obedezcan a principios, reglas generalmente admitidos.

Lo que gane un caricaturista, depende de su renombre.

A un lector del interior. — España tenía antes más analfabetos que Italia. El grado de analfabetismo varía según las regiones y es hoy muy combatido por las respectivas dictaduras.

Italia cuenta con el doble de población que España y su comercio y progreso es mayor que el de la madre patria.

El comercio exterior de España es de 900 millones de pesos oro, el número de analfabetos es considerable, especialmente en Andalucía.

El comercio exterior de Italia asciende a 4700 millones de pesos oro.

A un estudiante lector de 5a. Buenos Aires. — El plan de estudios de diplomacia que se cursa en la Facultad de Derecho de la capital federal, abarca dos años. El título obtenido no habilita, por supuesto, a ejercer la profesión de abogado.

A J. A. F. (Baradero). — Si usted no puede presentar su partida de nacimiento, puede ésta ser suplida con una información sumaria promovida ante el juez de lo Civil con el objeto de acreditar su identidad.

A Juanito (Córdoba). — Para farmacéutico, es necesario ingresar en la Facultad de Medicina y tener el título de bachiller.

El título de perito calígrafo es otorgado por la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini.

La carrera de notariado se estudia en la Facultad de Derecho y es indispensable para cursarla el título de bachiller.

A mozo afligido (Rosario). — El hijo adulterino no tiene derecho en la sucesión de su padre o de la madre, pero puede pedir prestación de alimentos hasta los 18 años si ha sido reconocido voluntariamente por sus padres.

A. A. C. (Concepción de la Sierra). — La reforma en el régimen de los alquileres fué hecha por la ley número 11.156 de septiembre 19 de 1921 y rige en todo el territorio de la República, por formar parte del Código Civil.

A un grupo de aficionados al broadcasting (Buenos Aires). — Lo del abuelito puede no ser un engaño, sino sencillamente un ardid de publicidad para despertar mayor curiosidad.

A lector, (Buenos Aires). — El gerente de la Unión Telefónica es don Nicolás Barbará y su dirección es Avenida de Mayo 761.

A un lector de CRITICA. — La Anselm Film está en Entre Ríos al 488. La página de cines, 1o. de enero publicó algo sobre esa institución.

El Ministerio de Marina está en la Casa Rosada.

La Escuela de Mecánicos, en la Dársena Norte.

Escuela de Aplicación de Oficiales, en Córdoba 2235.

A lector.

BETTY NUTHALL PASA AL CINE

Betty Nuthall, la joven británica que se destaca como jugadora de tennis, que ha firmado un contrato para trabajar como artista de cine, está aprendiendo a pintarse la cara en su hogar en Londres

"UN ASUNTO PELIAGUDO"

Tal es el título de la película estrenada recientemente

Se ha estrenado esta interesante película de First National Pictures, y que interpretan los celebrados cómicos Charlie Murray y Chester Conklin.

Versa su argumento acerca de las aventuras de un bravo irlandés, cuyo mayor anhelo es poseer una gran casa de departamentos. Sus hábitos dispendiosos le impedirían lograr sus propósitos si no fuera por la bondadosa intervención de un viejo amigo, Mac Tavish, barbero escocés, que lo salva de un grave apuro con su dinero, lentamente acumulado en el transcurso de largos años de parsimonia.

"LA BOHEME", PELICULA HISTORICA

Rosa Bonheur, célebre pintora de caballos; Guy de Maupassant, el novelista más popular de Francia; Charles Baudelaire, que maravilló al mundo con sus poemas, y Sarah Bernhardt la divina actriz, aparecen en varias escenas de "La Boheme". Se hallan en los cafés frecuentados por Rodolfo, Mimí y otros artistas de la alegre bohemia, algunos de los cuales debían más tarde ganar la celebridad.

Para filmar las escenas de danzas incluídas en su acción, Metro-Goldwyn-Mayer contrató los servicios de Ernest Belcher, famoso maestro de ballet. El fué quien organizó los cuerpos de bailes especialmente contratados para esa circunstancia.

John Gilbert, Lillian Gish, Reade Adcede, Karl Dane, Roy D'Arcy y otros conocidos actores son los intérpretes de "La Boheme".




Edna Murphy, bajo el dominio de Anita Garvin, en "El valle del infierno", da una vívida impresión de cómo el mejor elemento triunfaba siempre sobre el desorden de la vida de aquellos días de prueba en la América del Norte. Esta producción se destaca por su reconocido valor histórico

La Provincia Inicia el Año en Plena Normalidad Financiera

El gobierno ha comenzado a suprimir partidas innecesarias y reducirá el personal burocrático

Apenas transcurrido año y medio de su administración, el gobernador Valentín Vergara puede declarar serenamente — como acaba de hacerlo — que las finanzas de la provincia de Buenos Aires entran en un período de normalidad y de firme confianza, tanto para la regularización de sus presupuestos como para el servicio de su deuda y el crédito exterior.

A este empeñoso propósito se deben las diversas medidas adoptadas por el gobierno para reducir en la medida que sea compatible con las necesidades públicas, aquellas partidas globales que no sean indispensables, y el personal que, por razones de economías y mejor organización administrativa, ha llegado a constituir una erogación inútil.

También la tarea de la revaluación puede darse por terminada y, por consiguiente, suprimidas las partidas de gastos que se ocasionaban con este objeto. En todos los ministerios se harán reducciones de lo que no signifique un gasto ineludible y se proyectará una reorganización de oficinas para simplificar la labor administrativa, abreviar trámites de fórmula y unificar en lo posible aquellas secciones y dependencias que en la práctica representen una rémora para el eficaz desenvolvimiento de la función pública.

En cuanto a la parte fundamental y que definió el aspecto más interesante, más difícil y más cuestionado de los últimos gobiernos, vale decir las finanzas, el estado de la provincia acusa un progreso notable que en buena parte se debe a la inteligencia y energía de su ministro de Hacienda don Francisco Ratto.

El comentario no viene en este caso, de las filas partidarias sino precisamente de los más directos interesados en controlar con espíritu de acreedores la marcha del gobierno en ese terreno. Esa es la verdadera significación de la nota con que los tenedores de títulos de la provincia han trasmitido sus felicitaciones al ministro Ratto, y la otra más importante aun, por la que el Trust de Banqueros Norteamericanos, aparte la expresa manifestación de confianza que formulan, declaran que se hallan dispuestos a secundar el programa financiero del Ministro y cooperar en la forma que resultara más conveniente para los intereses de la provincia.

Este es el balance del gobierno de Buenos Aires antes de llegar a la mitad de su período. Frente a las insidiosas reclamaciones de la oposición y la presunta bancarrota de que hablaron los terratenientes para no pagar impuestos, la provincia inicia el año con el pago al día de la Deuda Pública, interna o externa; normalización total de los sueldos y gastos de la Administración, inclusive la Dirección General de Escuelas, y cancelación de todos los créditos y subvenciones oficiales.

Francisco C. Ratto, ministro de Hacienda de la provincia de Buenos Aires

LO DRAMATICO EN "BER HUR"

Acaso ninguna película como "Ben Hur" reune tantos y tan notables efectos de una profunda dramaticidad. Nadie podrá dejar de sentirse conmovido, por ejemplo, ante las desgracias llenas de una noble tristeza. La grandiosa batalla naval, librada entre romanos y piratas mantendrá suspensa la atención de los espectadores, gracias a su sorprendente realismo, como también la extraordinaria huída del esclavo, otrora príncipe de la casa más poderosa de Jerusalén.

"Ben Hur" ha recogido en todas partes aplausos y entusiastas elogios. Y ese gran juez que se llama el público lo ha proclamado: "La maravilla del siglo".

Interpretan los principales papeles de esta película los actores Ramón Novarro, May McAvoy, Carmel Myers Betty Bronson, Frank Currier, Francis X. Bushman, Kathleen Key, Nigel de Brulier y otros conocidos artistas del cine.

UN EMPLEADO DE INVESTIGACIONES GOLPEO BRUTALMENTE A UNA SEÑORA

La damnificada denuncia el hecho a CRITICA y pide que se le haga justicia

EL AGRESOR SE HALLA EN LIBERTAD

Esta tarde se apersonó a la redacción de este diario la señora Angela B. de Torres, domiciliada en la casa Venezuela 1845, departamento 1, a fin de exponer una grave denuncia contra el empleado de Investigaciones Juan Luján Segura, que vive en la misma casa y ocupa el departamento 5o.

Refiere la señora de Torres que el 8 del actual encontrándose en la puerta de calle, se presentó de improviso el empleado de referencia y sin causa justificada la agredió a golpes de puño, consiguiendo contusionarla en el rostro. La exponente pidió auxilio y acudió poco después un vigilante de la sección 6a, que se hallaba de facción en Moreno y Entre Ríos.

la agresión se realizó a las 11.15 horas, produciendo la consiguiente indignación en el vecindario.

Agrega la señora de Torres que el médico de policía que la examinó, dijo que no tenía absolutmente nada.

Sin embargo, son muy visibles las contusiones y hasta le imposibilitan para trabajar, debido a los dolores que siente en la cabeza a consecuencia de los golpes.

El agresor fué conducido a la seccional, pero poco más tarde se le dejó en libertad. Ahora, manifiesta, no conforme con haberla golpeado en forma tan brutal, la dirige toda clase de frases groseras que la denunciante reputa ofensivas para su honestidad.

El esposo de la recurrente presta servicios en calidad de vigilante en el Departamento de Policía y le falta muy poco tiempo para acogerse a los beneficios de la jubilación. Ella es enfermera particular y de la Cruz Roja. La señora de Torres desea hacer pública su queja contra ese mal empleado de la institución encargada de cuidar el orden, que tuvo la osadía de colocar sus puños sobre su rostro, sin tener para ello ningún motivo.

(De nuestra sexta edición de anoche.)



Angela B. de Torres, que fué agredida por un empleado de investigaciones

"Lady Windermer", "La Viuda Alegre" y "La Dama de las Camelias", Formarían una Admirable Trilogía Cinedramática

Tal la sarcástica opinión de Luis Buñuel. — Fred Niblo, el audaz creador de "Ben Hur" se ha atrevido con la heroína de Dumas

Olvidada en un rincón del desván literario, ya no lograba conmover a la última de las "midinettes". Así relata sus impresiones acerca de "La dama de las camelias", el originalísimo Luis Buñuel. Resultaba anómalo que las manos jóvene y taumatúrgicas del cinema no se hubieran impuesto aún en actitud vivificadora sobre este cadáver, cuando tantos otros había llegado a resucitar. Antes de que alguien se le adelantara, Fred Niblo, el audaz creador de "Ben Hur", aparato al hombro, se embarcaba al jardín de amor, allí donde Mademoiselle Gautier, forma sus ramos de camelias. Viaje inseguro — había de aventurarse por zonas antípodas de nuestra sensibilidad.

Chaplin y Keaton

Viaje temerario.—había de marchar por terrenos hostiles, muy precavidos y casi inaccesibles al objetivo. Más él, con una gracia de prestidigitador o de poeta, ha insuflado en la periclitada novela de Dumas una emoción y vigor que jamás poseyó aquélla. Henos aquí, ahora, un poco "midinettes", frente a este film. ¿No sucede algo parecido frente a las últimas producciones de Chaplin, de achaques tan románticos y sensibleros? (Recuérdese la Nochebuena de la "Ruée ver l'or". En ese sentido es superior Buster Keaton. Por tales rémoras, André Suárez, el gran amigo del séptimo arte, ha llegado a hablar "del corazón *ignoble* de Charlot").

Fred Niblo

Desde un punto de vista puramente cinegráfico, sería aquel el único defecto pronunciable, pero, en cambio, nos atrevemos a afirmar que la obra de Fred Niblo, cuenta, entre las más perfectas que se hicieron para la pantalla. Lo curioso es que el cineasta, desde el comienzo al fin ,sigue circunstancialmente la obra original.

Una prueba más de lo avanzado, de la excelente madurez, a la que están tocando los procedimientos cinematográficos, es el realce y ennoblecimiento que con la transposición sufrió la obra de Dumas. Hoy por hoy no puede pedirse al cinema más desprecio del asunto.

Lady, la viuda y la dama

Acontece aquí lo contrario que en las bellas artes y literatura. Un cinedrama, sabiamente realizado, conseguido plenamente, resulta más nuevo, más insólito que un film de los llamados "sinfonía visual". Pues en aquéllos — ¡qué admirable trilogía cinedramática 'El abanico de Lady Windermere", "La viuda alegre", "La dama de las camelias"! — han de vencer muy serias dificultades para que provoquen, antes que cualquier otra, una emoción peculiarmente cinegráfica, bien por lo trivial del tema, por su acción escasa, difícil visualización de elementos mediocres y en Madame Dulac, y nadie, excepto los verdaderos artistas del silencio, llegarán a construir un film como "La dama de las camelias".

Margarita Gautier

El cinema cuenta hoy con un lenguaje de signos, casi perfecto. Mañana — esperamos su Mesías —tendrá ideas propias. Por el momento, se dedica a narrar lo ya contado y recontado — adaptaciones —, pero no se le puede negar, ni originalidad, ni personalidad, ni belleza. Las bellas artes son viejas, como el hombre. La bella industria, que es el cinema, no tiene por que ajustarse a exceso literarios: el poder sugestivo de la imagen nos arranca violentamente de nuestra butaca y nos mezcla de golpe entre los personajes de la pantalla. Sentimos que aquellos fantasmas poseen un alma que nos es muy familiar; llegamos a reconocer nuestra propia alma en los dos ojos que nos miran desde un gran plano, y si realmente nos sentimos conmovidos, es porque el autor se ha conmovido él primero. "Si vis me flere..." Esta, es aparte de la plástica y puramente visual, una de las grandes dificultades del cinedrama.

Madame Dulac

En cambio, en el "film musical", el cineasta, más que en sus propias fuerzas, cuenta con una calidad muy propia y substancial del cinema, llegando a resultar que el instrumento es muy superior al artista, le domina y llega a imponerle sus normas. Más que una creación consciente, parece luego su obra un simple juego con la luz y con las cosas. Del objetivo no de él emanará ese poder casi hipnótico de la imagen en movimiento, de sus ritmos acelerados o retardados, de su facultad de sorprera — por el montaje, nuestras miradas, veloces como el pensamiento, van de la estrella al bugatti, del paisaje al botón del timbre del árbol a la faz femenina templada en luz. Cualquiera dotado de una cierta sensibilidad, podrá, si se lo propone, hacer algo parecido a los ensayos de leyes que se fraguaron en muchos siglos. Se formará su historia y su estética. Por el momento, no pide más que aumentar la media docena de obras con que cuenta.

Con gran discreción y arte ha evitado Fred Niblo lo que de plásticamente feo contiene la época de Margarita Gautier. Estilizan los interiores, que son perfectos de buen gusto. Indumentarias, actuales, pero con una sutil apariencia evocadora. Y a través de todo el sentimiento y carácter de la época, palpitante y vivo como un corazón.

Armando

Hasta en el detalle más insignificante se nota el deseo de "componer" el campo visual. Sin él no hay buen film posible: es la gran preocupación del cineasta actual. Compone plástica y psicológicamente los interiores, el plano aproximado, las naturalezas muertas — dans le cinema il n'y a pas de nature morte. Les objets out des attitudes—. Emoción de plantas y de sedas, de camelias como lágrimas, de labios y manos jóvenes. Emoción exquisita y velada como un recuerdo lejano. Porque el film entero es un puro e inefable recuerdo, y así comienza, al ser revivido por uno de sus personajes. Armando, frente al cuadro de Margarita. Efectos completamente conseguidos por el continuo empleo de gasas y objetivo "flou" en el plano aproximado. En la vista general da una fotografía neta, sobresaliente entre las mejores.

El juego de grandes planos, próvido, mesurado, no llega a fatigar ni un solo instante. Combinado, muy amenudo, con la panorámica, nos trae, como sobre una bandeja, en ritmos lentos hasta el más escondido anhelo de los personajes. Margarita y Armando se aman por primera vez en el silencio y en la luz, y ahora, su amor resulta emocionado y discreto. Citemos un magistral empleo del "fondu renchaine" en las escenas finales de la casa de campo. Las de la sala de juego son menos interesantes, por más trilladas.

Constance Talmadge

Es la vez que Constance Talmadge nos dejó más delicada impresión. Ella y todos los intérpretes, que no representan sino viven. "Nos parecía que ellos hacían el dictado de la vida, no como los del teatro, que no hacen sino recoger ese mismo dictado", habría dicho Ramón G. de la Serna. En el fondo de sus pupilas — gran plano — acecha siempre el móvil. Sus sentimientos se traducen en actitudes, que luego el montaje combina, multiplica, anima. No olvidemos que el director es el mismo que hizo la carrera de cuadrigas de "Ben Hur", paradigma de montajes.

Les darán el film mutilado, acosado por los rótulos, acompañado intermitentemente del pasodoble o de "La Traviata". Les darán casi otro film. Pero con buena voluntad y algún algodón en los oídos, vayan, si pueden, a contemplar "La dama de las camelias", de Fred Niblo.

AFUERA LOS SOMBREROS

Otra jocosa comedia de Hardy y de Laurel

Otra jocosa comedia, en la cual Oliver Hardy y Stan Laurel tienen amplio campo para demostrar sus excepcionales condiciones de artistas. En el papel de vendedoras de máquinas lavadoras, tropiezan con aventuras a cual más descabellada y extravagante, como llevar su pesada mercadería al quinto piso de una casa engañados por el llamado de una mujer, que quería sencillamente entregarles unas cartas para llevar al correo.

"Arriba los Sombreros" se estrenará el jueves 12 del corriente en varios salones de la capital.

"LA CANCION DEL ENSUEÑO"

Una de las leyendas más populares de la vieja tierra escocesa sirvió de tema a este film. Lillian Gish y Norman Kerry interpretan los papeles principales.

Despléganse en la "Canción del Ensueño" hermosas vistas de ese pintoresco país, con sus profundos y sus poéticos castillos medievales. En ese ambiente se desenvuelven los interesantes episodios de este bello film, que nos relata la conmovedora historia de una joven, hija del jefe de un célebre "clan", y que ha dado su amor a un orgulloso mancebo, capitán del "clan" enemigo.

DEMOSTRACION DE SIMPATIA

Se realizará próximamente en honor del señor Santiago Canop

Los que han tenido ocasión de ver de cerca la obra educacional realizada en esta capital por el joven educacionista señor Santiago Canop, pueden haber formado opinión sobre su inteligencia y actividad en pro de los intereses populares.

Desde la fundación de la Universidad de la Boca, inspiración del doctor Le Breton, siguió sus pasos con la creación de Universidades Populares, llevando a los puestos directivos casi en todos los casos a hombres capaces de dirigirlos. Ultimamente fundó la Universidad Torcuato de Alvear, que fué inaugurada por el presidente de la Nación y el ministro de Justicia e Instrucción Pública, habiendo desempeñado en esta institución el cargo de secretario general, del cual hoy se retira para dedicarse a la nueva Universidad de Caballito Bártolomé Mitre, en donde ha contraído el compromiso de dedicarse para hacer con su presidente doctor Ortega y demás consejeros obra práctica en bien de los intereses de esa vasta zona del Municipio.

Con este motivo numerosos amigos, vecinos, comerciantes y educacionistas han resuelto unirse próximamente para efectuar en su honor una demostración de afecto sincero, como testimonio de su obra realizada.

Las adhesiones para este acto que consistirá en un almuerzo y en la entrega de un objeto, tendrá lugar en alguno de los grandes trasatlánticos que llegan al país. Mientras tanto las adhesiones se reciben en el local de la calle Thompson 549, Pinzón 362, Valle 902 y en el local de la Universidad Mitre, Hortiguera 742.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA.—Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía de zarzuelas y revistas españolas. — A las 18.15: Las corsarias. A las 21: Los ojos con que me miras. A las 22.15: La caída de la tarde. A las 23.15: El regalo de boda. — Platea, $ 1.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) D. Garriga. — A las 18.15 y 22: La revista verde. A las 21: Meta y ponga. A las 23: La bombonera del amor. (Género crudo) — Platea, $ 1.—.

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30: ¡Qué pena me da el finao! A las 21: Y otros nacen estrellados. El cabaret Montmartre. El arroyo Maldonado. (Reflejos del centro).

COMICO. — Corrientes 1250. U. T. (38) Mayo 6817. — Compañía de revistas: Pibernat-Allen. — A las 18.30, 21.20 y 23.20: ¡Leguísamo solo! A las 22.30: Cancha a las pebetas del Cómico. — Platea. $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (25) Libertad. Compañía de comedias de F. Villaespesa. — A las 21.45: El burlador de Sevilla (Bueno). El juramento de Bolívar. — Platea, $ 2.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas Bourell-Bellini. — Espectáculos no aptos para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Breviario Sicalíptico. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Orgía de pecadoras. (Género poco edificante). — Platea, $ 1.20.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — A las 21.15: Gran festival a beneficio del actor Eliseo Cordido, con el concurso de destacados artistas de la Capital. — Platea $ 3.—

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles. Julio Sanjuán. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: Ella, él y el otro... A las 22.30: Las travesuras de Claudina. Platea por sección, $ 1.20.

NACIONAL. — Corrientes 960. U. T. 352-0816, Libertad. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo.—A las 18.15 y 22.15: La casa de barro. A las 21 y 23.15: La vida es un sainete (Regular). Platea $ 1.20 por sección.

NUEVO. — A las 17.30 y 23.20: El instante del pecado (Film realista). A las 18.30 y 22.20: La ciencia y la mujer (Film científico) A las 21.30: Cómicas. — Platea, $ 1.—.

PORTEÑO. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.30 y 22.20: La sorpresa del año. A las 21.15 y 23.30: Una hora divertida. Platea por sección, $ 1.50.

PRINCIPE. — Cabildo 2827. — Compañía infantil Angelina Pagano. — A las 18.30 y 21.30: El rosal de las ruinas. (Bueno).

PUEYRREDON. — U. T. 0786 (66) Compañía argentina de dramas y comedias: Acchiardi- Zama-Cainelli. — A las 18.30: Con las alas rotas. A las 21.15: Flor de un día y espina de una flor. ¡Mentiroso! ¡Te quiero, te adoro! — (Obras de éxito).

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — Compañía nacional de revistas modernas. — A las 18.30 y 22.20: La revista del Año Nuevo. A las 21.15 y 23.25: ¡Atención... al campanazo! — Platea, $ 1.—

VERANO. — Compañía García-Garaba. — A las 18.30: La donna e Móbile. A las 21.15: La malvada.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31). 3500 Retiro. — Hoy, a las 20.45, espléndida función, en la que se presenta Steens, el hombre que se burla de la muerte, en su espectáculo raro e impresionante; Halfa y su Partenaire; Les Menara; The Kiraku Bros; Hamida; Rosita y Roger; Wellmon Dúo; D. G. Mirado; Circo Angelo (en miniatura), notable conjunto de animales amaestrados y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas variedades).

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Calle Acoyte, en Caballito (Estación del Subterráneo: José María Moreno). U. T. Caballito (60) 3676. Función diaria, a las 21: además matinées: Jueves, Sábados, Domingos y días festivos, a las 16. — Entrada general, $ 1.—; entrada con asiento, $ 1.50, etc. — Una plenitud de nuevas representaciones. Focas, antílopes, elen, zebus, etc. (Buen espectáculo).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 8858. Gran circo alemán Spadoni. — Hoy, a las 18.30 y 21.30, debuto de El oso boxeador. Nuevas atracciones de su vasto programa, exhibición completa de la más variada colección de animales amaestrados. Desde las 18.30, selecto programa cinematográfico con interesantes films. (Buen conjunto circense).

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine — Corrientes 1641. Buonavoglia y Jack: Diez días de vida; ¿Rubia o morena? La bailarina de Montmartre; Con bombas y cohetes. — (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2965. — A rigor de la justicia; ¡Si tú volvieras, madre! Pero hay una melena; El disloque. — (Programa regular).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Corazones y contratos; La reina de la moda; La viuda alegre. — (Programa pasable).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: Resurrección; El pecador errante; Los peligros de un conquistador. — (Programa discreto).

CINE ALVEAR — Esmeralda 320, U. T. 1522, Lib. — El bandolero; La bailarina del billete. Los tiranos del acero; El cobarde valeroso. (Programa regular).

CINE PARIS. — Suipacha 153. U. T. 0792. Libertad. — Hoy a las 18.30 y 23: La Condesa Tatuada, por Pola Negri; a las 21: Rescate Sentimental, por Conrad Nagel; a las 22: La Fuerza del Odio, por Line Doré. Exito de la danzarina Esme Davis y del "chansonnier" Carlos Dix, acompañados por las orquestas de Avilés y Binstok. Repertorio Nuevo.

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — El expreso nocturno; Asuntos peligrosos; Mi dicha por su libertad. — (Prog. sin importancia).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1846. El canto nupcial; Su majestad, el dinero; Labios anhelantes; El sexo enemigo. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Las maravillosas operaciones científicas de los doctores alemanes Joseph y Gorbant; Un asunto peliagudo; Cariño ciego y egoísmo. — (Prog. corriente).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El jorobado de Notre Dame; Un beso en un taxi. (Programa bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. El envanecido; California; Almohadones suaves. — (Prog. pobre).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Jóvenes irreflexivas; El bohemio maître d'hotel; Orquídeas y armiño. — (Prog. malo).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — El sexo enemigo; La mujer que mintió; Corrao-Triay, dúo criollo; Creada para amar. — Programa corriente).

HINDU PALACE. — Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Los lobos del aire; Bailes de máscaras; Una hora de amor. Noche, extraordinario festival, tomando parte destacados artistas de la Capital. — (Beneficio).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — La galerita del tío; La telefonista; El rey del bluff.—(Programa pobre).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. U. T. (35) 0999 Libertad. — Hoy: La llama en el cielo; Jugando con el peligro; Amaf y Felito; El sexo enemigo. — (Programa bueno).

PETIT SPLENDID.—Libertad 976. El bohemio maître d'hotel; El secreto de Eva. — (Prog. sin importancia).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Libertad 1112. — Al Oeste o al charco; El orgullo del cuerpo; La dama de la mariposa. — (Programa pobre).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) Retiro 3796. — La secretaria permanente; Un asunto peligroso; Con sus mismas armas. — (Programa mediocre).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. (31) Retiro 3800. — En las garras del terror; Buscadoras de maridos; El rey de los ladrones; La llama en el cielo; El derecho a la felicidad. — (Prog. regular).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — El poder del hombre; Artistas y modelos; El parásito; Las siete esposas de Barba Azul. Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067.— El general; Veinte mil leguas de chistes submarinos; La pebeta del auto; Agapito. Noche, festival, actuando: Aleta, Troupe Borry; Pepito Petray, Los Carpi, Corrao-Triay, Los Leinos; Carlos Dante, Mercedes Simone y otros. — (Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El padrino de boda y 4 grandes secciones cómicas. — (Programa de barrio).

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. — Los dominadores del fuego; El derecho de la felicidad; Artistas y modelos. — (Prog. flojo).

UNA MUJER ENFERMA SOLICITA AYUDA

La señora Mercedes Ganto, se encuentra enferma y sin recursos. Ruega a las personas que quieran ayudarla se dirijan a CRITICA.

ALBANIA HA ABOLIDO LA PRACTICA DE LA POLIGAMIA

(International)

TIRANA, 10. — El 1 de enero Albania aprobó el proyecto de código italiano, por el cual queda abolida la práctica de la poligamia.

Las tribus del Norte del país se muestran muy agradecidas por los socorros prestados por la Cruz Roja italiana a los que se encontraban hambrientos, entre los cuales distribuyó doscientas toneladas de víveres, 18.000 frazadas, cinco mil zapatos y 1225 sobretodos.

AVISO FUNEBRE

† CLOTILDE GIMENEZ DE CASARES, q. e. p. d., falleció el 9 de enero de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus hijos Ernesto F. Clotilde C. de Argerich, Raquel C. de Osorio, Sebastián J., Mario y Rubén Casares; sus hijos políticos Enrique Pelliza Pueyrredón de Casares, Alberto F. Argerich y Augusto Osorio; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy martes 10 a las 9.30 horas. En la basílica de San Francisco se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10 horas. Casa mortuoria, Tacuarí 1541. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - Le vieron la cara - Por Dante Quinterno







"El Juramento de Bolívar", se Estrenará esta Noche en la Comedia

Función extraordinaria con motivo de la vigésima quinta representación de "El burlador de Sevilla"

FRAGMENTOS DEL CANTO A ROMA

Como lo habíamos anunciado, esta noche se celebrará en el teatro de la Comedia un festival dedicado a homenajear al laureado poeta don Francisco Villaespesa, con motivo de la vigésima quinta representación de su poema en tres actos "El burlador de Sevilla", que se viene representando en la referida sala con halagüeño éxito.

Además será ofrecido el estreno de un poema del mismo autor, en un acto, titulado "El juramento de Bolívar", del que adelantamos a nuestros lectores el hermoso Canto a Roma con que el inspirado poeta pone fin a la obra:

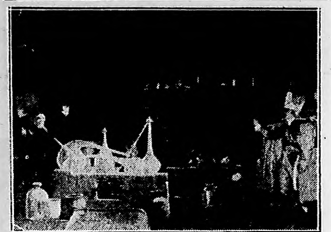
¡Roma!... Loba materna, Ciudad de maravillas,
la primera de todas en la paz y en la guerra,
cuyo nombre glorioso se pronuncia en la Tierra
con los ojos al cielo, temblando, y de rodillas!
¡Roma!... ¡Roca Tarpeya; el Capitolio; el Foro;



Francisco Villaespesa, el inspirado autor de "El burlador de Sevilla", obra que hoy alcanza a 25 representaciones en el tea tro de la Comedia

y en una apoteosis de palmas y de flores,
monarcas arrastrando las carrozas de oro
y marfil d los cónsules y los emperadores!...
Roma es luz y es tinieblas! es fuerza y es dominio
heroicidad y crimen, esplendor y boato;
es el puñal de oro que hiere a Viriato,
y es el hacha de plata que decapita a Arminio!...
Es garra de diamantes y es arado fecundo;
es festín, hecatombe, desinterés y medro:
el águila de César y la cruz de San Pedro
clavadas en el centro del corazón del mundo!...
La Eternidad ¡oh, Roma!, se ha nutrido en tu pecho,
en ti todos los Dioses erigieron altares;
a los pueblos les diste la fuerza y el derecho;
al arte los más dulces y sonoros cantares,
las más bellas estatuas, las telas más gloriosas;
a la virtud y al crimen los más altos ejemplos...
¡No hay templos más hermosos ni firmes que tus templos,
ni rosas que perfumen lo mismo que tus rosas!
No hubo ciudad ni pueblo, montañas ni arenales,
en donde con la espada tus leyes no impusieras,
ni mar que no mirase sangrar en sus cristales
la victoriosa púrpura de tus áureas galeras!...
Infiltraste tu sangre de ceniza y de lava
en las venas de fuego de los Conquistadores,
¡No hay raza que no haya sido, Roma, tu esclava,
ni pueblo que no haya llorado tus rigores!
Como en sacro museo, acogiste en tu alma
todo el marmóreo Olimpo de los dioses paganos;
y diste catacumbas, circos, martirio y palma,
y luego altar y templos, al Dios de los cristianos!...
El pensamiento humano crujió bajo tu rueda;
se desangró Rienzi, ardió Savonarola...
¡Deshácense los siglos como una inmensa ola;
pasan los Dioses, pero tu gloria, eterna, queda!
Ruedan razas y siglos, y, sentada en tu solio
permanece inmóvil; y aun los senos fecundos
de la loba de bronce, sobre tu Capitolio,
como a Rómulo y Remo, amamantan dos mundos!...
Nadie arrasó tus muros, nada tu fuerza trunca;
pues sobre el sortilegio de tus siete colinas,
de todas las catástrofes, más hermosa que nunca,
igual que el Ave Fénix, renaces de tus ruinas!...
Y el día en que tu gloria despéñese al profundo
y se desgarre el velo de plata que te encierra,
se habrá paralizado el corazón del Mundo,
y habrá muerto en las sombras el alma de la Tierra!...

"LAS HILANDERAS" DEL MAESTRO SERRANO



pieza musicada, se estrenó con éxito en el teatro Eldorado, de Barcelona. He aquí una de las escenas en la que se destacan calaveras, alambiques y retortas

SE BENEFICIA CORDIDO

Esta noche en el teatro Liceo

Eliseo Cordido, uno de los más viejos actores delteatro nacional realiza esta noche en el Teatro Liceo su función de honor y beneficio.

Con tal objeto, un grupo de nuestros más destacados artistas ha organizado un interesante programa que habría de desarrollarse con la intervención de los mismos, entre los que figuran los nombres de Angelina Pagano, Eva Franco, Gloria Ferrándiz, Enrique Muiño, José Gómez, José Franco, Federico Mansilla y otros.

El señor José González Castillo, iniciando el espectáculo, pronunciará unas palabras. A renglón seguido el actor José Gómez y su compañía pondrá en escena el cuarto acto del drama de Giacometti "Muerte Civil". Después de un monólogo que recitará la actriz señora Pagano, los elementos del conjunto que encabeza Evita Franco, interpretarán "Retazo" finalizando esta parte del espectáculo la actriz Gloria Ferrándiz con la recitación de un monólogo. La tercera parte del programa la llena el conjunto de Enrique Muiño, el que interpretará la pochade en un acto y tres cuadros "El sobretodo de Céspedes", desempeñando el popular actor el papel protagónico. Cerrará la función el actor Federico Mansilla con un recital de poesías.

Un programa interesante se ha preparado pues, para la velada en honor y beneficio del actor Eliseo Cordido.

Noticiario teatral

"Buenos Aires al frapée", se titula la próxima novedad que anuncian las carteleras del teatro Sarmiento, donde actúa la compañía revisteril que dirigen Bertelli, García y Cayol.

En contradicción con la información que precede, circulan rumores de inmediata terminación de la temporada bataclánica del teatro de Reali.

El empresario Alzatti, del Odeón, que como es sabido se encuentra en Europa, anuncia que en estos momentos se halla avocado a la firma de dos importantes contratos con las compañías españolas Díaz Artigas y Ernesto Vilches, que formarán parte del programa a desarrollarse en el precitado teatro en la próxima temporada invernal.

Preparan también en el Odeón, un ciclo de conciertos en el que figurarán los artistas reconocidos por todos los públicos de Europa, con cuyo fin, el señor Alzatti ha formalizado un contrato con la empresa Daniel.

Rosita Pastor, cancionista española, que debutó en el Florida Dancing, ha causado muy buena impresión entre los habitués al salón de referencia.

Las focas del Circo Hagenbeck, constituyen uno de los números de mayor atracción del programa que ofrecen en su nuevo local de Caballito, así como el de la antílope-elen, único de ese género amaestrado, que realiza saltos sin impulso sobre tonos de la India.

El jueves estrenan en el Avenida, los componentes de la compañía española de zarzuelas y revistas que dirige Diego Valero "El espejo de las doncellas" con música del maestro Penella y en la que intervendrán los principales elementos del conjunto.

Mañana debutan en el Ateneo, los elementos bataclánicos que dirigen el primer actor cómico, Panchito Aranaz y el coreógrafo Manuel Arroyo, con los revistas picarescas "A pedir de boca" y "Si la vá.. la vá" de los autores de la casa.

En el teatro de Verano, actúan exitosamente los elementos que dirige García Garabá, anunciando para esta noche "La Donna e movile" de Carlos de Paoli y la comedia en tres actos de Escuder, titulada "La malvada".

"Somos muy mujercitas", se titula la revista a estrenarse mañana en el teatro Cómico y es original de Ballestero y maestro Pibernat.

Lucy Clory, vedette del Sarmiento terminará en breve su actuación en esta sala incorporándose de inmediato a uno de los principales conjuntos revisteriles en calidad de cancionista. Creemos que sea una buena adquisición la que ha hecho el próximo nuevo empresario.

Para llenar algunas vacantes se gestiona en el Sarmiento, el contrato de la tiple Alicia Vignoli que hasta hace poco integrara el conjunto revisteril del teatro Porteño.

Mesutti y Tito Duckse se hallan avocados a la formación de un elenco pochadesco para actuar en el Teatro Artigas de Montevideo, que encabezarán María Esther Duckse, Consuelo Velázquez y el actor Agustín Barrios.

En el Pueyrredón de Flores, la compañía de comedias que encabezan Acchiardi, Zama y María Cainelli, repondrán esta noche en segunda sección el grotesco en dos actos de Camilo Darthés "¡Mentiroso!".

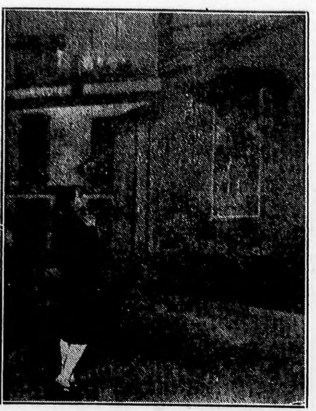
Enrique de Rosas, está realizando en Mar del Plata, una interesante temporada que se prolongará hasta el veintitrés del corriente mes.

Arata se despide esta noche del público de Rosario, embarcándose los elementos que forman la compañía de inmediato para ésta, donde se disolverá el conjunto, pues el director será sometido a una intervención quirúrgica.

Un xilofonista estoniano, Félix Sau, anuncia su debut mañana en el Teatro Porteño, intercalado en una revista "La sorpresa del año", en la cual acompañará en un baile a la bailarina Lolita de Seils.

En dos teatros se anuncia para en breve el debut del cancionista Obregón. Como la circunstancia nos llamara la atención, hemos conseguido averiguar que se trata de dos personas distintas, aunque con un solo apellido idéntico. El que lo hará en el Porteño es Carlos Obregón, chansonnier y el que debutará en el Cómico es un cantor y guitarrista mejicano del mismo apellido.

EUGENIA ZUFFOLI, LA VOLUBLE ACTRIZ,



que ha desafiado temeraria y antojadizamente, a la colectividad teatral bonaerense, en una escena de "El manto de la virgen", obra de los peeriodistas andaluces Sánchez del Arco y Val verde, con música del maestro Lóuez del Toro, es trenada en el teatro San Fernando, de Sevilla

La Fórmula Teatral de Benavente Representa un Paso Transcendente en la Dramática Española

Así opina Azorín hablando de la innovación del teatro benaventino

¿Se ha trazado la trayectoria, la evolución del teatro español? Así se pregunta el discutido autor de "Old Spain", el vapuleado Azorín, en el comienzo de un comentario periodístico acerca de la innovación del teatro benaventino.

Materiales para la obra existen muchos; abundan los estudios, las monografías, los trabajos parciales sobre historia teatral; contamos también con una historia del teatro, desde sus orígenes hasta la época moderna, libro extranjero, no español. Pero la evolución no es la historia; la historia debe recoger toda manifestación literaria; en la evolución entra sólo aquella que motiva y determina un cambio, una modificación, una particularidad nueva. Falta en España algo como el clásico estudio de Brunetiere "Las épocas del teatro francés".

Bretón de Herreros

Azorín sigue desarrollando el tema que le sirve de pretexto a una serie de disquisiciones comparativas entre el teatro francés y español. En el siglo XIX, por ejemplo, la historia debe recoger todo cuanto se relaciona con el extenso, profuso, copioso teatro de Bretón de Herreros. Pero ¿significa algo ese teatro en la marcha del género teatral? ¿Introduce algún cambio o marca alguna modificación, o significa alguna novedad respecto del teatro de Moratín, de Gorostiza o de las comedias de costumbres de Martínez de la Rosa? La evolución no se altera en nada con el advenimiento de Bretón de Herreros a la escena española. Tal afirma el ilustre autor de "Lecturas españolas" en su jugoso artículo.

Etchegaray

En la época moderna, la actual, si quisiéramos trazar la línea evolutiva del teatro, nos encontraríamos con un documento de más alto interés. La época actual del teatro comienza con la declinación de Etchegaray. En 1894, estrena Benavente su primera obra. En 1902 lleva ya estrenadas quince o veinte comedias. No se ha producido sin protestas, sin escándalo, sin hostilidad el teatro benaventino. Quienes ahora asisten a una representación de Benavente, podrán imaginar que el advenimiento de esta fórmula teatral se ha producido blanda, plácida, sencillamente. ¿Tendremos que recordar el estreno famoso de "La comida de las fieras" el 7 de noviembre de 1898? Quienes asistieron a ese estreno no pueden olvidar la hostilidad manifestada por cierta parte del público: hubo un momento en que cierto espectador—un poeta francés, compañero de los escritores de entonces—se puso de pie en la butaca y dirigió una breve y pintoresca arenga, en castellano, pero con prosodia francesa, a un grupo de aristócratas que se hallaban escarneciendo la obra con risas y burlas, en un palco.

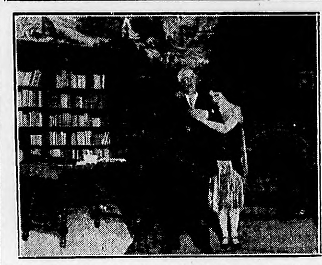
Ibsen

En 1902, decíamos, continúa Azorín, Benavente ha estrenado una veintena de obras. Su teatro está de moda. La fórmula de Etchegaray, declina. Se publica en esa época el primer número de "La revista Ibérica". En ese número aparece un estudio de Benavente sobre Ibsen. Al hablar de Ibsen, Benavente examina la composición de sus obras "Por oposición a esas obras dramáticas artificiosa, sin caracteres, ni pasiones verdaderas y humanas, donde todo el interés se encuentra en una trama ingeniosa, dispuesta con habilidad, en las cuales, si el mecanismo renueva a veces con perfección la vida, la vida parece impulsada por mecanismo; género, en fin, del que se llevan la mayor parte de la culpa y gloria Garibe, primero, y después Sardou, si bien en éste la imitación de lo vivo es más perfecta..."

Benavente

Más adelante pasa Benavente a definir la nueva fórmula teatral en oposición a la anterior. "Se ha pretendido fundar el interés de las obras dramáticas en el análisis de caracteres, en la lucha de pasiones; pero no entre la maraña de sucesos escalonados para llegar de sorpresa a un desenlace inesperado y falso casi siempre, sino en medio de una acción sencilla, de lo que puede ocurrir todos los días, sin marcar época en la historia de la humanidad, ni del individuo". Azorín subraya la frase "Prescinden de la acción" ¡Prescindir de la acción en 1902 cuando todavía imperaba la acción geométrica, vigorosa, inflexible de Etchegaray! Pero, con palabras expresivas, terminantes, clarísimas, la nueva modalidad teatral ha quedado en 1902 definida. Se prescinde de la acción: mejor dicho, la acción es lo secundario; queda relegada también a segundo término de la jerarquía de los actos. Algunos de los críticos que han censurado la estructura teatral de Benavente ¿han ido más lejos que el propio Benavente en sus juicios? La fórmula teatral del ilustre dramaturgo, termina diciendo Azorín, representa un paso trascendente en la evolución del teatro español. No se podría abordar ahora otra estética de la escena, sin esa honda revolución realizada por Benavente.

"LA ULTIMA NOVELA"



Tal, el sugestivo de la tam bién última producción de Linares Rivas, estrenada r ecientemente en el teatro Poliorama, d e Barcelona

NOVEDADES BATACLANICAS

Estrenos y debuts de la presente semana

Son varias las novedades bataclánicas que se anuncian para el correr de la presente semana.

—En el teatro Porteño, los elementos que dirigen Ballestero y Alberdi, estrenarán el jueves la revista en un acto y varios cuadros titulada "Los modernos mandamientos", en cuyo éxito confían plenamente.

—El conjunto revisteril que dirigen a trío los hermanos Pibernat y el coreógrafo Allen en el teatro Cómico, estrenan hoy la revista del autor Ballestero con música de Pibernat, "Somos muy mujercitas", en la cual habrá de lamentarse la ausencia de la interesante cancionista criolla Tita Merello.

—Los del Sarmiento esperarán, en cambio, hasta mañana, para ofrecer la premiére de "Buenos Aires al frapée" que firman los señores Bertelli García y Cayol, y en la cual se anuncia debutará la tiple Alicia Vignoli.

—Panchito Aranaz, también mañana, al frente de un discreto conjunto revisteril, romperá el fuego en el teatro Ateneo con el estreno de las revistas "A pedir de boca" y "Si la va... la va". En este elenco figuran como director coreográfico Manuel Arroyo y como primer actor Domingo A. Frolo.

—Weisbach y Doblas, se preparan para debutar en el correr de la presente semana en el teatro Smart con un conjunto revisteril que habrá de cultivar el género picaresco.

—En el Avenida, la compañía de zarzuelas españolas que dirige Diego Valero, se apresta a estrenar pasado mañana la opereta del maestro Penella titulada "El espejo de las doncellas", que será presentada apropiadamente.

—Como contraste, Almanzor y Castro, dejarán pasar esta semana alegres y confiados puesto que las piezas en cartel "Breviario sicalíptico" y "Orgías de pecadoras", rinden muy buen resultado.

Como se ve, las bataclanas han sido largadas en carrera. Basta saber ahora, quiénes serán las que habrán de llegar al disco triunfantes o figurando en los puestos del marcador.

Una nueva comedia de post-guerra

Se ha estrenado en el Renacimiento, de Berlín

En el teatro Renacimiento, de Berlín, Sternheim, el prestigioso dramaturgo, acaba de estrenar una comedia de post-guerra cuyo asunto central está defendido por las situaciones provocadas por dos nobles: uno, viejo general monárquico, fiel todavía a Guillermo II, de traza grotesca y perfiles de caricatura, y, otro, antiguo prisionero en Rusia, afiliado al comunismo. Obra sarcástica ha sido censurada en sus escenas finales por el exceso de patriotismo de que hace alarde y por el estilo vacuo y pretencioso.

Margot Arellano



Joven actriz de breve aunque de destacada actuación en nuestros escenarios céntricos

LA MUSICA ESPAÑOLA TRIUNFA EN ALEMANIA

Los periodistas de Colonia confirman el brillante éxito que ha obtenido en dicha capital la música española en la representación de "El amor brujo" de Manuel Falla con el concurso del cuerpo de baile que dirige la admirable bailarina Antonia Mercé, la Argentina.

El bailable fué dirigido por el inspirado músico sevillano Ernesto Halffte y precedido de una bellísima composición de la cual es autor el referido maestro. Algunos diarios hacen resaltar el triunfo de la Argentina, la cual ha ogrado conservar el carácter tradicional de los bailes regionales españoles con un refinamiento de que antes carecían.

UN DRAMA DE POST GUERRA Y DOS OBRAS EXPRESIONISTAS

Ernesto Toller, el generalísimo revolucionario de Baviera, que ha escrito sus obras en la cárcel, ha estrenado en la Escena Popular de Berlín, un drama de post-guerra titulado "Hinkemann". La obra ha satisfecho ampliamente al público berlinés. Se trata de un doloroso drama que el autor ha extraído de escenas de la guerra.

Alfredo Wolfenstein ha estrenado en el Teatro Municipal de Oberhausen, dos obras expresionistas: "La voz perdida" y "El árbol llega al cielo", en cuyas obras, según han destacado los críticos, se advierte la influencia de Wedekind, el afamado autor de "Despertar de Primavera".

"Maya", la Discutida Obra de Gantillón, ha Cumplido su IV Aniversario y ha Sido Traducida a Diez Idiomas

Sin complacencias realistas, la obra tiene admirable fuerza de idealización

OBRA DE MERITO, ORIGINAL Y BELLA

Entre los autores agrupados en torno de Gastón Baty para una renovación del arte dramático, figura en primer término Simón Gantillón. Tal afirma el escritor Francisco Marroquín en un artículo insertado en una difundida publicación española. Si alguien, curioso de sus opiniones artísticas, le interpelase sobre ellas, el ilustre autor de "Maya" podría contestar, enarbolando como bandera gloriosa y credo definitivo, unas páginas doctrinales escritas hace algún tiempo.

Abstracción

Lo abstracto, lo inconsciente, lo invisible, todo lo que huye de la forma verbal y hiere directamente la sensibilidad, ese algo que está más allá del análisis, realidad misteriosa sin plasticidad ni expresión, es la que persiguen y quieren Gantillón y sus colaboradores. La palabra que antaño fuera acaparadora exclusiva de toda interpretación de vida queda ahora reducida a tronco escueto al cual hay que añadir ramas, flores, tierra y luz para que resulte árbol completo. Teatro teatral frente al teatro literario. Drama integral, que da cabida a todo lo existente, a todo lo infinitivo, que el limitado texto no podía contener. Ese es el programa de la nueva tendencia que Gantillón ha abrazado con entusiasmo y éxito.

"Cyclone"

Debutó en la Barraca de la Quimera con una obra en dos partes, "Cyclone", primera de un tríptico — Cyclone, Maya, Departs — titulado Marines. El mar es asunto atrayente para este oficial de la marina mercante. La vida adusta y solitaria del hombre encerrado en su barco; los maravillosos contrastes de unos cielos opuestos, la angustia de noches mágicas son visiones que le cautivan. Favorablemente acogida por la crítica, "Cyclone" volvió a representarse en el teatro Odeón en 1923. Ese mismo año se estrenó en el studio de los Campos Elíseos una primera versión de "Maya", Alabada y admirada por una minoría inteligente, no trascendió su éxito al gran público. Pero en enero de 1927 reapareció en el cartel del mismo teatro, y desde ese entonces, día tras día, la imagen triplicada de una "Maya" enigmática preside llenos entusiastas e incesantes.

"Maya"

"Maya" ha cumplido su IV aniversario y ha sido traducida a diez idiomas. El gran Reinhardt, bajo la insustituible dirección de Baty, va, de un momento a otro, a estrenarla en Berlín con los mayores honores. Diez y ocho teatros en Alemania tienen pedida la obra. ¿Razón de ese éxito. Su mérito, su originalidad, su forma y su fondo. Sólo por ligereza o por incomprensión ha podido tacharse esta obra de naturalista. Sin intriga, sin complacencias realistas, justo con lo que "la verosimilitud escénica exige de la verdad humana", tiene, por el contrario, una admirable fuerza de idealización.

Símbolo

No hay más que un símbolo, la trayectoria de una misión, casi transformada en sacerdocio. "Maya" no es la mujer bíblica, la hetaira del puerto que acecha a los marineros hambrientos de placer. Tal afirma Francisco Marroquín. "Maya" es el consuelo, es el refugio, es la ilusión. En su pobre cuarto de prostituída van proyectándose, dentro de una maravillosa unidad de ritmo, miserables facetas de ese cuerpo-alma humano que acude al engaño voluntario, tan ansioso de encarnar en un ser anónimo, ensueños perdidos o irrealizables. "Maya", mujer multiforme, es la universal consoladora. Consciente de su papel, se abandona a una perenne maleabilidad, impersonal y piadosa.

Inquietud

Angustia de criaturas humanas y no apetitos carnales, es lo que vemos desfilar por este cuarto hospitalario de cortesana, de ínfima clase. No es posible poner más espiritualidad en lugar más escabroso. "¡Maya!" ¡Nombre de infinitas acepciones! Deseo... mentira... apariencia... e ilusión. "Cocktail Maya", como nos dice el indio en el último cuadro, magistral revelación de todo el símbolo de la obra. Obra bella, que va a buscar las almas para remover en ellas el fondo amargo de la desesperante inquietud.

Movimientos de compañías

José Gómez

El miércoles 11 del corriente hará su presentación en el teatro Español de Lomas, con el drama de Rusiñol "El místico", la compañía de comedias que dirige el conocido primer actor nacional José Gómez.

Un corto número de funciones ofrecerá Gómez en esta localidad, poniendo en escena el jueves "El cardenal", el sábado "Tierra baja" y el domingo, en función de despedida, "El obscuro dominio".

De Lomas pasará el elenco a actuar en el Príncipe, de Belgrano, donde debutarán el jueves 19 con "Espectros", de Ibsen, y donde darán tan sólo cuatro espectáculos.

Messuti-Duckse

José Messuti y Tito Duckse han formado un elenco nacional que titulan de género "atrevido", según los comunicados y que habrá de presentarse el miércoles 18 en el teatro Artigas, de Montevideo.

Lo integran las actrices Consuelo Velázquez, Cristina Díaz, Elvira Celimendi, Emilia López, Estela Vidal, Sarah Barthe, Dora Garrido y actores Carlos Rodríguez, Pepe Suárez, Agustín Barrios, Juan Serantes, Hilario Bello, César Mariño, Pedro Prevosti, J. Alvarez, J. Blanco.

Realizarán espectáculos de dos secciones y los sábados una especial a la una de la madrugada.

Formidable Será el Cuadro de Boca Juniors

Se asegura que Sandoval, Onzari y Volante integrarán en la temporada próxima el fuerte conjunto boquense

Muchos fueron los comentarios que oímos el domingo por la noche, en la Boca, entre los cuales ocupaba lugar preponderante, naturalmente la situación favorable que creaba al club "geneise" la derrota sufrida por San Lorenzo de Almagro, frente al elenco Quilmeño.

Sandoval

Las barras, diseminadas por los más populares cafés, comentaban las posibilidades de obtención del campeonato, el acontecimiento que provocaría un encuentro entre Boca y San Lorenzo, en caso de igualdad en la tabla de posiciones, encuentro decisivo y que debido a las disposiciones reglamentarias tendría que realizarse en field neutral, y, claro está, con la seguridad de que el club favorito obtendría el campeonato de mil novecientos veintisiete en forma amplia y holgada.

Las defecciones del hasta hace poco invicto, han creado confianza extrema entre los partidarios del club boquense, que no admiten ni remotamente que su club, en un nuevo cotejo, pueda ser vencido por los de la Avenida la Plata.

Boca y San Lo-

Pero, no por eso, los comentarios del momento descartaban en las barras, los comentarios del futuro. Y es así como, hemos podido escuchar a un grupo de formidables "hinchas", barajar nombres y candidaturas para la formación del equipo que habrá de defender los colores de Boca Juniors en la temporada de mil novecientos veintioch.

Onzari

El team que dentro del grupo, parecía contar con el concenso general y que damos a título de curiosidad, es el siguiente:

Américo Tesorieri; Ludovico Bidoglio, Ramón Muttis; Segundo Médice, C. Volante y Gerardo Moreyras; Sandoval, Bissio, Tarascone, Cherro y Onzari.

Como se ve, no deja de causar sensación la seguridad con que se incluye en el futuro equipo al puntero derecho de Quilmes, Sandoval. Seguridad, que es posible, ha tenido margen, a raíz de la estupenda performance producida por el defensor quilmeño en el encuentro del domingo.

Lo que no cabe duda es que, de realizarse las aspiraciones de los "hinchas" de marras, el popular club boquense, constituiría para su próxima temporada un elenco sencillamente formidable.

Claro está, que estas noticias no dejan de ser más que meros mariscaleos y que nosotros, repetimos, la damos a título de curiosidad y con beneficio de inventario.

LOS ULTIMOS DE LA PRIMERA DIVISION "B"

Palermo, Del Plata y Alvear empataron el último puesto

La disputa del campeonato de la sección "B" se ha complicado en cuanto a los clubs que les corresponde el descenso, pues habiendo terminado el domingo último su campaña los elencos superiores de Palermo y Del Plata, éstos se han colocado en igualdad de puntos con Alvear, por lo cual siempre y cuando el C. D. de la entidad madre no disponga lo contrario, deberán definir posiciones para clasificar cuál será la institución que se librará del descenso.

Los tres cuadros citados poseen en sus filas elementos entusiastas que en el caso de tenerse que cotejar para deslindar posiciones darán lugar a realizar encuentros reñidos donde fuera de toda duda abundarán las acciones movidas, pues los componentes de dichos cuadros tratarán de echar el resto con el fin de asegurarse la permanencia en la categoría en que actualmente se encuentran.

El 16 del corriente la asamblea general de la Asociación decidirá si existirá o no el descenso en la presente temporada.

REALIZARA UNA EXCURSION CHACARITA JUNIORS

Se activan los preparativos para la excursión del domingo

Tal cual lo adelantaramos en su oportunidad, el próximo domingo se realizará la excursión fluvial organizada por la comisión de fiestas del club Chacarita Juniors, en honor de los componentes del primer cuadro que con tan buen éxito defendiera los colores de la institución citada.

Dado el gran número de pasajes retirados, hace prever que esta primera excursión de la actual temporada resultará un completo éxito, habiendo dispuesto la sub comisión que tiene a su cargo la venta de boletos que los interesados en concurrir pueden adquirir las entradas antes del día 12 del corriente a las 22 horas, en el local social que dicho club posee en la calle Jorge Newhery 3664.

Los precios establecidos para concurrir a la excursión son los siguientes. Pasaje para socios con almuerzo $ 5.00; sin almuerzo $ 2.00, invitados con almuerzo, $ 6.00; sin almuerzo $ 3.00. Las señoras y señoritas abonarán el mismo precio que los socios.

Causa Extrañeza la Declinación de S. Lorenzo

La relache impuesta por el campeonato sudamericano ha restado armonía y cohesión al poderoso equipo, que no ha repetido aún sus performances anteriores al certamen subcontinental

Las declaraciones formuladas por Pedro Omar, de San Lorenzo de Almagro, uno de los fuertes puntales de la entidad azulgrana, nos sugiere un comentario que teníamos en la punta de la pluma.

Es muy posible que, el destacado back de los de la Avenida La Plata, estuviera aún bajo la impresión dolorosa de la derrota sufrida frente a Quilmes, para manifestar tan abiertamente: "me parece difícil que ganemos el campeonato, estamos muy desmoralizados.

Lo indudable es que el viaje de varios de los jugadores de San Lorenzo a Lima, ha perjudicado enormemente al cuadro invicto hasta entonces.

Después de estar sometidos a los rigores de la concentración, las energías depuestas para obtener el título de campeones sudamericanos, la relache que siguió a la celebración de ese campeonato, la negligencia puesta de manifiesto por los mismos jugadores con respecto al entrenamiento, han conspirado abiertamente contra la chance destacada que tenía el equipo.

La cohesión, el entusiasmo mismo de que hacían gala los integrantes del elenco azulgrana, han dejado de constituir el factor poderoso y la verdadera razón de sus triunfos anteriores.

No es hoy, San Lorenzo de Almagro, el equipo de garra, todo corazón, todo empuje, todo entusiasmo que conquistara triunfos resonantes, aún en circunstancias dificilísimas. Tesonero, incansable, disputando el terreno palmo a palmo hasta el último instante, sin desfallecimientos sin dar tregua al adversario, deponiendo energías hasta que la pitada del árbitro daba por finalizado un lance.

Le falta al equipo leader, esa armonía, esa comprensión y hasta ese entusiasmo de que hiciera gala en los matchs anteriores al 31 de Diciembre.

La primera derrota sufrida los ha desmoralizado, — como afirma Omar.

Y en un team de la garra de San Lorenzo de Almagro, una derrota no debe influir tan poderosamente.

Por eso nos causan extrañeza las manifestaciones del back de los azulgrana. A Omar, le parece difícil que su club gane el campeonato, — "estamos muy desmoralizados", — afirma.

Y pensamos, que dos derrotas no justifican una desmoralización extrema, tal como la que experimentan.

La situación preponderante de San Lorenzo de Almagro, en la tabla de posiciones del campeonato local, si bien han sufrido una sensible baja, existe aún. Continúa todavía a la vanguardia, con un punto de ventaja sobre su más próximo rival. Y esa situación entonces, es necesario mantenerla.

Lo que debe hacerse, es no mantener esa desmoralización ni suponer imposible la conquista de ese campeonato.

Siempre las grandes conquistas tienen grandes obstáculos.

De modo que, lo necesario, es levantar el espíritu, rehacerse, hacer nuevamente caudal de ese entusiasmo que demostrara poseer en más de una oportunidad y aprestarse a las luchas futuras sin pensar en posibles derrotas, con el mismo convencimiento de triunfo de que han hecho gala siempre.

La obtención del máximo galardón es posible, siempre y cuando ese team demuestre en las contiendas futuras que la garra y el coraje que se les ha atribuído, han tenido su razón de ser.

Una declinación no constituye una concesión definitiva y total, de manera que, renaciendo ese entusiasmo, volverá la armonía, la cohesión, la justeza a primar dentro de ese equipo que aún sigue a la cabeza del campeonato local.

Con la Nueva Derrota de San Lorenzo el Actual Campeonato Cobra Mayor Interés

Un solo punto que pierda en los cinco matches que le faltan disputar, podría significarle la pérdida del campeonato

CON la derrota que acaba de experimentar S. Lorenzo de Almagro, el campeonato próximo a finalizar cobra mayor interés, en virtud de la posibilidad que existe de que la situación de los primeros sufra una variación fundamental. En efecto, réstale aún a San Lorenzo jugar cinco encuentros en los cuales, para no ver peligrar su posición, no tendrá que perder un solo punto. Ganando todos los matches que le faltan, el puntero se acredita el título de campeón con un punto de ventaja sobre Boca Juniors, su más próximo y peligroso rival, que debe mantenerse ahora a la espera de los acontecimientos, ya que su chance depende de los futuros compromisos del leader.

No sería difícil que San Lorenzo perdiera todavía algún punto. Fáltanle encuentros bravísimos con rivales hasta cierto punto poderosos que están en condiciones de oponerle gran resistencia. Sportivo Palermo, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Sportivo Barracas, Barracas Central y el mismo Estudiantes pueden darle un disgusto a los santos.

Empatando uno solo de estos cinco matches, cosa muy probable, el leader tendría que discutir el título de campeón con Boca Juniors en un nuevo match, mientras que si pierde otro partido o empata dos, los boquenses se adjudicarán el campeonato, cuando menos se lo esperaban.

Tres Partidos se Disputarán el Domingo

San Lorenzo enfrentará a Sportivo Palermo, Independiente a Almagro y Estudiantes de La Plata a Talleres

Solamente tres encuentros corresponden disputarse el próximo domingo por la primera división A. Son estos los matches que San Lorenzo de Almagro, Independiente y Estudiantes de La Plata sostendrán contra Sportivo Palermo, Almagro y Talleres, respectivamente, los cuales se disputarán en el campo de juego de los enunciados en primer término.

De todos estos matches el más importante es, fuera de toda duda, el que juega San Lorenzo de Almagro con Sportivo Palermo, encuentro éste, cuyo resultado puede hacer variar fundamentalmente el desarrollo del campeonato.

Sportivo resistirá a San Lorenzo

Sportivo Palermo que en sus últimos compromisos se ha desempeñado en gran forma, da por terminada su actuación en el actual campeonato enfrentando al conjunto leader, al cual está en condiciones de oponer gran resistencia. En efecto, los palermitanos pueden, repitiendo una de sus últimas performances malograr la chance de San Lorenzo que no deberá descuidarse por nada ante un rival tan temible, ya que su situación en el cuadro de posiciones se ha hecho muy delicada, hasta el punto de correr, con sólo un empate, el riesgo de perder el título que hasta no hace mucho parecía asegurado.

Constituye este encuentro el de mayores atractivos del domingo y después de los recientes contrastes experimentados por el cuadro del club de la Avenida La Plata, es de imaginar la expectativa que provocará. Los palermitanos que acaban de obtener un bonito triunfo sobre el aguerrido cuadro de Racing se aprestan con todo entusiasmo para resistir a San Lorenzo y obligarlos a poner en juego todos sus recursos.

Los santos, por su parte, no tendrán gran interés en perder nuevos puntos, lo cual les sería demasiado peligroso, ya que les haría demasiado difícil su situación.

Los matches restantes

Dos encuentros completan el programa footballísticos del domingo próximo y son éstos los que deben sostener Independiente y Estudiantes de La Plata contra Almagro y Talleres, respectivamente.

Almagro, que mantiene con los rojos de Avellaneda una gran rivalidad desde hace varios años, tratará de resistir a éstos y el cotejo debe dar motivo a una lucha interesante y no exenta de alternativas de interés.

Estudiantes de La Plata recibirá la visita del discreto conjunto de Talleres que puede hacerle un bonito partido, y hasta resistirle.

RENOVARA SUS AUTORIDADES EL CLUB LANUS

Pasado mañana realizará el club del Sur la asamblea general ordinaria

LISTAS

La prestigiosa institución de Lanús procederá el 12 del corriente, a la renovación parcial de sus autoridades. Con tal motivo, reina intensa actividad entre sus numerosos asociados, los cuales prestigian listas por separado.

Una de ellas denominada "roja", cuenta con muchas probabilidades de éxito, por ser la mayoría de sus componentes, hombres de larga actuación dentro de la institución.

No se desconoce por ello la eficiente labor que desarrolla el actual presidente a cuyas acertadas y patrióticas iniciativas deben en gran parte el estado floreciente porque atraviesa actualmente la popular institución del sur.

Ambas listas son integradas por hombres de reconocidos prestigios, y sea cual fuere el resultado de la próxima elección interna, su dirección futura recaerá entre los socios verdaderamente capacitados para regir con acierto los destinos de la institución.

La lista "roja a que aludimos más arriba, propicia a los siguientes candidatos:

Vicepresidente: Sr. Julio Montero; Vocales titulares: Sres. Luis Straticó, Manuel Rey, Juan M. Querol, José Viberti, Justo Posse, y Antonio Martínez; Vocales Suplentes: Sres. Gastón Pommarés; Adolfo L. Lenchantin, Eduardo H. Boninsegna, Leandro Posas, Germán Fernández; Revisadores de cuentas: Sres. Ermo Golfieri, Clemente Laboire y León Labat.

Fué Interesante la Campaña de Chacarita Juniors

Con el match del domingo, este equipo finalizó su temporada

Si hemos de juzgar la bondad y poderío de un cuadro por la posición que ocupa en la tabla de posiciones, hemos de reconocer que dentro de sus medios, ha sido óptima la llevada a cabo por Chacarita Juniors durante la presente temporada, a la que dió fin empatando el domingo con Almagro en la cancha de este último.

Equipo formado a base de jugadores sin mayor cartel, muchachos modestos pero entusiastas, ya que parece que el haberse hecho un nombre en el deporte footballístico es razón suficiente par dejar de lado la modestia y el entusiasmo y convertirse en meros cobradores de pingües dominicales y aún mensuales desembolsos de pesos por parte de los clubs que lo cuentan en sus filas, ha adquirido, al través de una actuación excelente en nuestros fields, la moral de los grandes cuadros.

Caballeresco siempre, así en la derrota como en la victoria, más en aquella que en ésta, ha dado pruebas de ser un conjunto disciplidado como el que más.

Ha sido esa una de las causas, que unida a su potencia y empuje, le ha dado más triunfos. Y esa es también la razón de que actualmente cuente con un público alentador e incondicional que ha sabido acompañarle en todas las bregas con su entusiasmo a toda costa y el apoyo de su aliento.

De 33 partidos jugados, 11 veces salió triunfante, las más de ellas contra equipos calificados poderosos, tales como Argentinos Juniors, Independiente, Sportivo Barracas, Sportivo Buenos Aires, Barracas Central y otros.

En nueve ocasiones mordió el polvo de la derrota contra adversarios igualmente de valía: Argentinos de Quilmes, Boca Juniors, Huracán, Platense, Racing y River Plate.

Empató 13 veces; pero alguna de ellas constituyeron verdaderos triunfos, como el que tuvo con San Lorenzo de Almagro. Empató igualmente con Almagro, Barracas Central, Ferrocarril Oeste, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Lanús, Quilmes, San Fernando, Sportivo Palermo y su vecino de barrio, Liberal Argentino.

En sus filas han militado jugadores que son toda una promesa para el football. Buena prueba de ello tenemos en Alterio, en Lioupias, en Cerasini, Gil, elemnto joven ascendido de las divisiones inferiores que ha demostrado condiciones, como para ocupar con justicia el puesto que defiende actualmente Ferrando y otros que no nombramos por serlos muy conocidos por el público, y sobre cuyos méritos no nos explayamos para no incurrir en repeticiones.

Solo baste decir que el merecido renombre de que gozan se lo han conquistado por su incontrastable valía.

LA CAMPAÑA DE DOS CAMPEONES DE INTERMEDIA

Nacional de Adrogué superó a Honor y Patria de Bernal

Las dos entidades que en la presente temporada ascendieran a la primera "B" luego de haberse clasificado campeones de intermedia en las respectivas Asociaciones que hasta el año 26 dirigieran los destinos de nuestro deporte oficial han finalizado el domingo pasado su temporada obteniendo distinta colocación en el cuadro de posiciones, pues mientras que Nacional de Adrogué los campeones asociacionistas han logrado terminar la disputa del campeonato ocupando el sexto puesto en cambio Honor y Patria de Bernal los líders amateuristas han tenido que conformarse con ocupar el undécimo puesto.

Las performances efectuadas por dichos clubs son como se ve bien distintas dado que Nacional de Adrogué ha logrado obtener 15 triunfos, y 10 empates sobre un total de 34 partidos jugados conociendo el amargor de la derrota sólo en 9 oportunidades, por su parte Honor y Patria sobre un número igual de partidos jugados con adversarios ha conseguido 11 triunfos, 13 empates, debiendo sufrir durante el transcurso de la temporada diez derrotas.

Ambos cuadros no obstante la colocación tenida en el cuadro de posiciones por ser el primer año que han actuado en la categoría superior han cumplido una excelente performance, esperando los dirigentes de dichas instituciones poder realizar mejor papel en la temporada entrante.

VUELVE EL GUARDAVALLA ITURRIOZ

Dentro de breves días estará de nuevo entre nosotros el discreto guardavalla Rafael Iturrioz que en épocas pasadas defendiera los colores de Lanús, Barracas Central entidad esta última por la cual actuara hasta la mitad de la temporada pasada y que se trasladara luego a la provincia de Mendoza para prestar su concurso al club José N. Lencinas.

Iturrioz que mientras prestara su concurso a Barracas Central tuviera una regular actuación destacose en los fields mendocinos donde logró dejar ampliamente satisfechos a los dirigentes del club Lencinas quienes en la actualidad lamentan la deserción de Iturrioz.

En la última asamblea realizada por los asociados del club José N. Lencinas reeligieron por unanimidad al señor Luis E. De Benito para ocupar el puesto de presidente.

La reelección del citado dirigente permitirá a la entusiasta entidad mendocina continuar en el tren de progresos en que actualmente se halla.

COLEGIALES REFORZARA SU CUADRO

Entre los clubs cuyos dirigentes vienen trabajando con gran entusiasmo para la formación de su escuadra superior se halla Colegiales quienes con el fin de poder obtener el ascenso en la próxima temporada, proyectan acaparar varios conocidos jugadores que en temporadas pasadas defendieran los colores de esa institución contando para ello con el concurso de Paduano, Toscano, Tauziet, etc.

Tendrán a su cargo la constitución de este equipo el jugador Luis Toscano y el veterano asociado Alfredo Rossi quienes esperan poder volver a formar el famoso once que en el año 26 tuvieran el título de fenómenos.

La Organización es la Característica Principal de los Fields Londinenses



La impecable organización que se advierte en los grandes fields londinenses, permitte reunir las grandes masas de aficionados que acuden a presenciar los matches con toda comodidad. Cada espectador al salir con su billete de la boletería, tiene su ubicación segura en una de las distitnas zonas o radios en que están divididas las tribunas y las numerosas puertas de acceso al estadio, les permite ocupar su sitio sin necesidad de verse sometido al esfuerzo que se debe hacer en nuestras canchas. El presente grabado nos presenta una vista parcial de las tribunas de un estadio durante el desarrollo de un importante match

A pesar de las multitudes que reunen los fields de football en Londres, la primera impresión que recibe un porteño es de grandeza, orden y de una organización admirable.

Es necesario hacer notar que los clubs, son compañías limitadas, como si se tratara de una sociedad comercial, los socios pagan su entrada como cualquier espectador, recibiendo como único beneficio los dividendos que el club abona anualmente.

Cada club edita una revista los días de partidos, que sirve de programa a los espectadores conteniendo además notas de interés y la tabla de posiciones.

Las canchas producen la impresión de un gran circo, con sus amplias tribunas colmadas de público bullicioso, pero de una corrección ejemplar, ubicadas en una manzana de terreno rodeada de casas, tienen su entrada como si se tratara de un circo.

La organización para las ventas de entradas y la distribución del público es notable, las entradas son vendidas por tantos boleteros como clase de entradas hay, es decir, que un boletero, por ejemplo, vende para el lugar marcado H, otro para el K, y así sucesivamente, pues todos los boletos de entradas tienen la inscripción respectiva.

Ahora bien, estando las entradas numeradas con lugar y asiento que debe ocupar, el espectador ve enormemente facilitada la labor que significaría llegar hasta su asiento en otras condiciones, por cuanto hay tantas puertas como letras, evitándose de esta manera las aglomeraciones y empujones tan característicos en nuestras canchas.

Demás está decir, que se venden el número exacto de localidades en relación a la capacidad de las tribunas.

Cada letra tiene su acomodador respectivo de manera que todo se desarrolla con una tranquilidad uniforme. Hay que reconocer también, que el público está tan perfectamente educado que se presta gustoso a las observaciones de los acomodadores y cooperando con los mismos. Las instalaciones son sólidas, estando construídas casi todas las tribunas de cemento armado y techadas las tribunas populares.

Como un número original tiene una banda de música en cada tribuna, que entretiene al público antes del partido y durante el intervalo. Sobre la calidad del juego está demás cualquier comentario que pueda hacerse, pues son verdaderos artistas. El juego individual no se conoce, todo es a base de combinaciones efectivas y los remates son potentes y de magistral puntería. El juego es de una limpieza absoluta, jugándose mucho de cabeza, que es otra de las características que sobresalen.

El centro forward es por lo general la figura más completa del team y de un estilo que entusiasma.

Todos los jugadores poseen un "training" uniforme, siendo rarísimo encontrar jugadores que se debiliten en primera división. Los partidos se juegan los días lunes a las 5.45, miércoles 5.45 y sábados a las 3.

Como casi todos dejan sus ocupaciones a las 4.30 horas, es muy común ver en los partidos jugados los días de labor de 40.000 a 50.000 personas.

En los partidos importantes y finales se reune fácilmente un público que pasa de 100.000 personas, cosa que no debe causar sorpresa si tenemos en cuenta que Londres tiene una población de siete millones de habitantes.

Los referees son secundados por dos "linesmen", los cuales usan pito y paran el juego cuando notan cualquier infracción con lo que se obtiene un contralor admirable, las discusiones y ataques al referee no se conocen ni con el pensamiento, (igualito que en nuestras canchas).

UN PROYECTO SOBRE PASES DE JUGADORES

Se presentará un proyecto solicitando la apertura del registro de pases

De acuerdo a lo que adelantáramos en ediciones anteriores, es probable que en la reunión de mañana se presente un proyecto, que cuenta con el apoyo de la mayoría de los consejeros, en el cual se solicita la apertura del período de pases de jugadores, debiendo contar éstos con el consentimiento del club.

Según se nos adelanta, no habrá pases libres hasta el año 1930, pero creemos que esto encontrará resistencia en la mayoría de los delegados de los clubs, los cuales optarán para que los compromisos de los jugadores sean efectivos por un período de dos años.

Informaciones oficiales de la Asociación

Referee Angel de Domenici: Informa sobre el partido jugado entre los primeros equipos de los clubs Independiente versus Barracas Central.

Club Atlético Libertad: Felicita al referee señor Cavatorta por su actuación en el partido jugado por el mencionado club contra Los Andes. Intermedia.

Referee Daniel Daglio: Informa sobre las causas que motivaron la suspensión del encuentro de cuarta división entre los clubs G. y Esgrima de La Plata y Estudiantes de La Plata.

Referee Manuel Lerma: Solicita el levantamiento de la pena que le fuera impuesta por el Consejo Directivo, a raíz del partido Argentinos de Bánfield versus All Boys, y al mismo tiempo pide se le permita jugar en partidos amistosos.

Sportivo Balcarce: Solicita de esta Asociación un préstamo de cinco mil pesos moneda nacional, para mejoras en su field.

Referee Consolato Nay Feine: Informa sobre una incidencia del partido jugado entre los teams de división Intermedia de los clubs Liniers y Unión.

Referee señor Arturo Legnazzi: Informa sobre el match Liniers versus Unión.

Se Encuentra en su Mejor Forma

Recién al final de temporada ha conseguido Cherro, el buen delantero de Boca Juniors, recuperar su mejor forma, demostrando ser el gran jugador que se vislumbrara en la cuarta división de Ferrocarril Oeste hace ya dos años. Cherro atraviesa por el mejor momento de su carrera y será en la próxima temporada, uno de los mejores delanteros locales

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus

Piruchita, ¿sabes sumar..?

Sí, señor.

Serías capaz, entonces, de responder a una pregunta...?

¡Cómo no, señor...!

Vamos a ver... ¿Cuántos años tienen tú y tu mamita juntas..?

Tenemos..

...¡muchos menos que su abuelita..!

?

Great Britain rights reserved. © 1927, by King Features Syndicate, Inc.

CLAUSURA DE INSCRIPCIONES PARA LA PRUEBA CICLISTA DOBLE MERCEDES

Por sexta vez el Club Ciclista Nacional hará disputar su clásica prueba el domingo próximo

La mayoría de los corredores de las tres categorías tomarán parte en la brava competición

Enorme interés ha despertado entre los aficionados la realización de la importante prueba ciclista que el Club Ciclista Nacional hará disputar por sexta vez el domingo próximo y en cuya preparación no ha escatimado esfuerzo alguno en el deseo no sólo de renovar sino de superar el éxito alcanzado en las anteriores oportunidades en que la tradicional prueba se llevó a término y desde ya puede descontarse que las aspiraciones de los activos dirigentes de la prestigiosa entidad organizadora serán colmadas con creces ya que en los círculos afines al deporte no se oye hablar de otra cosa desde hace ya días.

Nomina de inscriptos

Hsta ayer noche, en que expiraba el plazo de recepción de inscripciones con derecho simple, figuraban anotados los siguientes corredores:

Primrae categoría: Cosme Saavedra, Francisco Bonvehi, Francisco Rodríguez, Luis A. de Meyer, Oreste Isolio y Adolfo Pompey.

Segunda categoría: Antoni Mayo, Luis Nicolini, José Moras, Pedro Bisson, Fermín Hurtado, José Sessana e Hipólito Borthny.

Tercera categoría: Fortunato M. Presta, Juan A. Gazzotti, Fernando Scaglia, Farncisco Gallardo, José Cassano, Rufino Martínez, Elas Cantera, Adolfo Farías, Francisco Trovatti, Juan Bava, Francisco Muratori, Eugenio Merelle, Victorio Perna, Héctor Sessana, Francisco Graglia, Arturo P. Viale, Marcelino Fernández, Agustín De Cruz y Arturo Estadella.

Los aficionados que no hayan podido inscribirse, podrán hacerlo aún hasta el miércoles próximo a las 22 horas, pero deberán abonar el doble de la cuota establecida con anterioridad. Las anotaciones deben formularse en la secretaría del club organizador o en la Casa Auterio, sita en la calle Triunvirato 353, dentro del mismo plazo y hora.

Trayecto de las pruebas

Para las categorías superiores estableciose el recorrido en la siguiente forma:

Plaza del Congreso, Liniers, Haedo, Morón, Ituzaingó, Merlo, Moreno, Rodríguez, Luján, Jáureguy, Olivera y Mercedes, regresando por el mismo trayecto hasta Rodríguez y de ahí por José C. Paz, Pacheco, Canal San Fernando por el camino Centenario hasta Vicente López y por el del Touring Club Argentino hasta Núñez, punto terminal. La tercera categoría efectuará el mismo trayecto hasta Rodríguez y de ahí emprenderá el regreso por José C. Paz, etc. como las categorías superiores. Desde Plaza del Congreso a Liniers los corredores marcharán tras del auto del comisario general a paso de excursión y en dicho punto serán librados a su voluntad con un intervalo de diez minutos entre cada categoría.

Premios a discernirse

Como es ya proverbial, los dirigentes del Nacional han sido favorecidos con donaciones de objetos de valor, para otorgar como premios a los vencedores de las pruebas del domingo, a saber:

Medallón de oro donado por el presidente de la Nación; plaqueta de plata de la H. Cámara de Diputados de la Nación, estatua de bronce representando un granadero del Ministerio de Guerra, brazal de honor del gobernador de la provincia de Bs. Aires, bicicleta Patrie (Tour de France) de la casa Dartiguelongue y Toulouse, otra bicicleta de San Miguel y Cía., bicicleta Hea de O. Gori y Cía., copa de R. Lehmann y Cía., copa de Víctor De Nicolo y Cía., copa de José Scaglia, copa de Piccardo y Cía., copa Pour La Noblesse, un par de ruedas P. Tagliani, 4 tubos Pirelli S. A., 2 tubos A. Muratori, 2 tubos Martín Landini, medalla Caras y Caretas, medalla Trust Joyero Relojero, dos llantas fileteadas Desimone y Klein, copa Benedetelli y Cía., dos tubos Cabezas y Ricitelli y esmalte de tres bicicletas Francisco Fidemi.

Casa A. Roig y Cía. Plaqueta de oro y plata; Benedetelli y Cía., medalla de vermeil; Camper y Pérez, copa Camper; Mestre y Blatgé, copa de plata; T. Passeron, un par de gemelos oro con esmalte.

EL PROXIMO ADVERSARIO DE SAN LORENZO



El aguerrido y entusiasta conjunto de Sportivo Palermo, que después de derrotar a Racing se apresta ahora a hacerle pasar un mal rato a San Lorenzo de Almagro, con quien debe medirse el próximo domingo. Los palermitanos son un punto demasiado bravo de eliminar y muy capaces de provocar la tercera derrota de los punteros del campeonato

Los Andes Cicles Club

El domingo próximo hará disputar este club dos pruebas ciclistas libre a todo aficionado de tercera categoría, una de ellas, y reservada para menores de 17 años la otra, sobre el trayecto Núñez-Pacheco-Núñez y Núñez-San Isidro-Núñez, respectivamente. Al vencedor de la primera de estas carreras se le otorgará una copa de metal; al segundo, medalla de plata, y al tercero, de metal, y, en la última, medallas de vermeil, plata y metal, en el orden, a los tres primeros clasificados. Las inscripciones se reciben en la secretaría del club, Federico Lacroze 3591, y en el local Honduras 4973, a razón de $ 1.50 y $ 1, respectivamente.

Club Ciclista Sarmiento

Tres pruebas ciclistas hará disputar el domingo próximo sobre el camino pavimentado a La Plata el Club Ciclista Sarmiento, de Gerli, para aficionados principiantes, perdedores y menores, en una distancia de 20 kilómetros. La partida tendrá lugar a las 7 horas desde la altura del kilómetro 5, y las inscripciones se reciben en la secretaría, Tres Sargentos 1913 (Gerli), y en los locales Bernardo de Irigoyen 1162 y San José núm. 1519.

Distribución de premios

Las autoridades del Club Ciclista Federal nos comunican que se hallan a disposición de los interesados los premios correspondientes a las pruebas Doble La Plata y Doble Villa Elisa, que la mencionada institución hizo disputar últimamente, en la secretaría social, Bernardo de Irigoyen 243.

Han sido iniciados ya por los dirigentes del mismo club los trabajos de organización de la clásica carrera ciclista a la americana de XII horas, que se llevará a término el 5 de febrero próximo, probablemente en la pista del Club Atlético Huracán.

LO QUE SE RECAUDO EN LA FINAL DE INTERMEDIA

El bordereaux del match Liniers-Unión alcanzó a $ 2.080

El encuentro que sostuvieron el domingo los fuertes elencos de Unión y Liniers, por la final del campeonato reducido para aspirar al ascenso a la primera "B", realizado en el campo de deportes que el Club Sportivo Buenos Aires posee en la intersección de las calles Aristóbulo del Valle y Gaboto, había logrado despertar gran expectativa entre los aficionados que en número crecido llenó por completo las instalaciones de la citada entidad.

Una prueba del interés que había por la realización de este encuentro es la recaudación obtenida por la venta de entradas que alcanzó a la bonita suma de pesos, 2080, cantidad bastante apreciable si se tiene en cuenta que fué suspendida la venta de entradas media hora antes de dar comienzo la brega.

Los tesoreros de ambas instituciones, encantados con el porcentaje que les corresponde.









"MACHIN" EL VENCEDOR DE ART ACORT, INTERVENDRA EN EL GRAN FESTIVAL HIPICO

Conocidos domadores tomarán parte en el festival que el domingo próximo se efectuará en el estadio del antiguo Hipódromo Nacional

A medida que va aproximándose el día de la realización del gran festival que tendrá por escenario el antiguo Hipódromo Nacional, se va acrecentando paulatinamente el interés que ha despertado entre el elemento campero y amante de las demostraciones donde se haga exhibición de destreza y valentía.

Anoche el Señor Enrique Wagner, a quien se le ha encomendado la parte técnica de la gran fiesta partió para "Los Plátanos" para dirigir el embarque de los potros que tomarán parte en los diversos ejercicios preparados. Con eso la comisión organizadora pretende que ni tan sólo por un momento se descuide ningún detalle que pueda influir para que se empañe la brillantez de la reunión próxima.

El estado actual dado el interés que han evidenciado los aficionados locales, hace presumir que este festival hípico-rural alcanzará contornos tan brillantes que hasta la actualidad no han sido igualados en ninguna oportunidad.

En la estancia Los Plátanos están montados los gauchos que tomarán parte en el gran festival hípico del domingo

El "mentado" Machin, una de las figuras principales del festival

Carreras de trote

En estas pruebas se hallan inscriptos hasta la fecha los siguientes gauchos:

Match desafío 4.000 metros. — Propietario, Dionisio López; Caballo, Fierro; Pelo, Alazán; Corredor Handicap, Vicente Santos.

Bartolo Landeyra, Rubio, Alazán, Valentín Barna.

Segunda carrera 3.000 metros. — Propietario, Domingo Porfirio; Caballo Ventarrón; Pelo, Zaino; De la raya, Handicap.

Vicente Labagnara, Dándole, Colorado, De la raya.

Luis Berni, Erlen, Tordillo, De la raya.

Horacio Rivera, Trianón, Zaino Colorado, De la raya.

Francisco Danelle, Guainona, Zaina, *100 metros adelante.*

Tercera carrera. — Propietario, Vicente Labagnara; Caballo, Linda; Pelo, Zaina; Corredor, Vicente Labagnara.

Miguel Laurino, Sauce; Picaso, Vicente Santos.

Mario Rey, Nata; Alazana, Mario Rey.

Felipe Rey, Noble; Alazán, Felipe Rey.

Paul Maury, Irma; Zaina, N. N.

Miguel Laurino, Chica; Colorada, Miguel Laurino.

Se comunica a los interesados que la inscripción permanecerá abierta hasta pasado mañana jueves, siendo este el último plazo concedido a los que deseen intervenir en las mencionadas pruebas.

Florentino Toribio García, conocido comunmente por "Machín"

Entre los domadores que intervendrán el próximo domingo está el célebre "Machín", conocido resero y acarreador de hacienda, nativo de Las Flores, que desde su más tierna edad, se dedica a las tareas rurales.

Ya entre nuestros aficionados a tales espectáculos, este hábil y valiente gaucho, es ampliamente conocido, pues aun está fresco, su célebre triunfo, durante los torneos realizados en el año 1922, sobre aquel reputado cow-boy Art Acort, que era considerado entonces como un invencible amansador.

Luego cuando estuvo entre nosotros el circo alemán Sarrasani, fué *contratado por la dirección para realizar exhibiciones en el picadero y allí trabajó durante un período de* más de tres meses.

Actualmente hemos podido comprobar personalmente el completo estado de entrenamiento en que se halla "Machín", pues lo sorprendimos montando un brioso potro en pelo.

Francisco Gómez

Francisco Gómez, nació en la localidad de Balcarce y ha hecho de las tareas camperas su "modus-vivendi" y actualmente se dedica a la preparación de caballos de pur-sang.

Durante todos los espectáculos hípicos realizados en nuestra capital, Galíndez ha intervenido en concursos de ensillado, habiéndose adjudicado en la mayoría de ellos los primeros premios.

Jorge Oviedo "El Correntino"

Uno de los números que llamará poderosamente la atención será sin duda el que estará a cargo de "El Correntino", quien rivaliza con "Machín" en ser el más guapo de todos los domadores criollos que han existido y existen.

Su especialidad es voltear novillos "a uña" y hemos podido comprobar que "El Correntino" lo hace más limpiamente que los célebres cow-boys que nos han visitado.

Los demás domadores

Se hallan además de los contratados, además de los domadores arriba citados, los siguientes: Archibaldo Sives, Toribio Gómez, Jacinto Méndez, Victoriano Montes, Dalmiro Ledesma, Sinforiano Contreras, Juan Arredondo, etc., etc.

Todos ellos se hallan actualmente internados en el establecimiento de campo del señor Carlos Podestá, en la estación "Los Plátanos" F. C. S., escuadrón que será aunmentado pasado mañana con la llegada de diez gauchos más que se hallan concentrados en una estancia de Córdoba.

La operación de embarque de uno de los potros que serán utilizados

De todas partes de la República llegan interesantes cartas

En la secretaría de la comisión organizadora se reciben día a día, interesantes cartas en las cuales, sus respectivos autores se dirigen a los miembros de ella y con sus típicas literaturas, piden que se les inscriba alegando sus viejas y bien copiosas campañas realizadas en los establecimientos de campo donde ellos han actuado durante toda su larga vida de nómades.

Ellos se sienten ofendidos y en forma más o menos pintoresca invocando antecedentes logrados a base de habilidad y destreza, dicen que anhelan competir con los mejores domadores de la actualidad.

Tiburcio Perales, quiere que se le inscriba

Señor Director de la gran fiesta de caballos que se realizará el domingo próximo. — Presente.

Mi muy distinguido señor:

Por muchos diarios de esa gran Capital, me enteré de la gran fiesta que tendrá lugar en el Hipódromo Nacional el domingo que viene.

Francamente, señor Director, al saber esa noticia, dentro de la cual se anuncia la intervención de los jinetes más mejores, he sentido renacer mi espíritu de viejo domador.

Por eso me dirijo a usted, deseando de vivo corazón, tomar parte en esa gran fiesta, para demostrarle a esos que guapean de mejorcitos, que el más jinetazo, estoy convencido que sería este humilde servidor.

Estoy seguro de lo que digo, y tan seguro que espero que el señor organizador no se olvide de ponerme en lista, para demostrarle lo que tendrá la única oportunidad de ver.

Lo saluda respetuosamente este servidor que firma, *Tiburcio Perales,* SAN MIGUEL.

Las mulas que intervendrán en los diversos ejercicios

La Comisión organizadora no ha olvidado, por otra parte, lo relativo a la elección de las mulas, que deben intervenir en las diversas pruebas, que han sido confeccionadas a base de esta clase de híbridos.

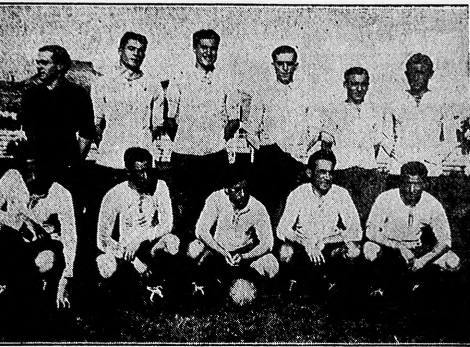
Con tal fin, el mismo señor Wagner, en su viaje que inició anoche, se ha dirigido a un establecimiento de la provincia de Buenos Aires donde existe un numeroso plantel de mulas, entre cuyos ejemplares se hará la elección de treinta de ellas, las cuales llevan ya un mes de aislamiento, con el objeto de que su estado salvaje se haga lo más bellaqueador posible.

Un domador extranjero ha lanzado un desafío original

Una persona que dice ser representante de un célebre domador peruano, se ha dirigido a la Comisión organizadora, proponiéndole un desafío muy original, cuyas condiciones han sido guardadas en reserva, pues no se les quiere dar a la publicidad hasta tanto no sea aceptado.

Si se llega a un acuerdo, el desafío adquirirá sensacionales caracteres, pues constaría de diversas fases donde se pondría a prueba la agilidad y sangre fría de los participantes.

FINALIZO LA TEMPORADA PERDIENDO

No ha realizado Racing durante la temporada que finaliza, la campaña que esperaban sus numerosos admiradores, pero no obstante las numerosas derrotas experimentadas, ha conseguido figurar en uno de los buenos puestos del cuadro de posiciones. El domingo último dió término a su actuación en el torneo, sufriendo una nueva derrota

¿Es Conveniente la Táctica del Paso Atrás?

Fred Kean, notable medio zaguero inglés, nos hace conocer la ventaja que tiene un "full o half back" que sabe jugar con el guardavalla

Fred Kean, el notable half-back inglés, habla de la costumbre de los forwards, de pasar la pelota a los half-back, y los backs pasársela al goalkeeper, y sugiere, que éste movimiento cuando está bien hecho, es uno de los mejores en el football.

Dos cosas combinadas han inspirado este artículo. Primero, hace pocas semanas, un espectador criticó a un forward, que pasó la pelota a su half-back. Gritó que el forward estaba en mala dirección. Segundo, que él ha sido interrogado sobre cuál era el mejor movimiento en el footbal.

Kean dice que esas dos incidencias no pueden ser tratadas en conjunto. Aunque es difícil elegir el mejor movimiento en football, soy de opinión, dice, de que el mismo paso criticado, contesta a la segunda pregunta. El paso del football hasta el half-back, cuando está bien hecho, es una de las ventajas mayores, especialmente, cuando la pelota es levantada desde el centro-forward hasta el centro-half. No es común ver a un centro-forward tratar de dar vuelta con la pelota cuando está de espaldas al goal atacado, porque al hacerlo, es a menudo desposeído por el centro-half enemigo. Si patea la pelota hacia atrás, no se verá molestado por el contrario y podrá volver a ponerse en posición hasta que su colega el half-back, le de un pase de vuelta. El movimiento es tan simple que olvia la posibilidad del despojo.

Se verá a un centro-forward pasar a su hombre de adentro con preferencia a "dribbling" — lo que es correcto — *y entonces correr a ponerse* en posición para el pase de vuelta. Pero, como eso significa atrasar la pelota, muchos jugadores rehusan pasarla al half-back. Y hablando del pase atrás, los espectadores a menudo se mofan del "full-back", quien con la cara hacia su propio goal juega seguro y pasa a su goal-keeper. No puede pretenderse que éste vea a sus espaldas y si se da vuelta puede perder la pelota ante un forward contrario que esté avanzando.

Es mucho mejor y más seguro pasársela atrás al goal-keeper, quien teniendo la cara hacia el field, y estando en mejor posición, puede patearla libremente con mayor facilidad.

No hay reglas fijas

Es obvio que no pueden haber reglas fijas, pero el jugador que está de espaldas al goal que su team ataca, debe de buscar enseguida a un jugador con quien pueda hacer un pase. La pelota debe ser dada siempre, a un jugador que esté de cara a una buena dirección.

Cuanto más pienso en ese movimiento de pase, más importancia le doy. Por ejemplo; consideremos al "wing-forward"; ¿Cuántas veces se ha visto el efecto de un pase atrás al wing-forward o al wing-half-back?

KEAN

Fred Kean, el notable half-back inglés

Amenudo. Permite al winger correr a un lugar seguro para un pase de vuelta, porque esa posición, con la pelota a sus pies, significa que él ha tenido que hacer un "dribble".

Apesar de lo mucho que me gusta ver hacer "dribbling" en el football sé que es peligroso, por lo tanto deberá de ser usado solamente cuando el pase es imposible.

Si se pasa a otro jugador, el enemigo instintivamente mira a la pelota, y mientras tanto, el jugador puede ponerse en posición. Esto es muy fácil de decir pero mucho más fácil de practicar.

Tomar posición quiere decir ponerse en un sitio menos remarcable, y esperar con calma los acontecimientos. Hay que dejar que el poseesor de la pelota se moleste en llevarla hasta el que está en mejor posición. Pero volviendo a la discusión: hay una posición en el centro-half-back que es muy importante y útil. En ese momento no es un "back-pass" sino un "cross-pass". Amenudo, que se lanza sobre él. Puede naturalmente patear primero la pelota, o tratar de vencer con habilidad al forward.

Pero el pase que yo recomiendo es el "cross-pass" al "wing-half". Si se puede tener la pelota por una breve fracción de tiempo, pueden atraerse *así a varios de los opositores, especialmente a los "inside-forwards", y así cuando se haga el paso, el wing-half tiene el camino expedito.*

Me gusta ese pase cuando la pelota está en el aire, en vez de cabecear la pelota hacia adelante, *hacerlo hasta* el wing-half.

Cuando se manda hacia adelante, se pone en manos del otro centro-half.

Pases más útiles

En mi opinión esos dos pases, el *del forward hasta el half y el pase a través del centro-half hasta el* wind-half, son los más útiles en el football. Sé perfectamente que no parecen tomar buena dirección hacia el goal, y adonde sea posible, los movimientos delanteros derechos, son mejores, pero mirando a los jugadores usar esa táctica, pronto se verá cómo se abren camino.

Quizá habréis oído hablar del juego en triángulo de un ala: mi consejo es que se analice esa manera particular de jugar. Y estoy seguro que, como resultado, se verá que la perfección es comprender al back-pass y ponerse en posición.

Si es un forward half-back o un full-back, el paso atrás es uno de los secretos del éxito en el foot'

LOS PREPARATIVOS PARA LA DISPUTA DEL GRAN PREMIO SE INTENSIFICAN

Las últimas lluvias han malogrado, en parte, los caminos, pero se espera dejarlos en buenas condiciones para el día de la prueba

Para darse cuenta cabal de la importancia que asumirá este año el Gran Premio Nacional, basta tan sólo realizar una recorrida por los distintos talleres mecánicos, donde se preparan los autos que participarán en la gran carrera.

Bien se puede admitir que este año se batirá un record en la participación de corredores. Los Hudson presentan tres coches; el viejo de Bucci y dos de standard, a cargo de Riganti y Malgor. Los Studebaker, a su vez, presentan también tres coches, cuyos pilotos aun no han sido designados en definitiva, y el del brasileño Da Silva, que por los entrenamientos realizados es un punto fuerte.

Coen correrá con un Stutz, lo mismo que D'Anunzio: Furio tripulará un Alfa Romeo y, contra lo que dicen las malas lenguas, el muchacho anda bien y la puede pegar. Da Rosa correrá con el Alfa Romeo Grand Prix, y a su vez se anuncia la participación de los Delages, Bugattis, un Voissin, dos Chrysler, a cargo de Gaudino y Caru; un Hupmobile que lo correrá Bossola. Correrán también dos Rugby 6, conducidos por Agostini y Parpaglioni; un Packard, un Renault y varios otros coches, que lo que sobran son corredores y faltan coches para todos los que tienen intenciones o deseos de disputar el Gran Premio.

Estado de los caminos

El estado de los caminos era espléndido. Bien se podía marcar un promedio extraordinario, debido a la forma cómo se podía correr; pero las últimas lluvias han malogrado, en parte esa esplendidez. En algunos puntos se ha hecho la huella profunda y los pozos son un inconveniente que se tratará de subsanar para el día de la prueba.

Sería de desear que el mal tiempo no se hiciera presente, una semana antes de la prueba, así se podría arreglar el camino y colocarlo como un billar.

Un volante que pide un coche

Se nos ha apersonado el conocido volante y piloto aviador Pedro Soto, para manifestarnos su deseo de participar en el Gran Premio Nacional, pero tiene en su contra un inconveniente muy grande: carece de coche. Es por ello que, por nuestro intermedio, solicita se le quiera facilitar un coche con el cual correr en la gran carrera.

Pedro Soto es un conceptuado mecánico y volante, que ha participado ya en otras pruebas, y bien puede confiársele la dirección de un "bólido" en la gran carrera.

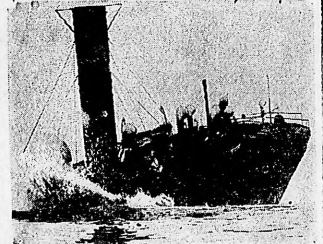
Si hay alguno que se decide a prestarle el coche, el hombre vive en la calle Viamonte 451.

ZUMELZU ESTA JUGANDO MUCHISIMO



El científico centro half de Sportivo Palermo, atraviesa por uno de sus mejores momentos, como lo demostró el domingo último en el match que su equipo sostuvo con Racing, en el que tuvo una actuación brillantísima. Aquí lo vemos cortando un avance del terceto central albiceleste

Curiosa Fotografía de un naufragio



Esta notable fotografía, tomada desde cerca, muestra la popa hundida del vapor Georgia, cerca de Cromer. La tripulación del barco fué salvada



Los Boxeadores que Emplean la Derecha

(Reproducción prohibida)

Muchas personas insisten en declarar que "un boxeador que no tenga una buena izquierda jamás llegará muy lejos en su carrera".

A veces he estado yo también de acuerdo con esta afirmación. Pero otras veces recuerdo a los grandes boxeadores del pasado, y me siento hasta cierto punto perplejo.

Los que suelen hablarme de John L. Sullivan, siempre recuerdan su famoso punch de derecha. Casi todo lo que he oído decir de Sullivan, ha estado relacionado con su punch de derecha. He oído hablar muy poco acerca de su izquierda, aunque, por lo general, se supone que sabía emplear ambas manos.

Hace algún tiempo, cuando uno de los veteranos se refería a Sullivan, se entusiasmó bastante al referirse a "la derecha de John 1.o". Finalmente le pregunté: "¿Jamás utilizó la izquierda?"

"Nunca" — me contestó. — "Bastaba un punch suyo con la derecha, para terminar la pelea".

Y supongo que eso lo explica todo. John 1.o jamás necesitó su izquierda porque tenía un poder mortífero con la derecha, y no necesitaba atacar con ambas manos. Lo cierto es que empleaba esencialmente la derecha.

El llamado Peter Maher, no era un boxeador del todo malo, y sin embargo, sólo sabía emplear la derecha. Nunca llegó a ser campeón, pero lo cierto es que se destacó mucho, a pesar de que no sabía emplear la izquierda, Sólo necesitaba la derecha para tener mucha publicidad, para que se le concertaran muchos encuentros y para que se le recordara como uno de los grandes.

Por otra parte, Gunboat Smith no sabía emplear la izquierda, excepto para comer. El "Goner", se valía de un solo punch, el que asestaba con la mano derecha. Y sin embargo, cuando estuvo en su apogeo, figuró entre los mejores boxeadores.

Bob Martín, el soldado combatiente, consiguió una larga lista de cien knock - outs, que supongo que es la más larga que haya alcanzado un boxeador de peso pesado en la historia del ring. Y de esas cien victorias, supongo que no menos de 98 las alcanzó su fuerte derecha.

Maher Smith y Martín fueron todos buenos boxeadores, a pesar de que no sabían emplear la mano izquierda.

Y tenemos además el ejemplo de Luis Angel Firpo. Venció a unos 25 o 30 pugilistas, ganó alrededor de 500 mil dólares, y me sacó del ring, estando a punto de conquistar el campeonato mundial. Y sin embargo, sólo sabía emplear la derecha.

Es posible, sin embargo, que estén en lo cierto los que afirman que no se puede llegar muy lejos en el boxeo, si no se sabe emplear la mano izquierda. Pero a medida que me hago más viejo y que pienso en Sullivan, Maher y Firpo, me inclino a creer que un boxeador que posea una fuerte derecha, puede esperar razonablemente grandes éxitos en su carrera.

Jack Dempsey

Jack Dempsey

Juan Kelly v. R. Guebard en Mar del Plata

Con ese match iníciase la temporada de profesionales que realizará el Belwarp Boxing Club

LENCINAS v. DE MARCO

El 14 del corriente, se realizará el primer festival de profesionales de la temporada que el Belwarp Boxing Club realizará este verano en Mar del Plata.

El combate principal de esa reunión, lo sostendrán los peso medio Juan Kelly y Ricardo Guebard. El primero tiene actuación destacada en los rings de la Capital, donde se midió con muchos destacados hombres de su categoría. Su último encuentro lo sostuvo con Augusto Viotti, sobre quien se impuso netamente por puntos. De buena técnica, fuerte y combativo, Kelly pareció siempre un elemento de méritos indudables.

Su rival del 14, es un buen pugilista, de fuerte contextura, del cual recordamos un encuentro que tuvo con Elías Palazzi, el que obtuvo el fallo más por su agresividad que por la superioridad efectiva que tuvo durante la lucha.

El 21 del corriente, se realizará el segundo match de la temporada en Mar del Plata, entre Juan Lencinas — el otrora brillante "fighter" que reaparece muy bien entrenado, según se nos informa — y Luis De Marco, profesional combativo y valiente, de gran resistencia para el castigo.

Los programas de las dos reuniones, se completarán con varios encuentros preliminares entre boxeadores aficionados.

DESAFIO

Yo, Antonio Ra , en nombre de mi pupilo C. Palacios, desafío al aficionado J. Litvin, campeón intercolegial, de la categoría mínima a sostener un match de Box a realizarse el día 20 de Enero en la cancha de River Plata como preliminar del match Landini-Balarino.

Contestar por intermedio de CRITICA o al Belward B. C.

Breves historias de los supercampeones del ring

Battling Nelson Pegaba Como un Peso Pesado

Su punch terrible se recuerda todavía por su fuerza, y le valió más de una victoria espectacular en su larga campaña

Hace tiempo que se ha abandonado definitivamente la concertación de combates de boxeo "a finish". Después del match de larga duración que sostuvieron Battling Nelson y Ad Wolgast, probablemente el último de tal carácter, los cotejos interminables cayeron en desuso.

Battling Nelson fué un gran campeón, un verdadero campeón, en todo cuanto el calificativo exige y significa. Tenía un golpe de izquierda que aplicaba preferentemente en "hook". Con ese mismo "punch", repetido y renovado en los riñones de Joe Gans, terminó con la carrera del maestro, del monarca absoluto de los peleadores livianos de aquellos días.

Y merecía el honor de que se le colocara, como se ha hecho, entre los grandes campeones que han sido, por las excepcionales cualidades de tal que poseía. Una resistencia extraordinaria, insensible a los excesos físicos, la valentía de que hizo siempre gala, la pegada formidable — que envidiaban peleadores aún de dos y tres categorías superiores a la suya — y una capacidad realmente asombrosa para soportar el castigo, tan asombrosa que maravillaba al público y anonadaba a sus contrarios, cohibidos frente a la ineficacia de su golpe; constituían, en verdad, factores de sobra como para clasificarle entre los ídolos pugilísticos de tiempo atrás.

Un peleador rudo

Nada tenía de científico Battling Nelson. Peleaba con rudeza, valido de su extraordinaria capacidad física. No tenía, tampoco, ninguna pretensión de serlo, tan es así que cuando alguien, interesado en su mejoramiento, le aconsejaba que apelara a determinadas tácticas para contrarrestar los ardides y artimañas de sus antagonistas, contestaba, casi invariablemente: "Si intentara modificar mi estilo de pelea, me sacarían la cabeza de la primera trompada. He nacido peleador y seguiré siéndolo. Es como pretender ser mujer cuando se ha nacido hombre".

El ataque renovado, como defensa

En realidad la mejor defensa de Battling estaba en su ataque constante. Lo mismo que el gran Jack Dempsey en nuestros días, el gran liviano de entonces atacaba desordenadamente, sin dar tregua a sus rivales, cambiando golpes desde el primer sonido del "gong".

Este estilo de pelea, favorecido por su extraordinaria vitalidad y dureza para el castigo, descorazonaba a sus adversarios superados casi siempre por indomable espíritu de pelea.

Nelson nació en Copenhagüe, Dinamarca, el año 1882, pero en su infancia nomás, lo llevaron a la ciudad de Hegeswich, donde pasó su niñez. El primer trabajo del muchacho danés, fué el de conductor de un carro de transporte de hielo, lo que favoreció en él un excelente desarrollo físico. Contrariando la práctica, Nelson no practicó el boxeo como aficionado, sino que se inició resueltamente en el profesionalismo.

Y lo hizo de modo ocasional. Había llegado a la ciudad un circo, entre cuyas atracciones figuraba el "Gran Desconocido", un boxeador que ofrecía un dolar de premio a quien le resistiese de pie tres rounds. Oscar Matthew Nelson aceptó el reto y ganó el dólar: infligió una terrible paliza al "Desconocido" durante el único round que éste mantuvo frente a él. Estimulado por el éxito inicial, Nelson se resolvió inmediatamente a contender como profesional del boxeo.

Un "knock out" en dos segundos

El singular record que conquistó Nelson en determinada ocasión, no ha sido aún superado. Tiene en su haber una victoria por knock out, conquistada a los dos segundos del primer round. Fué frente a William Rosser, fuerte pegador que había causado sensación en Chicago. Sonó el "batintín" y Nelson lanzó un violentísimo swing que derribó a Rosser. Tan definitivo resultó el golpe que dos horas después, aún permanecía éste desvanecido.

El record de Nelson no ha sido igualado ni superado. Y es, en verdad, muy difícil que esto ocurra.

Del bravo pegador liviano decía Jack London, que era un animal de pelea. Y en efecto, tenía la fuerza de un animal y el instinto de la bestia. No tenía ningún punto de contacto con el hombre civilizado cuando apuraba, salvajemente, las acciones frente al triste espectáculo de u nadversario batido irremisiblemente. Seguía castigándole con la misma furia y ardor que al comienzo. Tenía la certidumbre de que era superior a sus rivales antes de subir al cuadrado y una vez dentro de las cuerdas quería ratificar esa impresión. Perseguía a sus contrarios sin tregua, despiadadamente, hasta obtener el ansiado "knock out", y ello le confirmaba en la impresión de su superioridad.

Una impresión de Joe Gans

Como demostración de la indiscutible calidad de Battling Nelson, reproducimos a continuación un reportaje que hizo a Joe Gans, el gran maestro, un redactor de "Chicago Tribune" y aparecido en éste al día siguiente de la pelea Gans-Nelson. Dice así: "Nelson es el mejor liviano para luchas largas que haya conocido. Hay varios boxeadores, yo entre ellos, que pueden vencer a Nelson en una lucha corta, pero como los campeonatos se disputan en matches largos y en esta clase de peleas Nelson es imbatible, no creo que se le pueda vencer. No se definirá elocuentemente la dureza para el castigo que acusa este muchacho. Es más duro que los clavos, valiente como el que más y tenaz, persistente, incansable como pocos. Nelson puede recibir un castigo inaguantable para otros. Como peleador de fondo, en matches de larga duración, no hay quien le aguante".

SU CORAZÓN LO HIZO CAMPEÓN





"BAT" FUÉ UN VERDADERO PELEADOR - NADA MÁS!! INCANSABLE, FURIOSO Y SIEMPRE ENCIMA AL RIVAL. PELEABA PARA GANAR.

KNOCKED-OUT JOE GANS DOS VECES. HAY QUE SER UN SUPERHOMBRE PARA REALIZAR SEMEJANTE HAZAÑA

OTRA DERROTA DE AL BROWN

El gran peleador negro de peso gallo que causó sensación en los "rings" europeos cuando inició su campaña en ellos con una serie de éxitos, parece declinar en su estado. A la victoria que sobre él conquistó Enrique Seillie, nuestro viejo conocido, el gran pelirrojo belga, acaba de agregarse la obtenida por el ex campeón de Francia, Andrés Routis que, de este modo, se desquita de los contrastes experimentados en su campaña estadounidense. El grabado muestra una de las escenas más interesantes del match

A Fines de Enero se Realizará el Festival pro Raid de Olivero

Se cuenta con la colaboración de los boxeadores más destacados del ambiente, lo que permitirá preparar un programa excepcional

El festival boxístico organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires y patrocinado por CRITICA a beneficio de la colecta pro raid del mayor Olivero, se realizará a fines del corriente mes.

Ha sido necesario postergar la realización de esa reunión deportiva hasta después de las fiestas de fin y principio de año, para encontrar en "training" a todos los boxeadores que ofrecieron ya su participación. Se hacía imposible reunir a un grupo de pugilistas tan numeroso como el que intervendrá en el festival que se organiza, en el estado necesario para pelear, en un momento en que la mayoría de ellos abandonan todos los ejercicios de entrenamiento, para festejar la entrada del nuevo año.

Un programa extraordinario

Se está organizando un programa excepcional, en el que figurarán los nombres de los profesionales más destacados del ambiente, para el festival pro raid Olivero. Como anunciáramos en su oportunidad, son ya numerosos los boxeadores que ofrecieron su concurso incondicional. Se cuenta, además, con el de otros muchos, que no se negarán a pelear visto el motivo tan simpático y altamente deportivo.

Los boxeadores que por escrito, nos pidieron su inclusión en el programa, son los siguientes:

Kid Charol, Alejandro Trías, Miguel Zumpano, Augusto Viotti, Amador Fabra, Víctor Druda, Gregorio Ramón Suárez, José Ferrarini, Norman Tomasullo y Carlos Herrera.

Han hecho conocer su propósito de pelear en el festival, Victorio Campolo, Clemente Sánchez, Vicente Olivieri y otros de prestigio.

Como se ve, con los púgiles nombrados y con otros cuya colaboración será fácil conseguir, se podrá preparar un programa de gran atracción. Todos o casi todos los matches, se disputarán a seis y ocho rounds de tres minutos y serán con decisión.

Hasta ahora, el ambiente se muestra muy propicio al éxito de la reunión, de manera que puede preverse que será la que se organiza una velada digna de los simpáticos fines que se persiguen.

El programa completo de la reunión, será confeccionado en fecha próxima.

¿Por qué no Quieren Pelear con Tomasullo?

Así nos lo pregunta en una carta el manager de ese boxeador

Recibimos del manager de Norman Tomasullo, José Allegretto, una carta en la que explica por qué ese boxeador semipesado no pelea desde hace tiempo.

Dice a este respecto el manager nombrado:

"Tomasullo sólo ha podido efectuar como profesional, tres peleas. La primera con Borneto, a quien venció ampliamente; la segunda con Zumpano, ante quien cayó vencido por knock-out en el último round de un match que ganó durante todo su desarrollo, y la tercera, una pelea con Bettoni que ganó el juez señor Lavalle con un criterio ya juzgado por la prensa en general y por todas las autoridades de boxeo allí presentes.

La situación de estos boxeadores, que quedaron así de hecho vencedores de Tomasullo, pasó a engrosar el número del resto que no ha peleado aún, es decir, la de aquellos eternos sordos que no hacen eco a los desafíos reiterados. Todos han sido desafiados, incluso el campeón argentino Olivieri; nadie contesta, ni los buenos ni los malos. Trías ha recibido varias propuestas, pero tampoco da señales de vida."

Luego se refiere a la oferta hecha por Tomasullo de pelear gratis, a beneficio de Olivero, con Kid Charol y añade que en cualquier momento ese boxeador estaría listo para esa prueba, pues se está entrenando activamente y de su estado puede informar K. O. Brisset, que tiene un match draw con Charol, en su record.

Termina la carta preguntándose por qué no quieren pelear con Tomasullo los numerosos posibles rivales.

UZCUDUN COMBATIRA EL LUNES 17

Paulino Uzcudun no se resigna a perder sus ilusiones de escalar de nuevo posiciones en la Unión y para ello no ha vacilado en abandonar, frente a la realidad adversa, las exigencias que tuvo en los comienzos de su campaña.

Se anuncia ahora que el vasco va a pelear con Ed. Keely, peso pesado de Boston, el lunes próximo. Recordemos que fué por no combatir con su rival, que le parecía muy pequeño para sus ambiciones, que la Comisión Atlética de Nueva York lo suspendió en los comienzos de la campaña de Paulino en el Norte. Ahora éste ha comprendido que no puede seleccionar a sus adversarios y se ha avenido sin reparos a pelear con el rival que desechó un día.

Ed. Keely, del que no tenemos mayores informes, puede proporcionar un nuevo triunfo por knock-out al entusiasta peleador hispano.

¿Se Realizará el 21 el Match Brisset-Peralta?

Las gestiones para ello se encaminaron ayer felizmente

Las gestiones que se venían realizando para enfrentar a Knock Out Brisset, el fuerte y veloz campeón sudamericano, y Eustaquio Peralta, se encaminaron ayer felizmente, pudiendo creerse que ellas terminarán con éxito.

Peralta, que desde hace tiempo se muestra deseoso de pelear, sea quien sea el adversario, sostuvo ayer una conversación con el match-maker de la Asociación Nacional Buenos Aires, José Lectoure y su manager, José Martínez, en la cual se llegó casi a convenir la realización del match, para el 21 del corriente.

SECCION REMATES

Guillermo Gowland y Cía.

JUDICIAL. — Casa calle Aguirre 363. — Mide 8.66 mts. de frente por 12.25 mts. de fondo: superficie total, 106 mts. 2, con construcción antigua de 3 habitaciones, cocina, baño y demás dependencias. Base $ 6.992.06. EL VIERNES 13 de enero, a las 15.30 horas. En nuestra casa Bolívar 351. — Juez doctor M. Abelenda, juzgado número 3, secretaría número 16, doctor Miguez. — Juicio Augusto Barilari, su sucesión con Noceti de Bondi Josefina, división de condominio. — Seña, 8 o|o y comisión 2 o|o.

José Miguez. (secretario)

Andrés Corvetto

Judicial. — Propiedad en Flores. Calle Monte Dinero 1630 y 1632 entre Donato Alvarez y Trelles. A 5 cuadras de las Avenidas Gaona y San Martín y a 3 de Boyacá. Buen edificio, para habitación con garage y galpón. Juez Dr. Padilla. Secretaría Molina. Juicio: Rómulo Martignone con Dionisio Romero y otros. Base pesos 14.000.

EL DOMINGO 15 DE ENERO A las 16 (4 p. m.) en la misma. 8 m., 65 pies, 36 m. 12 en un costado; 38m, 52 en el otro y 8m, 77 contra frente. Jardín y garage al frente, 3 habitaciones, comedor, baño, pieza alta, sótano espléndido, galpón con piso portland, pileta y w. c. Adoquinado pago, cloacas y luz eléctrica. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en dinero efectivo. Informes: Reconquista 331. — Andrés Corvetto.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — En la mejor ubicación de Flores, a una cuadra de Rivadavia y de la Plaza, calle Pedernera 86|88, esquina R. L. Falcón 2491|93|95|99. Mide 15m90 de frente sobre R. L. Falcón en el costado Sur 14m60 sobre Pedernera en el costado Oeste, 15m90 en el Norte y 14m30 en el Sur, teniendo 2m80 en lo achava. Total 227m37 ml. cuadrados, igual a 302.98 v. c.

Distribución. Pedernera 86|88, esquina R. L. Falcon 2499 de salón de negocio ocupado por Carnicería y dependencias. Renta $ 200 mensuales, con contrato que vence el 20 de agosto de 1930. La instalación frigorífica no entra en la venta.

R. L. Falcón 2493|95, salón de negocio dividido con vidrieras y dependencias.

R. L. Falcón 2491. Altos, consta de cuatro habitaciones, baño, cocina, patio, w. c. Edificio en buen estado con tirantería de hierro, pisos pinotea, cielo rasos de yeso, carpintería de cedro, luz eléctrica embutida, cloacas.

Base $ 35.380,12. Juicio Sucesorio de Arnaiz Berianga Doña Rosa. Juzgado del Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Marín. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate el 22 de enero, a las 17 horas, en la misma. Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri. Nota: Las escrituras respectivas serán otorgadas por los escribanos Magliano o Alegre, indistintamente.

José Bacigaluppi e Hijo

Sarmiento 444
U. T. 1168 y 4869 Av.

335 lindos lotes en Caseros, F. C. P. Remate inicial de una de las fracciones más importantes y mejor situadas de los alrededores de la capital. Base $ 5 por mes el lote, en 120 mensualidades, sin interés. Se dan hasta 20.000 ladrillos por lote. Se trata de terrenos espléndidamente situados. Están en la parte más interesante y valiosa de Caseros, uno de los pueblos inmediatos a las capital, de mayor importancia y que cuenta con todos los adelantos de los grandes centros de población. Su ubicación es sencillamente notable: a sólo 100 metros de la parada Tropezón del tranvía Lacroze y a 4 cuadras exactas de la estación Caseros del F. C. P., con 140 trenes diarios y un abono para obreros que cuesta $ 2 semanal entre Retiro y Caseros; $ 1.55 de Caseros a Palermo y $ 1.20 de Caseros a La Paternal. Dan frente a la gran Avenida San Martín con adoquinado pago y servicio de ómnibus San Martín a Caseros y viceversa y a las calles Francisco Seeber, Cervantes, Dolores, Fray Mamerto Esquiú, Dante, Del Paraíso, F. I. Santa María de Oro, Brandsen, Rauch, Villarino, Aristóbulo del Valle y ootras. Rodeados por numerosa edificación. Uno de los extremos de la fracción en venta dista solamente 500 metros de la Iglesia de Lourdes. Terrenos altos con luz eléctrica y servicio de ómnibus al frente. Los grandes talleres del F. C. P. que están situados allí en Caseros, dan trabajo a 5.000 abreros y esta sola circunstancia de una idea de la importanca del movimiento y de la vida que tiene Caseros. El comprador tiene derecho a comprar a plazo hasta 20.000 ladrillos pagaderos en 120 mensualidades, lo mismo que el terreno. Visítense Datos y planos a José Bacigaluppi e Hijo. Sarmiento 444.—Rte. 11.258.

EL DOMINGO 15 de enero, a las 14.30 allí. Tren gratis de Retiro (F. C. P.) a las 14.10, parando en Palermo a las 14.18, en La Paternal, a las 14.25 y en Villa Devoto, a las 14.33.

FURST ZAPIOLA & Cía.

317 LOTES Y QUINTAS Desde $ 1.- Mensuales

Un nuevo pueblo al Sur. — Las quintas y lotes que rodean los andenes y Estación Estanislao S. Zeballos (F.C.S.) en la línea principal a La Plata, a 40 minutos de Constitución, con un buen servicio diario de trenes, a 6 cuadras del importante pueblo y Estación Florencio Varela y a 2 y 4 cuadras de las Avenidas Gral. Paz y Juan Vázquez, que están adoquinadas hasta la Estación Florencio Varela. Base de los lotes 1 peso por mes. Base de las quintas 4 pesos por mes. Todo en 100 mensualidades. Unico desembolso: 6 mensualidades y 2 o|o de comisión. El domingo 15 de enero a las 2.20, tren gratis de ida y vuelta de Constitución con parada en Temperley. Soliciten planos frente a la Estación Florencio Varela, en el almacén de Velázco y Fernández, en los mismos terrenos, en la Quinta "Villa Paulina" o en nuestra casa, Reconquista 379. — Furst Zapiola y Cía.

A 14 MINUTOS DE CONSTITUCION

142 lotes entre Wilde y Bernal. Segundo y último remate de 142 lotes, rodeando los andenes y nueva estación Kilómetro 13, levantada sólo a 14 minutos de Constitución y con frente a la Avenida San Martín, que está adoquinándose y que ligará a la Capital Federal con Quilmes. El enorme interés que despertara nuestro primer remate realizado el mes próximo pasado de 115 lotes, fué la mejor demostración de las excepcionales ventajas que ofrecen estos terrenos y de los que sólo quedan disponibles 142 lotes. A los compradores se les facilitará préstamos para edificar, pagaderos en 5 años de plazo, mediante una cómoda cuota mensual. Base 8 pesos el lote por mes, en 120 mensualidades, sin interés.

Los domingos 15 y 22 de enero, a las 15.25 en punto, tren gratis de Constitución con parada en Avellaneda. Seña 3 mensualidades. Calles arboladas y abovedadas y manzanas alambradas. Escritura por ante los escribanos Sres. Echegaray y del Valle. Soliciten planos en Bernal al Sr. Ignacio Tassaro, calle Lamas de Zamora esq. Av. San Martín, en Sarandí en la Av. Mitre 2377, o en nuestra casa, Reconquista 379.—Furst Zapiola y Cía.

El Clásico de la Reunión Próxima Ofrece Interesantes Perspectivas

EL DOMINGO PROXIMO SE DISPUTARA EL CLASICO GENERAL SAN MARTIN

Fogón tendrá, entre otros enemigos, a Goldseeker, el más indicado para ponerlo a prueba

La prueba principal de la reunión próxima es el clásico denominado General San Martín, carrera de 1800 metros para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de 40.000 pesos en premios clásicos durante el año 1927, a peso por edad, menos un descargo de 4 kilos a los que no hayan ganado 15.000 pesos como primeros en carreras clásicas; y de 2 kilos a los que hayan ganado de 15.000 a 25.000 pesos.

La prima en efectivo al ganador es de 10.000 pesos correspondiéndole 2000 al segundo y 1000 al tercero.

Los probables concurrentes

A estar a las ratificaciones que se hicieron ayer tarde la carrera del domingo próximo estará compuesta por los siguientes competidores, con sus montas respectivas:

Ciervo 60 kilos, X. X.
Picotazo 59, J. Sola.
Goldseeker 59, E. Ruiz.
Fogón 55, J. Bastías.
Los Trapales 55, R. Pelletier.
Vivac 56, E. Orduna.
Santos Pérez 56, X. X.
Picadillo 55, J. Fernández.

El comentario

En virtud de los tres triunfos que consecutivamente viene de lograr, Fogón aparece a simple vista como "el caballo de la carrera". El hijo de Craganour y Florette ha demostrado, aunque no tuvo enemigos de consideración, que hay en él aptitudes dignas de todo encomio, pero una cosa es galopar delante de Malinchito, El Matrero y Ben Alí (sus segundos en sus tres victorias recientes) y otra muy distinta debe serlo tener de enemigos a animales como Goldseeker, Picotazo, Los Trapales y Picadillo para no mencionar sino a los que puede presumirse más capaces de ponerlo a prueba.

De Goldseeker ya se sabrá que no hace mucho efectuó su rentrée en una carrera de 2500 metros ganada por Don Pizarro y en la cual cargando 60 kilos llegó cuarto; pero si su desempeño de entonces ya fué discreto según puede inferirse, ahora cabe esperarlo mucho mejor pues el representante de la ecurie Condal necesitaba aquella carrera para recobrar su buena forma.

Los Trapales fracasó en su última presentación, pero su estado es inmejorable y sus ejercicios harta discretos; Picadillo acaba de ganar un handicap de la milla en excelente tiempo y a rigor de lucha; y Picotazo que también viene de fracasar en la carrera que ganó últimamente Lunático debe ser tenido, a pesar de aquello muy en cuenta, pues antes de su fracaso, casi previsto por el excesivo peso que le tocó cargar, hizo suyo el clásico Arenales venciendo a La Ñata, Hermes y Parlamento, que lo escoltaron en ese orden.

En resumen: que la carrera, si bien propicia para que Fogón haga en los clásicos una entrada triunfal, presenta interesantes perspectivas, ya que el pupilo de Bastías tendrá al fin rivales dignos de la calidad que ha venido denotando desde su reciente vuelta a las luchas.

Nos habíamos olvidado en mencionar a Ciervo: parece que el vetusto hijo de Gay Simón está listo de nuevo para reeditar sus hazañas. Lástima que esté tan viejo..

Se pisó el palito, don Máximo, ¿no?

El negro sabe elegir, pero a veces se equivoca

Máximo Acosta, uno de los pilotos que mejor ha sabido conservar su independencia, en lo que respecta a la elección de sus montas, ha dado múltiples pruebas de que tiene buen ojo para elegirlas, pero como al mejor cazador se le escapa una liebre, Acosta también a veces se equivoca feo.

Nos sugiere este breve comentario el caso de Picadillo y Bambú, ocurrido en la reunión última.

Tenía Acosta a uno y otro para conceder sus preferencias y la partida de 700 metros cumplida por Bambú el sábado le resultó tan recomendable que ni siquiera vaciló antes de renunciar a la monta del hijo de Tracery.

Huelga decir que Picadillo, montado por Juan Fernández, resultó el ganador, mientras que Bambú, favorecido por aquél en 5 kilos, llegó apenas cuarto, detrás del ganador, de Paramount y de Vivac.

¿Se pisó el palito don Máximo, no?

Tartagal tardará en reaparecer

Según lo hemos noticiado oportunamente, Tartagal se mancó el domingo ppdo., al disputar la carrera de 3.000 metros, que ganó Alba en el recomendable tiempo de 3' 8".

No es de mayor gravedad la manquera del hijo de LLord Basil y Teufelina, pero de todas maneras puede asegurarse que pasará algún tiempo antes de que el pupilo de Maschio se encuenre en condiciones de volver a las luchas.

Astuto Demorará Aún en Intentar su Rehabilitación

El primer fracaso del hijo de Tiny ha servido de lección a sus dirigentes

Ayer tarde quisimos hacer una visita a Astuto, el ya popular hijo de Tiny y Aventurera, que en la reunión del día de Reyes perdió ante el asombro general su título de invicto, al ser vencido con increíble facilidad por el defensor de la ecurie Amistad, Billet Doux.

Fuímos con el preconcebido propósito de ver al destronado pingo y de conversar de él y de su futuro, con su joven entraineur Luis Sessa Aprile, pero la ausencia de éste, nos impidió una cosa y la otra.

Sin embargo no hicimos el viaje del todo en vano, pues logramos saber que los dirigentes de Astuto, una vez repuestos de la dolorosa sorpresa que les causó la caída del invicto, resolvieron concederle un período de reposo, durante el cual estará bajo atenta observación, a fin de establecer si su derrota se debió solamente al desgaste a que se le sometió considerándolo, no ya un crack, sino una máquina, o si por el contrario, lo que determinó su fracaso es alguna lesión en su organismo que aun no se ha podido descubrir.

Si los informes que hemos recogido son exactos, como lo esperamos, tendremos que aguardar algún tiempo antes de saber si Astuto es todo un crack, como está en el sentir de la mayoría, o si no es más que un mil'ero excepcional como lo sospechan algunos, apoyándose en que su primera derrota coincidió con el hecho de actuar por primera vez también en una distancia mayor de las que le valieron sus cinco victorias consecutivas.

No nos despedimos del informante, sin tratar de saber si Pintado seguirá siendo el jockey de Astuto o si le brindarán una monta que esté más de acuerdo con su calidad, pero el hombre nos dijo, que nada sabía al respecto.

El jockey Pelletier está de regreso

Esta mañana llegó de Montevideo el jockey Ramón Pelletier, que, según ha de saberse se trasladó a la vecina orilla para dirigir a Champán en la carrera por el premio J. P. Ramírez.

Suspendido por dos reuniones en la que inició la nueva temporada hípica de Palermo, el Jockey Club, concediéndole una gracia especial, lo autorizó para cumplir su compromiso de monta en la prueba precitada, y como que las dos reuniones han transcurrido ya, Pelletier podrá el domingo próximo reanudar sus actividades.

No sabemos todavía a qué caballos dirigirá, pero por algo que se nos informa extraoficialmente, nos palpita que uno de sus piloteados ha de ser un potrillo perdedor de Vicente Pérez que se encuentra listo para abandonar esa categoría.

EL FANTASTICO TIEMPO DE VIEJO VERDE CAUSO GENERAL ESTUPOR

Viejo Verde, aquel hijo de Willy y Farrista, que se pasó una temporada en Palermo sin poder ganar una carrera, parece estar abonado al premio Dr. Benito Villanueva, una de las importantes pruebas del turf montevideano, que el domingo último conquistó por segunda vez.

Seis años de edad cuenta a la fecha el repetidamente ganador del Premio Villanueva, y si bien su campaña ordinaria nunca ha sido más que discreta, cuando llega el momento de correrse la prueba que nos ocupa, diríase que Viejo Verde recobra bríos insospechadamente fantásticos para que nadie, por guapo que sea, sea capaz de arrebatarle la victoria.

No es este el momento de consignar los pormenores de la prueba que Viejo Verde conquistó el domingo en la pista montevideana, dejando en el camino a un numeroso lote de rivales, entre los que se contaban algunos destacados performers de Maroñas y tal cual representante de nuestro turf, como Curicó, el viejo hijo de Dusty Miller, que finalizó en el tercer puesto; en nuestras ediciones del domingo dimos amplia crónica de la carrera, así como de las demás en la reunión, pero hay algo sobre lo cual vale la pena insistir y es el inusitado tiempo empleado por Viejo Verde para cubrir las 2500 metros.

¡Dos minutos, treinta y dos segundos y tres quintos! Bien es verdad que los tiempos de Maroñas no se toman aquí muy en serio, pues abundan antecedentes en la historia del turf montevideano para que estemos curados de espanto, pero de todos modos asombró de tal manera en Buenos Aires la performance de Viejo Verde que la mayor parte de los lectores tuvieron que leer distintos diarios para desechar la sospecha de que los 2'32" 3/5 no tenían otra razón que un error de imprenta.

Viejo Verde ha superado con su fantástica hazaña la que Schariar realizó el año 1922 en la misma pista, cuando se adjudicó este mismo premio, señalando también un tiempo inverosímil: 2'33".

Recordando lo que Viejo Verde hizo en Palermo, cabe preguntar qué tiempo hubiera marcado en Maroñas Rico, Lombardo y Macón, si hubiesen ido allá sin sufrir el cambio de clima y sin extrañar el cambio de pista.

Muchos aficionados argentinos dudan que la pista de Maroñas esté bien medida y, a la verdad, que es como para dudarlo ante la repetición superada de los tiempos increíbles.

La Comisión de Carreras ha citado a los jockeys R. Pelletier y A. Lhuiller

Deben explicar las performances contradictorias de Picadillo y Paramount, respectivamente

Se reunió ayer la comisión de carreras para tratar las performances contradictorias de los caballos Picadillo y Paramount, que actuaron en la última reunión, resolviendo citar al Jockey R. Pelletier para que explique las causas del fracaso del hijo de Tracery en el Clausura y A. Lhuiller las irregulares performances de su pensionista Paramount.

Las inscripciones clásicas rosarinas

El día 18 del corriente es el señalado para la apertura de cartas de los clásicos a disputarse en la próxima temporada rosarina; se entiende que las citadas inscripciones deben de hacerse en el Rosario, pero par evitar molestias, los interesados pueden recurrir al Jockey Club, en donde el representante de la citada institución los informará al respecto.

A las 14 horas del día señalado, vence el plazo.

DOS JOCKEYS FAMOSOS



El veterano Steve Donhogue y Gordon Richards se dirigen a la oficina de equipos, después de haber corrido una carrera en Alexandría Park. Sus expresiones reflejan el cansancio que les produce a cada uno de ellos su fatigosa labor.

UNA DE LAS PRINCIPALES CABALLERIZAS EUROPEAS

La que tiene a su cuidado el famoso "trainer" inglés Alu Taylor. Esta vista ha sido tomada en los jardines del stud en momentos en que los caballos efectuaban el paseo preliminar al descanso definitivo. Es conveniente de que al atardecer y antes de que se les dé la ración los pur-sangs sean caminados en el patio del stud como se ve en la presente fotografía.

Hipódromo Independencia

La segunda reunión de la temporada. — La del premio Galtec More

Alarido, el pupilo del Topacio, de quien se decía andab aun delicado de las manos, con la monta del marqués E. Saavedra, jockey que en Palermo tuvo su cuarto de hora de bien ganada popularidad, llegó rezagado, sentido de sus dolencias.

Al darse la señal de partida se vió a poco de correrse los primeros tramos, dirigiendo el lote a Cacique, seguido de Ipona, que, al poco andar, se posesionó de la punta. Sin mayores variantes entraron al derecho, siempre con la hija de Picacero al frente. Cacique que siguió el tren de la pensionista de Soto, se conformó con el segundo puesto. Gran Canalla y Leibos hicieron una carrera meritoria.

No fueron de la partida Idalia, Sortija, Cinto de Oro, Aromo y Baronne.

La de yeguas perdedoras

Beleatrix fué retirada a último momento. No corrieron tampoco Dawe, Prosnica y Disipada.

La favorita Silenciosa, sin inquietarse por la disparada de Jurisprudencia, se vino en ganancia hasta el disco. Jabonada, que circuló como fija imperdible y que fué jugada con entusiasmo, no figuró.

Se impuso en la tercera Gusano

Sobre la distancia de 1400 metros se corrió el premio Levy Nancú. Desertaron solamente Lupo, Fogonazo y Sin Agallas.

Vortex, que al largarse la carrera tomó resueltamente la punta, siendo alcanzado frente al paddock por Tamerlán y Gusano, que lanzado a la búsqueda del leader lo quebró pocos metros antes de llegar al disco, para imponerse por un cuerpo en 1'27".

San Giorgio, que no fué jugado mayormente, estuvo en el marcador. ¿Lo preparan para un próximo asaltito?

Alouete de atropellada

El aprendiz García se lució dirigiendo a la hija de Asturiano. Dejó que se gastara en una lucha prematura Sunshine con Richard y Bastías.

Al levantarse las cintas, tomó resueltamente la dirección del lote Sunshine, situación que mantuvo hasta el palo de los 1200, donde fué pasado por Richard, el que se venía con acción elástica. Al entrar al derecho, Céfiro y Bastías se empeñan en lucha hasta lograr quebrar al puntero, el que se dejó pasar sin oponer mayor resistencia. Frente a las populares asoma Alouette, la que se impone por un cuerpo en un rush sorprendente.

Premio Correcta

Ganó disparando la hija de Packoy. Matachina que al entrar al derecho se abrió enormemente, hubiera sido la única que se le hubiera arrimado a la ganadora, la que llegó al disco con una ventaja de 2 y 1|2 cuerpos.

Falernita que reprisaba llegó cuarta. Está, pues, lista para la próxima.

Turinés los galopó

Turinés, cuyas últimas carreras no eran para formarse mayores ilusiones, ganó con facilidad y sin necesidad de emplearse. Rengueño, el favorito, alcanzó a fuerza de látigo el segundo puesto a 1 y 1|2 cuerpo del ganador. Semiramis soportó hasta la entrada del codo la lucha que le entablaron Turinés, Bramido y Rengueño. Debido a ello y al esfuerzo por no abandonar el puesto de peligro, llegó a ocupar el tercer puesto sin "reserva", poco menos que cayéndose.

La del desquite

De los ocho anotados el único que no corrió fué Prócer.

Mal Bicho en la primera cotización apareció con el mayor número de sufragios, posición que varió al final, pues el favoritismo no se inclinó en pro de Delysia.

Mal Bicho, corrido sin precipitación se impuso fácilmente, escoltado por Soler, que fué corrido muy atrás.

Inscripciones para la reunión del domingo 15.

Premio Neptune, 1400 metros. — Arker, Superba, Pío Pío, Arkel, Arrecifera, Gran Canalla, Gamine, Maynumbi, Cacique, Lucio, Lindo Tino, Comandante, Franco, Armes, Repiqueteo, Bravura, Levalle.

Premio Gentile, 1.600 metros. — Novación, Raquicién, Lidi, Narvone, Edith, Monograma, Grossiere, Show Box, Silenciosa, Santolina, Tosquedad, Chorla, Grise, Granizada, Cigarra.

Premio Pebete, 1.200 metros. — Patrik, Perseguido, El Talero, Crank, Lupo, Capanegra, San Giorgio, Jaleito, Vortex, Académico, Tamerlán Urundel, Gorro Frigio, Absoluto, Petit Bretón, Nomedelata, Medallón y Branco.

Premio Princess Sagan, 1,300 metros. — Superba, Marchita, Idalia, Gamine, Despedida, Alouette, Batina, Sol y Sombra, Astrapi, La Montera, Esfinge, Chimenea, Bravura.

Premio Aqueronte, 2.000 metros.— Contra Almirante, Zamorana, Extrangera, Peña, Caporal, Chard O' Mine, Animoso, Lord Goring, Uriel, Cocoly, Romeral, Matachina, Aristarca.

Premio Sofista, 1.200 metros. — Turinés, Bayamo, Rue Royale, Sufida, Malayo, Fortacho, Kalifa, Lucio Astrapi, Estoque, Bramido, Opíparo Agil, Gironda, Terremoto.

Premio Filipo, 2.000 metros. — Pontón, Comisario, Pisotón, Alpataco II, Mensonge, Mickle, Shout, Chicory, Carretero, Bastías, Magnate, ¡Qué Bolada!, Juguetón, Muguet, Richard, Andrajo, Céfiro, Anzuelo, Soler Fariñera.

Hipódromo Argentino

Inscripciones para la reunión del domingo próximo

Premio Pecari, distancia 1700 metros
Ras con Ras, Jurista, Arconte, Birrete, El Matrero, Zanahoria, Huta, Capuchino, Luz Azul, Pirus, Fiscal, Pechazo, Malvita y Tiradentes.

Premio Matach, distancia 1600 metros
Vigoroso, Astrakán, Archer, Tupá, Don Montero, Atún, Sopapo, Last Cyllene, Manchao, Picazón, Cabalista, Moldeador, Tecla, Confucio, Soldado, Ori Ori, Raf, Greeting y Concaran.

Premio Brown, distancia 1500 metros
Curra, Codiciada, Filigrana, Finita, La Cañada, Pina, Soda Water, La Charmeuse, Night Tears, Tesalia, Carolina, Estelita, Dame de Trefle y Caille.

Premio Descamps, distancia 1600 metros
Don Montero, Mil Colores, Sopapo, Manchao, Happy Man, Latón, Tiento Fino, Pitón, Noticioso, Comalumbra, Vaquero, Mar Rojo, Raf, Guasón, Greeting y Concaran.

Premio San Blas, distancia 1000 metros
Birrete, Peroba, Micifuz, Atún, Rafí Malá, Kepi, Báltico, Hebe, Bollito, Ming, Paramount, Michigán y Delicioso.

Premio General San Martín, distancia 1800 metros
Los Trapales, Picadillo, Vivac, Picotazo, Fogón, Ciervo, Goldseeker y Santos Pérez.

Premio Trigal, distancia 1800 metros
Perla Blanca, Sumisa, Scamper, Angela María, Jaquelina y Antracita.

Premio Courtier, distancia 1700 metros
Vivac, Patagonia, Admiral Reives, Tupá, Atún, Los Trapales, Last Cyllene, Contento, Trigal, Cabalista, Nazareno, Confucio, Antígona, Pajuerano, Pons, Tricheur y Santos Pérez.

Premio Moratín, distancia 2500 mts.
Patroncito, El Matrero, El Puma, Chimpay, Bavarde, Revoltoso, Renegao, Constable y Acertador.

Notitas Intrascendentes al Margen de la Vida Hípica

¿Un nuevo astro en el firmamento hípico?

Sí, señores, ¡sí, como suena. Almenos empieza a vislumbrarse. Luego, creemos que nuestros lectores se habrán dado cuenta a quien nos referimos, que no es otro que el chico Ortiz.

El botija tiene angel y tiene afición y tiene lo esencial en estos casos, que es físico, requisito indispensable para ser un buen jockey.

Y podemos agregar algo más: tiene excelentes maestros como para sacar algo bueno de él.

La víspera de ganar con el caballo Tupá, en donde ed chico medio se destapó, lo tomó por su cuenta y le dijo: "Sobre todo, mucho de acá (enseñándole la cabeza), mucha serenidad y cuidado, eso sí, de molestar. A las palabras siguió una lección práctica de equitación: una silla reemplazó al caballo.

—¿Ves? Así debés apilarte. Mucha serenidad y... a triunfar.

Y el chico resultó un aventajado discípulo, porque ¡hay que ver cómo se apila y con qué serenidad corre!

Aquél cáustico de los mil pesos

Entre el pobrerío, la última resolución del Jockey Club ha causado mala impresión. Quiere decir que los adinerados pueden hacer toda clase de salchuchos, y los pobres ¡que se pudran; Eso no está bien. Sin embargo, el Jockey Club, al tomar la salomónica resolución, pareciera aceptar ese temperamento.

No es nuestra idea repetir y comentar el asunto, que ya en repetidas ocasiones hemos tratado, sino dar a conocer las impresiones recogidas sobre el mismo.

Para los ricos, esa es una solución; pero para los pobres eso significa tener que trabajar toda la vida para al institución. ¡Imagínense ustedes una multa de mil pesos a Octavio González!...

¿Qué es de la vida de nuestra delegación?

Al día siguiente de partir nos ocupamos de ella y de su importancia entre los colegas uruguayos; la vimos partir con envidia pero resignados; además nos consolaba el hecho de que la ausencia sería breve y que el viaje no ofrecería riesgo alguno aunque nosotros, en broma dijéramos todo lo contrario.

Pero ahora, ante la carencia de noticias de la simpática delegación, estamos pensando si lo dijimos en broma y no habrá resultado verdad. Particularmente nada sabemos de ella, oficialmente nos consta que nuestros colegas de allá los recogieron al llegar, pero después de esto nada, como si se los hubiera tragado la tierra, mejor dicho el mar.

No partieron muy lejos, por el contrario, ahí no más, pero para nosotros como si hubieran partido para el desierto del Sahara

Y siguen las irregularidades

Nada más propicio que la estación canicular para las performances contradictorias; los caballos parecieran sentirse holgazanes, contagiados y en cuanto a las yeguas... bueno, éstas en esta estación mejor es dejarlas por imposible. Ya vieron ustedes el domingo pasado a la yegua Nigromancia correr como una verdadera haragana.

—¿Qué le pasó a la yegua? — le preguntamos a su compositor. — ¿Se mancó quizá?

Y el compositor por toda respuesta se limitó a encogerse de hombros

—Quizá la estación, — se limitó a decirnos, después de un rato de larga meditación.

Y no sólo las yeguas también los caballos sufren los calores; por eso conviene tener presente la actual estación antes de jugarse la platita...

El viejo jockey Pablo Aguilera

Los viejos deben recordarlo con cariño, nosotros no lo hemos olvidado, aunque vagamente lo recordamos sin que con esta declaración querramos pasar por pebetes. Además, hemos oído hablar tanto de su personalidad y de sus buenas condiciones de jockey.

Pues, a los viejos que lo recordarán con cariño, tenemos que darle una noticia desagradable, no hace mucho días en el hospital Alvear del Rosario, hubo necesidad de apuntarle una pierna, el citado ex jockey en la actualidad vive como puede con una pensión que le pasa el Jockey Club del Rosario.

Nos limitamos a dar la noticia, tal cual la hemos recibido, sin embargo son muchos los comentarios que este lamentable hecho nos sugiere.